Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2026. № 3 (312). С. 42–46.
Izvestia Voronezh State Pedagogical University. 2026. (3), 42–46.

Научная статья
УДК 371
DOI 10.47438/2309-7078_2026_3_42.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА НА ОСНОВЕ КУЛЬТУРНОГО РАЗНООБРАЗИЯ НАРОДОВ РОССИИ

Елена Анатольевна Петелина[1]
Воронежский государственный педагогический университет[1]
Воронеж, Россия

[1]*Кандидат педагогических наук, доцент кафедры хорового дирижирования и вокала, ORCID ID: 0000-0001-5206-9892, тел.: (473) 2552874, e-mail: lemononline@mail.ru*

Аннотация. В статье рассматриваются различные точки зрения о поликультурном воспитании как процессе формирования личности, на которую активно влияет многонациональная поликультурная среда. Автор раскрывает четыре компонента межкультурной компетенции, которые входят в её структуру: когнитивный, аксиологический, мотивационный и деятельностный. Межкультурное взаимодействие школьников является фундаментом подготовки ребёнка к жизни и самореализации в многонациональном и многоконфессиональном обществе. Автор статьи на основе работ (М.Х. Берсунукаевой, О.Ю. Зайцевой, Л.Л. Супруновой) предлагает принципы реализации поликультурного воспитания средствами искусства, представляет краткий анализ программы по дисциплине «Музыка», вычленяя модули, формирующие поликультурные компетенции школьников.

Ключевые слова: поликультурное воспитание, учебно-воспитательный процесс, межкультурное сознание, поликультурные компетенции обучающихся.

Для цитирования: *Петелина Е.А.* Организация воспитательной работы в школе средствами искусства на основе культурного разнообразия народов России // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2026. № 3. С. 42–46. DOI: 10.47438/2309-7078_2026_3_42.

Введение

Российское государство представляет культурную разнородность, являясь многонациональным и многоконфессиональным по составу населения. В нем проживает много различных культур и этносов, которые взаимодействуют в различных областях, в том числе и в образовательных и воспитательных. Стратегия государственной национальной политики РФ «направлена на обеспечение национальных интересов Российской Федерации, укрепление исторически сложившегося государственного единства и целостности Российской Федерации, сохранение и защиту этнокультурной самобытности ее народов, обеспечение конституционных прав и свобод граждан, гармонизацию межнациональных (межэтнических) отношений...» [9]. Одной из задач обеспечения межкультурного многообразия, согласно этой стратегии, является организация воспитательной работы и обновление системы обучения в школе с целью «сохранения и развития этнокультурного и языкового многообразия Российской Федерации наряду с воспитанием уважения к российской истории и культуре, мировым культурным ценностям» [9].

Результаты

В российской традиции реализуется поликультурное обучение на основе интеграции культурного многообразия, нацеленного «на учет в содержании обучения и в учебно-воспитательном процессе культурных особенностей обучающихся, обеспечение всем субъектам мультикультурного образования равноценных образовательных условий, прав и свобод» [8, с. 83].

Профессиональный стандарт педагога в пункте 3.1.2. указывает на то, что педагог должен формировать у детей толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде, при этом «строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей» [7].

Общеизвестная концепция диалога культур М.М. Бахтина, в которой он пишет о процессе осознанного взаимодействия между равноправными с точки зрения их онтологического присутствия субъектами, где диалог не мнения и представления, а всегда диалог различных культур [1]. Автор трактует культуру как форму общения людей,

© Петелина Е.А., 2026

представляющих разные культурные традиции, этносы и являющихся носителями своих культур в многокультурном образовательном пространстве. М.М. Геворкян определяет межнациональный поликультурный диалог как форму взаимодействия двух и более культур через личность-культуру, каждая из которых несет ценность и уникальность своей национальной культуры [3, с.9].

Е.С. Шушарина пишет о межкультурном сознании личности как об индивидуальности, готовой к общению в межкультурной среде, способной воспринимать другую культуру как равнозначную, умеющую мыслить в парадигме другой национальной культуры и «выстраивать межкультурный диалог с позиций проникновения в эмоциональную структуру и рациональное основание иной национально-культурной общности, правильно интерпретируя другую ценностную позицию» [12, с. 174]. Автор выделяет четыре компонента межкультурной компетенции, которые входят в её структуру: *когнитивный* (включающий знание и понимание ценностных смыслов других культур, сопоставление их со своим мировосприятием и культурным опытом), *аксиологический* (связанный со знанием ценностных приоритетов других национальных культур и формированием ценностного отношения и понимания культуры своего края), *мотивационный* (представляющий готовность к сотрудничеству и межкультурному познанию)и *деятельностный* (обеспечивающий взаимодействие различных этносов и культур, умение работать в команде, создавать ситуации успеха с учётом специфики коммуникативного поведения в процессе творческой деятельности).

Затрагивая вопрос межкультурного взаимодействия, можно согласиться с высказыванием М.Х. Берсунукаевой об организации воспитательной работы в школе на основе поликультурности. «Поликультурность воспитания означает целенаправленное формирование таких качеств личности, которые обеспечивали бы комфортное существование каждого члена общества в многонациональной поликультурной среде и его приобщение к мировой культуре. Поликультурность является необходимой характеристикой образовательно-воспитательного процесса в учреждении образования, поскольку позволяет подготовить выпускника к самостоятельной жизни в поликультурном обществе и облегчить его адаптацию и самореализацию в поликультурной среде» [2, с.30].

В отечественной педагогике поликультурное воспитание и образование трактуется довольно широко. А.Д. Хуснутдинова определяет поликультурное воспитание как процесс формирования новообразований, в основе которых лежит знание и позитивное отношение к разнообразным культурным традициям и ценностям полиэтнического коллектива и принятие ценности этих культур [11]. М.В. Филатова, поднимая вопрос поликультурного образования, пишет о процессе подготовки подрастающего поколения к жизни в условиях многонациональной и поликультурной образовательной среды, где умение взаимодействовать с представителями иных национальностей является приоритетной задачей. Автор пишет о необходимости создания поликультурной и полинациональной системы обучения и воспитания, включающей среди других важных задач создание условий для личностного и культурного самоопределения учащихся, содействие воспитанию чувства национального достоинства через «историческую память» своего народа, так востребованную в условиях сегодняшней непростой политической обстановки [10]. М.В. Дюжакова делает акцент на формировании готовности ребёнка к взаимодействию в условиях многокультурной политической среды и организации процесса освоения им национальной, общенациональной и мировой культуры [4].

Таким образом, поликультурное воспитание представляет процесс формирования личностной самоидентичности к определённой национально-культурной общности, толерантного отношения к представителям других национальностей и взаимодействия с ними в условиях многополярного мира, а также освоения общенациональной и мировой культуры.

На основе исследования М.Х. Берсунукаевой [2], О.Ю. Зайцевой [5], Л.Л. Супруновой [8] мы предлагаем реализацию поликультурного воспитания средствами искусства, руководствуясь определёнными принципами (табл. 1).

Таблица 1. Принципы реализации поликультурного воспитания средствами искусства

№	*Принципы*	*Содержательная характеристика*
1	гуманитарного мышления	Реализуется через осознание личности ребёнка и его взаимоотношения с окружающим, в том числе в процессе общения с искусством
2	культурологичности	Реализуется через приобщение детей к национальной и общемировой культуре; трансляцию проявлений различных культур, вызывающих эмоциональный отклик – просмотр кинофильмов, чтение литературы, прослушивание музыкальных произведений, знакомство с творчеством художников и др.
3	создания развивающей среды	Реализуется в процессе воспитания интереса к народной культуре, искусству и организацию личностно-ориентированного общения педагога с детьми и родителями в ходе подготовки и проведения различных мероприятий, направленных на межкультурное взаимодействие

№	Принципы	Содержательная характеристика
4	деятельностного подхода	Реализуется в процессе участия детей в познавательных мероприятиях: в ходе освоения знаний о культуре разных народов России и других стран, изучения роли заимствований в родном языке, в музыкальной и художественной литературе, при этом подчеркивая интернациональный характер различных культур
5	региональности	Реализуется через знакомство и приобщение к социокультурным традициям и ценностям региона: фольклору, укладу жизни предков, быту и др.
6	взаимодействия с различными социальными институтами	Реализуется в процессе взаимодействия образовательных организаций с национальными общинами региона, представителями различных этносов или в целом государства, организации различных мероприятий (выставок, концертов, презентаций творческих работ) на площадках библиотек, концертных залов, общегородских мероприятий и др.
7	сравнительного обобщения	Реализуется в процессе усвоения учащимися художественных ценностей других народов, понимания общечеловеческих ценностей, свойственных всем людям вне зависимости от национальной принадлежности, а также для понимания специфических характеристик одной культуры с чертами общемировой культуры

Л.Л. Супрунова [8] и М.Х. Берсунукаева [2] выделяют поликультурные компетенции школьников, которые формируются в процессе взаимодействия с представителями разных этнических групп, как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Формирование поликультурных компетенций школьников средствами искусства является одной из ключевых задач администрации школы, в работе которой приходится взаимодействовать с представителями разных национальностей.

Наиболее эффективными методами и образовательными технологиями, формирующими поликультурные компетенции в школе, будут следующие:

- метод проектов, интегрирующий различные виды искусства – музыку, изобразительное искусство, литературу, кино, театр;

- организация мини-музея национального быта представителей народов, обучающихся в образовательной организации, знакомство с народными играми, костюмами, бытом, фольклорными традициями;

- приобщение к региональным особенностями культуры, через включение в содержание образовательных программ основ краеведения, знаний о фольклорных традициях, известных национальных деятелях культуры, искусства и продуктами их творчества, а также изучение отличительных фольклорных традиций региона и интеграция их в культуру и искусство профессиональных музыкантов, художников, поэтов и др.

Примером формирования поликультурной среды может быть содержание программы по дисциплине «Музыка», которое включает в себя несколько модулей, дающих возможность педагогу формировать поликультурные компетенции школьников в учебно-воспитательном процессе. Среди них: в программе 1-4 классов - модуль №1 «Народная музыка России», модуль №4 «Музыка народов мира», в программе 5-8 классов - модуль № 1 «Музыка моего края»; модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»; модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства». Таким образом, учитель на уроке имеет возможность социализировать школьников к поликультурной образовательной среде через знакомство и участие в различных мероприятиях и работе, имеющей национальный колорит региона и среды.

Выводы

В процессе воспитательной работы педагогов художественно-эстетического цикла и дополнительного образования в школах реализуются различные совместные проекты с учреждениями культуры, где межкультурное взаимодействие с этническими центрами и фольклорными коллективами помогут развить способность к межкультурному диалогу, актуализировать проблему сохранения культурной самобытности, выстроить коммуникацию с представителями разных народов и культур, углубить знания межкультурного общения. Сегодня каждая школа имеет программу патриотического воспитания, в которой также заложен компонент поликультурного воспитания, в котором дети, погружаясь в межкультурную среду постигают основы понимания традиций и культуры разных народов, осознавая значимость и самобытность другого народа, находя не только различия, но и схожие черты [6].

Большое значение в создании поликультурной среды имеет организация совместных мероприятий с родителями и учащимися. Партнёрство школы и родителей в процесс воспитания через участие в мастер-классах, выставках и культурных праздниках способствует взаимопониманию и укрепляет связи между детьми разных национальностей и их культурными корнями. Для успешной реализации таких мероприятий в школе необходимо создать поликультурное пространство, где родители и школьники смогут активно участвовать в развитии поликультурного воспитания [6]. Этого можно достичь путем организации встреч, на которых будут обсуждаться идеи для совместных проектов. Такие встречи

предоставят возможность родителям заявить о своих пожеланиях и предложениях, а также поделиться опытом и традициями, что обогатит поликультурную среду школы, и значит будет способствовать взаимообогащению и межкультурному диалогу.

Конфликт интересов

Автор декларирует отсутствие явных и потенциальных конфликтов интересов, связанных с публикацией настоящей статьи.

Библиографический список

1. Бахтин М.М. Человек в мире слова / Рос. открытый ун-т. Москва : Изд-во Рос. открытого ун-та, 1995. 139 с.

2. Берсунукаева М.Х. Теоретическое обоснование поликультурного воспитания и концептуальные подходы к условиям его реализации в образовательных учреждениях //Международный научно-исследовательский журнал. Екатеринбург. 2021. № 8 (110), ч. 3. С. 29-32. URL: https://https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskoe-obosnovanie-polikulturnogo-vospitaniya-i-kontseptualnye-podhody-k-usloviyam-ego-realizatsii-v-obrazovatelnyh (дата обращения: 12.08.2026)

3. Геворкян М.М., Петелин А.С. Психолого-педагогическое сопровождение процесса формирования готовности личности к межнациональному поликультурному диалогу: учебно-методическое пособие. Воронеж : ВГПУ, 2008. 47с.

4. Дюжакова М.В. Реализация идей поликультурности в системе дошкольного образования в контексте ФГОС ДО // Психология образования в поликультурном пространстве. 2014. № 4(28). С. 113-115.

5. Зайцева О.Ю. Моделирование процессов поликультурного образования детей дошкольного возраста // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия Педагогика, психология. 2012. № 4 (11). С. 112-115.

6. Лось А.Е., Петелина Е.А. Организация поликультурного воспитания школьников средствами искусства // Педагогика и искусство: сборник научных трудов региональной научно-практической конференции «Проблемы современного художественного образования» (г. Воронеж, 24 апреля 2025 года). Вып. 12 / науч. ред.: Ю.В. Ерошенко, М.А. Кривцова, Н.П. Харьковский. Воронеж : Воронежский государственный педагогический университет, 2025. 140 с.

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (с изм. и доп.). URL: https://shnizhnekulojskaya-urusovskaya-r19.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/50/Profstandart_pedagog_compressed.pdf (дата обращения: 30.07.2026)

8. Супрунова Л.Л. Поликультурное образование как важное направление модернизации школы в постиндустриальном обществе. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/polikulturnoe-obrazovanie-kak-vazhnoe-napravlenie-modernizatsii-shkoly-v-postindustrialnom-obschestve (дата обращения: 20.08.2026)

9. Указ Президента Российской Федерации от 25.11.2025 г. № 858 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2036 года». URL: http://www.kremlin.ru/acts/bank/52615 (дата обращения: 20.08.2026)

10. Филатова М.В. Поликультурное образование как фактор социализации современных дошкольников // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. 2013. №4. С. 556-560.

11. Хуснутдинова А.Д. Организация сотрудничества дошкольной образовательной организации с семьей в процессе поликультурного воспитания детей // Современная наука актуальные вопросы, достижения и инновации: сборник статей VIII Международной научно-практической конференции, 2019. С. 218-220.

12. Шушарина Е.С. Структурные компоненты формирования межкультурной компетенции студентов иностранцев в контексте диалога культур//Антропологические науки: инновационный взгляд на образование и развитие личности: материалы II международной, научно-практической конференции: в 2 ч. / под ред. Э.П. Комаровой. Воронеж : Научная книга, 2015. С. 174-175.

References

1. Bakhtin, M.M. (1995) *Chelovek v mire slov* [Man in the world of words]. Moscow, Ros. Otkrytogo universiteta publ. 139 p. (In Russian)

2. Bersunukayeva, M.KH. (2021) Teoreticheskoye obosnovaniye polikul'turnogo vospitaniya i kontseptual'nyye podkhody k usloviyam yego realizatsii v obrazovatel'nykh uchrezhdeniyakh. *Mezhdunarodnyy nauchno-issledovatel'skiy zhurnal.* [Theoretical justification of multicultural education and conceptual approaches to the conditions of its implementation in educational institutions // International research journal]. 8 (110), part 3, pp. 29-32 (In Russian)

3. Gevorkyan, M.M. (2008) *Psikhologo-pedagogicheskoye soprovozhdeniye protsessa formirovaniya gotovnosti lichnosti k mezhnatsional'nomu polikul'turnomu dialogu: uchebno-metodicheskoye posobiye* [Psychological and pedagogical support for the process of developing an individual's readiness for interethnic multicultural dialogue: a teaching aid] Voronezh, VGPU publ. 47 p.

4. Dyuzhakova, M.V. (2014) Realizatsiya idey polikul'turnosti v sisteme doshkol'nogo obrazovaniya v kontekste FGOS DO. *Psychology of education in a multicultural space*. 4 (28), 113-115. (In Russian)

5. Zaitseva, O.Yu. (2012) Modelirovaniye protsessov polikul'turnogo obrazovaniya detey doshkol'nogo vozrasta. *Vector of science of Togliatti State University. Series Pedagogy, psychology*. 4 (11), 112-115. (In Russian)

6. Los', A.Ye., Petelina, Ye. A. (2025) Organizatsiya polikul'turnogo vospitaniya shkol'nikov sredstvami iskusstva. In: *Pedagogy and Art: Collection of Scientific Papers of the Regional Scientific and Practical Conference "Problems of Contemporary Art Education"* (Voronezh, April 24, 2025). Voronezh, Voronezh State Pedagogical University publ. 140 p. (In Russian)

7. *Prikaz Ministerstva truda i sotsial'noy zashchity RF ot 18 oktyabrya 2013 g. N 544n "Ob utverzhdenii professional'nogo standarta "Pedagog (pedagogicheskaya deyatel'nost' v sfere doshkol'nogo, nachal'nogo obshchego, osnovnogo obshchego, srednego obshchego obrazovaniya) (vospitatel', uchitel')" (s izmeneniyami i dopolneniyami)* [Order of the Ministry of Labor and Social Protection of the Russian Federation of October 18, 2013 N 544n "On Approval of the Professional Standard "Teacher (Pedagogical Activity in Preschool, Primary, Basic, Secondary General Education) (Educator, Teacher)" (as amended and supplemented)] (In Russian)

8. Suprunova, L.L. *Polikul'turnoye obrazovaniye kak vazhnoye napravleniye modernizatsii shkoly v postindustrial'nom obshchestve* [Multicultural education as an important direction of school modernization in a post-industrial society] Available from: https://cyberleninka.ru/article/n/polikulturnoe-obrazovanie-kak-vazhnoe-napravlenie-modernizatsii-shkoly-v-postindustrialnom-obschestve (accessed 20.08.2026) (In Russian)

9. *Ukaz Prezidenta Rossiyskoy Federatsii ot 25.11.2025 g. № 858 «О Strategii gosudarstvennoy natsional'noy politiki Rossiyskoy Federatsii na period do 2036 goda»* [Decree of the President of the Russian Federation of 25.11.2025 No. 858 "On the Strategy of the State National Policy of the Russian Federation for the Period up to 2036"] http://www.kremlin.ru/acts/bank/52615 (accessed 20.08.2026) (In Russian)

10. Filatova, M.V. (2013) Polikul'turnoye obrazovaniye kak faktor sotsializatsii sovremennykh doshkol'nikov [Multicultural education as a factor in the socialization of modern preschoolers. *Izvestiya Tul'skogo gosudarstvennogo universiteta. Gumanitarnyye nauki*. (4), 556-560 (In Russian)

11. Khusnutdinova, A.D. (2019) Organizatsiya sotrudnichestva doshkol'noy obrazovatel'noy organizatsii s sem'yey v protsesse polikul'turnogo vospitaniya detey. In: *Modern science: topical issues, achievements and innovations: Collection of articles from the VIII International scientific and practical conference*, pp. 218-220. (In Russian)

12. Shusharina, Ye.S. (2015) *Strukturnyye komponenty formirovaniya mezhkul'turnoy kompetentsii studentov inostrantsev v kontekste dialoga kul'tur*. In: Anthropological sciences: an innovative view of education and personal development]. Voronezh, Nauchnaya Kniga publ, pp. 174-175 (In Russian)

Поступила в редакцию 20.07.2026
Подписана в печать 30.09.2026

Original article
UDC 371
DOI 10.47438/2309-7078_2026_3_42.

ORGANIZING EDUCATIONAL ACTIVITIES IN SCHOOLS THROUGH THE USE OF ART, BASED ON THE CULTURAL DIVERSITY OF THE PEOPLES OF RUSSIA

Elena A. Petelina[1]

Voronezh State Pedagogical University[1]
Voronezh, Russia

[1]*Cand. Pedagog. Sci., Docent of the Department of Choral Conducting and Vocals,*
ORCID ID: 0000-0001-5206-9892, tel.: (473) 2552874,
e-mail: lemononline@mail.ru

Abstract. This article examines various perspectives on multicultural education as a process of personality development, which is actively influenced by a multinational, multicultural environment. The author identifies four components of intercultural competence that comprise its structure: cognitive, axiological, motivational, and activity-based. Intercultural interaction among schoolchildren is the foundation for preparing a child for life and self-realization in a multinational and multi-religious society. Drawing on the works of M.Kh. Bersunukaeva, O.Yu. Zaitseva, and L.L. Suprunova, the author proposes principles for implementing multicultural education through the arts and presents a brief analysis of the Music curriculum, identifying modules that shape students' multicultural competencies.

Key words: multicultural education, educational process, intercultural awareness, students' multicultural competencies.

Cite as: Petelina, E.A. (2026) Organizing educational activities in schools through the use of art, based on the cultural diversity of the peoples of Russia. *Izvestia Voronezh State Pedagogical University.* (3), 42–46. (In Russ., abstract in Eng.). DOI: 10.47438/2309-7078_2026_3_42.

Received 20.07.2026
Accepted 30.09.2026