

Научная статья

УДК 37. 016.3

DOI: 10.47438/2309-7078_2026_1_76

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВИДЕОКОНТЕНТА КАК СРЕДСТВО ОПТИМИЗАЦИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА СТУДЕНТОВ

Марине Жановна Киракосян¹

*Калининградский государственный технический университет¹
Калининград, Россия*

¹ *Кандидат педагогических наук, доцент кафедры менеджмента,
ORCID ID: 0000-0001-6275-3866, e-mail: Kirakosyan58@mail.ru*

Аннотация. Цифровая трансформация образования критически важна для подготовки специалистов, востребованных в современной экономике. Актуальность темы обусловлена необходимостью адаптации образовательных программ к цифровой эпохе и растущим запросам студентов на интерактивное и гибкое обучение. В статье представлен метод интеграции цифровых ресурсов в высшее образование и разработан подход к гармоничному сочетанию традиционных и цифровых форм обучения. Показано, что качественный цифровой контент и системная интеграция технологий значительно повышают эффективность образовательных программ, отвечая актуальным требованиям цифровой экономики.

Ключевые слова: цифровая экономика, современное высшее образование, онлайн-курс, онлайн-платформа, видеокурс, Stepik, самообразование.

Для цитирования: *Киракосян М.Ж.* Проектирование видеоконтента как средство оптимизации эффективности образовательного процесса студентов // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2026. № 1. С. 76–83. DOI: 10.47438/2309-7078_2026_1_76.

Введение

Внедрение искусственного интеллекта, автоматизация процессов и повсеместное распространение глобальных коммуникаций закономерно приводят к радикальным изменениям требований, предъявляемым ко всем сферам жизнедеятельности человека, в том числе и к системе высшего образования. В условиях цифровой трансформации образовательной среды предполагается формирование нового ландшафта современного образования на основе продуктивного использования информационных технологий, иных форм общения и взаимодействия участников отношений, возникающих в сфере обучения [10, с. 287]. Речь идет о создании инновационной адаптивной системы высшего образования, в рамках которой будут применяться цифровые ресурсы. Преподаватель больше не может быть единственным источником информации. Данный факт открывает перед образованием как новые перспективы, так и порождает определенные трудности.

Для того чтобы вуз оставался конкурентоспособной образовательной организацией, необходимо постоянно совершенствовать учебный процесс [10,

с. 168]. Согласно актуальному прогнозу специалистов Всемирного экономического форума, в течение 2025–2030 годов более 40 % работников потребуются переподготовка для работы с новыми технологиями, а около 60 % профессий, актуальных сегодня, либо серьезным образом трансформируются под влиянием возникших технологий и подходов или вовсе исчезнут [15]. Переход к персонализированному, ориентированному на результат цифровому образовательному пространству становится закономерным процессом [1, с. 26].

Однако для достижения максимального эффекта простого внедрения технологий недостаточно. Ключевым аспектом является способность преподавателя грамотно интегрировать современные технологии в учебный процесс для полноценного использования цифрового контента. Это, в свою очередь, актуализирует необходимость глубокого осмысления принципов организации указанного процесса и функционирования систем управления обучением в вузах [3, с. 6].

Высшая школа, несмотря на достижение определенных успехов в сфере цифровизации высшего

образования, до сих пор сталкивается с проблемой совершенствования методов преподавания и обучения, необходимого, чтобы идти в ногу с ужесточающимися требованиями трансформирующегося общества. Консерватизм образовательной системы приводит к тому, что изменения протекают недостаточно быстро, а это порождает несовпадение с ритмом современной жизни [13, с. 102]. Недостаточный объем знаний и навыков характерен не только для преподавателей, но и студентов, имеющих очень ограниченное представление о практической пользе, которую приносит овладение цифровыми навыками, и не осознающих их образовательной важности. При этом обучающиеся свободно владеют функционалом социальных сетей, синхронизацией устройств, проводят финансовые операции, совершают онлайн-покупки, обладают навыками защиты личной информации и данных, цифровой идентичности и т.д. Вместе с тем студенты ожидают, что преподавание и обучение будут активно реализовываться с помощью цифровых технологий, что обеспечит наличие у молодых людей цифровой грамотности и цифровых компетенций, гарантирующих успешную деятельность в будущем [12, с. 102].

Для повышения эффективности учебного процесса современным университетам необходимо активно внедрять цифровые решения. Особую роль в этом могут сыграть автоматизированные цифровые видеостудии и специализированные онлайн-платформы. Эти платформы представляют собой тщательно разработанные обучающие программы, построенные на основе логически выстроенных видеороликов. Такая структура обеспечивает эффективное освоение новых навыков и прочное закрепление знаний, что способствует приобретению значительных преимуществ (в частности, повышения общей результативности обучения и подготовки высококвалифицированных специалистов, востребованных на рынке труда).

Создание собственных студий звукозаписи и видеопроизводства является перспективным направлением. Наличие таких студий гарантирует, что студенты получат доступ к актуальному и качественному образовательному контенту, а университеты приобретут полный контроль над его содержанием и своевременностью подачи знаний.

Создание обучающего видео доступно каждому, и при этом не требуется профессиональной аппаратуры. Для записи видеолекций и презентаций с комментариями вполне достаточно любительской камеры или смартфона. Однако важно понимать, что качество видео и звука напрямую зависит от используемой техники. Создание учебных курсов в студии – это не просто техническая задача, а кропотливый процесс. Низкое качество (например, наличие шума или дрожащая картинка) снижает степень усвояемости излагаемого материала. Только грамотное сочетание методов и технологий гарантирует достижение образовательных целей.

Для обеспечения высокого уровня рекомендуется использовать автоматизированные цифровые видеостудии и размещать готовые лекции на онлайн-платформах. Автоматизированная студия заменяет съемочную команду и позволяет лектору, не

обладающему опытом в сфере монтажа, создавать видеокурс. Преподаватель, не прибегая к посторонней помощи, может придумывать качественные видео, которые он будет применять в своей работе. Весь процесс автоматизирован. Единственная трудность, с которой может столкнуться педагог, – это остановить запись и начать снова. Но и этой процедуре можно легко научиться. В крайнем случае можно обратиться за помощью к администратору курса. После записи лектор получает видеофайл, не требующий видеомонтажа и готовый к загрузке на онлайн-платформу.

Руководство Калининградского государственного технического университета приложило максимум усилий для подготовки преподавателей, которые способны создавать авторский видеокурс. Мало того, что была приобретена автоматизированная цифровая видеостудия, были организованы курсы повышения квалификации: специально приглашенные эксперты провели мастер-классы, посвященные записи курсов, формированию учебных материалов и их размещению на платформе. Практические занятия были осуществлены непосредственно в студии. По завершении обучения преподаватели, прошедшие курсы, получили сертификаты повышения квалификации. Во время записи видеолекций администратор курса, работающий в студии, обеспечивал техническую поддержку [10, с. 109].

Все учебные курсы, записанные в автоматизированной цифровой видеостудии Jalinga Studio, размещаются на Stepik – отечественной платформе-конструкторе, характеризующейся открытым доступом и сочетающей в себе функции агрегатора образовательного контента и конструктора, с помощью которого создают оригинальные уроки. Опыт многих крупных университетов подтверждает эффективность использования инструментов Stepik в образовательном процессе. В рамках данного исследования онлайн-платформа рассматривается как ключевой инструмент для достижения образовательных целей [7; 8; 9].

В целях верификации гипотезы о более высокой результативности применения видеоматериалов как средства оптимизации цифрового обучения по сравнению с традиционными педагогическими подходами были использованы эмпирические данные, полученные с помощью онлайн-платформы Stepik, где размещены авторские видеокурсы.

Основными этапами проверки гипотезы стали:

1. Оценка комментариев и отзывов студентов и сторонних пользователей.
2. Установление уровня востребованности конкретного типа учебного контента.
3. Корректировка изложенного материала и заданий.

Размещение видеокурсов преподавателей на онлайн-платформах – это прекрасный способ улучшения донесения различных данных и сведений до студентов. Предполагается, что указанная технология поможет обучающимся быстрее получать актуальную информацию, повысить престиж вуза среди целевой аудитории и снять с подразделений учебной организации часть нагрузки.

Результаты

Создание онлайн-курса требует тщательной подготовки как в техническом плане, так и в плане подачи материала и состоит из нескольких этапов. Поэтому, прежде чем приступить к записи видеолекций, необходимо уделить достаточно времени разработке оптимального сценария и выбору наиболее эффективной формы представления учебного материала. Необходимо помнить, что запись видеокурса – это финальный этап перед публикацией на платформе. Недостаточная подготовка может привести к необходимости пересъемки и повторению одних и тех же фрагментов.

Эффективные презентационные материалы для дальнейшей записи на студии с видеосопровождением преподавателя можно создавать в редакторе Jalinga Studio, полная версия которого (или её демо-вариант) должна быть установлена на компьютер, работающий на базе операционной системы Windows. В качестве альтернативы можно использовать и PowerPoint – один из популярных инструментов для изготовления презентаций, в том числе интерактивных. Создание интерактивных элементов в PowerPoint, безусловно, требует значительных усилий. Например, для организации последовательного появления объектов на слайде необходимо дублировать их на каждом этапе. А для реализации перемещения по презентации следует осуществлять тщательное предварительное планирование. Не все преподаватели готовы к такой трудоемкой работе, требующей определенных навыков. В качестве альтернативы можно назвать более простой, статичный, формат видеолекции: лектор выступает на фоне однотонного полотна. Такой подход допустим, но он считается менее эффективным, особенно по отношению к студентам, предпочитающим, чтобы подача информации сопровождалась соответствующим визуальным рядом.

Следующий этап – выбор онлайн-платформы для размещения видеокурса. Единого определения термина «онлайн-платформа» в нормативных документах и научных публикациях не существует. Однако общие черты, связанные с технологическим аспектом, включают такие понятия, как «электронная

площадка», «информационная среда» и «средство коммуникации» [11, с. 29].

В широком смысле онлайн-платформа представляет собой интернет-ресурс, программное обеспечение, функционирующее в Сети, или сервис обмена мгновенными сообщениями. Она предназначена для получения, производства, размещения, распространения и хранения контента пользователем через его аккаунт или публичное сообщество. Исключение составляют ресурсы, ориентированные на предоставление финансовых услуг и электронную коммерцию [16].

Знакомство обучающихся с видеокурсами начинается с главной страницы курса, на которой представлены описание, цель прохождения и целевая аудитория (всего таких видеокурсов было три).

Структура (рис. 1). Автор, как правило, сам решает, как выстраивать структуру своего видеокурса. Можно выбрать формат видеолекции и тестирования. В трех созданных видеокурсах была выбрана другая схема. Курсы состоят из нескольких блоков. Каждый блок – это одна тема и несколько лекций. Каждая лекция состоит из плана занятия, видеолекции, конспекта лекции, практических заданий (не более 10 шагов), в конце каждого раздела помещен тест. На наш взгляд, решение дополнить каждую лекцию практическими заданиями было верным шагом, так как вызвало большой интерес и у студентов вуза, и у сторонних пользователей курса. Хотя видеоформат является приоритетным (иначе зачем создавать онлайн-курс?), дублирование материала в текстовом виде также оказалось удачным решением. Студенты могут выбрать удобный для себя способ изучения материала (можно смотреть, слушать, читать). Судя по отзывам пользователей, текстовая версия помогает при выполнении заданий, так как позволяет быстро найти нужную информацию и повторно посмотреть материал, что способствует лучшему усвоению. Пользователи курса часто обсуждают на форуме задания; интересуются друг у друга, кто и как справился с заданием.

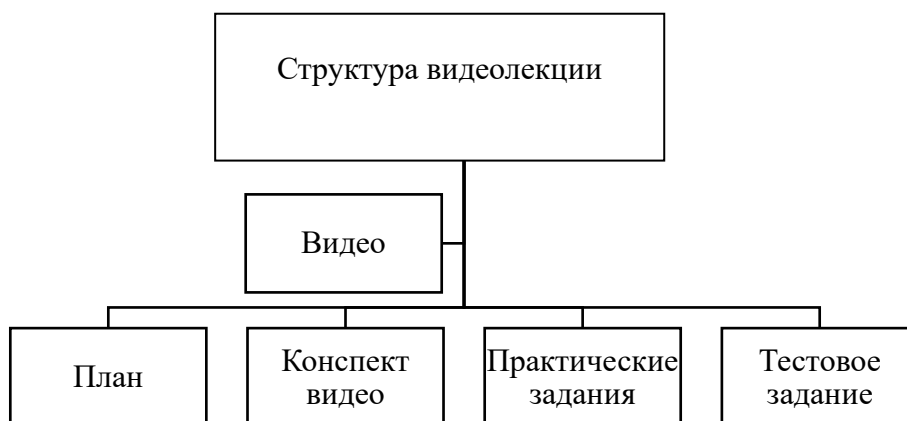


Рис. 1. Структура видеолекции

Интерактивные задания. Ключевым элементом онлайн-курса, отличающим его от простого набора видеозаписей, являются 18 интерактивных заданий, которые проверяются автоматически. Рассматривались и использовались только те, которые были адекватны читаемому курсу.

В бесплатной версии платформы доступны только основные функции. Расширенные возможности, такие как индивидуальная настройка и создание мультивариантных ответов, а также выдача электронного сертификата, предоставляются тем, кто оформил платную подписку. Для вузов, использующих платформу в рамках учебного процесса, отсутствие сертификата может быть несущественным. Однако для сторонних пользователей, проходящих курсы на открытой площадке, сертификат является важным документом. Реализация этих функций сопряжена с финансовыми затратами, которые не всегда по карману учебным заведениям.

Текстовая задача. В задании требуется заполнить пропуски. По личным наблюдениям и исходя из мониторинга комментариев, при выполнении этого задания студенты часто сталкиваются со сложностями, особенно сторонние слушатели. Это связано со спецификой платформы, которая требует строгого соблюдения регистра букв; даже незначительные отклонения в указанном регистре приводят к неверному результату.

Задания со свободным ответом. Задания со свободным ответом мы не применяли, поскольку этой функцией могли воспользоваться только студенты. Между тем автору со всех регионов РФ поступали вопросы, как и кому отправлять ответы, в связи с чем было решено удалить данный вид заданий.

Задание на сортировку. Составляется определенный список, пункты которого нужно расставить в правильном порядке (как правило, сверху вниз).

Задание на сопоставление. Задание предполагает два списка, которые нужно сопоставить, то есть расположить их пункты относительно друг друга в правильном порядке.

Задания с пропусками. Это задание помогает закрепить материал лекции, поскольку для его выполнения необходимо повторно обратиться к текстовой расшифровке с целью поиска конкретной информации. Для восстановления пропущенной фразы можно воспользоваться выпадающим списком или ввести ответ с клавиатуры.

Тестирование. Для проверки усвоения материала обучающимся, помимо выполнения заданий после каждой лекции, необходимо было пройти тестирование. Для упрощения прохождения теста использовалась функция выбора правильного ответа из нескольких предложенных.

Преподаватели имеют доступ к подробной информации об успеваемости студентов по каждому курсу и уроку (о прогрессе, завершении этапов и выполнении заданий). Часть этих данных отображается непосредственно в плеере курса, а часть доступна в настройках. Важнейшими элементами итоговой аттестации являются полное прохождение видеокурса, подтвержденное отзывом на платформе (с обязательным указанием Ф. И. О и направления обучения), а

также выполнение всех предложенных практических заданий.

Студенты узнают о необходимости прохождения видеокурса на первом занятии, что позволяет им выбрать и распределить время для его изучения. Это особенно важно в условиях сокращения аудиторных часов, отводимых на освоение дисциплин общегуманитарного блока. Например, на изложение и овладение предметом «Тайм-менеджмент», «Навыки эффективного трудоустройства» (бакалавриат) и предмета «Самоменеджмент и эффективное руководство» (магистратура) выделяется всего 14 часов лекций (7 занятий) и 16 часов практики (8 занятий). Большинство тем, представленных учебным планом, остаются за пределами аудиторного прохождения. В такой ситуации онлайн-курс становится ценным инструментом, позволяющим получить новые знания и углубить понимание содержания дисциплины.

По окончании курса студенты в рамках указанных дисциплин формируют цифровое портфолио, которое преподаватель размещает в личном кабинете электронной образовательной среды вуза. Кроме того, обязательной формой получения зачета является тестирование в этой же электронной среде.

Выводы

В рамках современного высшего образования цифровой видеоконтент, создаваемый преподавателями, имеет огромное значение. Видеокурсы, благодаря новым форматам подачи информации, становятся всё более важным и эффективным инструментом передачи знаний. Это актуализирует задачу выбора оптимальной модели обучения, которая гармонично объединит использование традиционных методов и применение цифровых инструментов. Такая модель будет прекрасно сочетать преимущества очных занятий и дистанционных форматов, вследствие чего сделает образовательный процесс гибким и результативным.

Цифровые среды призваны не только расширять возможности педагогических технологий, но и способствовать более интенсивному общению и взаимодействию между преподавателями и студентами. Следовательно, активное участие преподавателей в создании и применении цифрового контента становится всё более актуальным.

Важно отметить, что цифровые образовательные ресурсы не должны применяться разрозненно. Они должны органично дополнять традиционное обучение [3]. Адекватным подходом к решению данной задачи становятся видеокурсы, построенные на базе смешанного обучения, то есть сочетающие традиционные образовательные ресурсы с цифровыми технологиями. Такой формат открывает широкие возможности для интеграции современных цифровых инструментов в проверенные временем методики обучения.

Успех видеокурса определяется востребованностью его учебного контента. Актуальность материала оценивалась по отзывам студентов вуза и показателям, полученным после завершения курса. Поскольку все курсы одинаково востребованы в учебном процессе и обязательны для промежуточной аттестации, особый интерес представлял прирост сторонних участников, не являющихся студентами

данного вуза. Так, для курса «Тайм-менеджмент» было характерно резкое увеличение аудитории, отражающее то, как меняются приоритеты молодого поколения; указанный курс широко применяется в других вузах России.

Интеграция онлайн-курсов Stepik в учебный процесс создает адаптивную систему, эффективно дополняющую очное обучение, что позволяет студентам глубже и быстрее усваивать знания. Видеокурсы, разработанные преподавателями на платформе Stepik, гармонично сочетают преимущества цифровых технологий и ценность личного взаимодействия, что способствует лучшему освоению материала, индивидуализации образовательной траектории обучающегося и подготовке высококвалифицированных специалистов, то есть данные курсы выступают мощным инструментом для повышения эффективности обучения.

В современном образовательном пространстве интерактивные формы обратной связи (в частности, комментарии) приобретают огромную значимость среди молодежи. Эти формы выступают альтернативой традиционным анкетам, которые сейчас часто воспринимаются студентами как формальность и не вызывают должного отклика. В свете этого анализ комментариев и отзывов студентов и других пользователей предстает как центральный элемент проверки качества подачи материала на видеокурсах. Полученные данные способствовали оперативному реагированию на возникающие проблемы, оптимизации методики подачи материала и точному выявлению как преимуществ, так и недостатков предложенного контента. Стало возможным оперативно корректировать и улучшать уже опубликованные курсы. Это, в свою очередь, значительно повысило эффективность обучения и мотивацию студентов.

По результатам анализа пройденных студентами видеокурсов и интерактивных форм обратной связи мы установили преимущества видеоконтента. К таким преимуществам относятся:

1. Доступность и гибкость обучения. Студенты получают возможность осваивать учебный материал в любое удобное время и с оптимальной скоростью. Повторение пройденного материала перед промежуточной аттестацией проходит легче, а с информацией, озвученной на пропущенных обучающимся занятиях, он знакомится, просматривая видеозаписи. Особенно полезно наличие видеоматериала для погружения в сложные темы дисциплин. Каждый обучающийся получает шанс вернуться к трудным аспектам столько раз, сколько потребуется, то есть обеспечивается личная траектория овладения учебной информацией. Тестирование и интерактивные упражнения дают возможность быстро оценить степень усвоения, выявить недостатки и получить конструктивную обратную связь. Подобный подход способствует поддержанию устойчивого интереса к предмету и вдохновляет студентов на дальнейшее самообразование. Особенно важен этот инструмент для студентов-заочников, чей график посещения занятий ограничен. Благодаря видеороликам они могут знакомиться с материалом тогда, когда это удобно именно им, независимо от строгого расписания, что

чрезвычайно важно для лиц, сочетающих получение образования с профессиональной деятельностью или иными обязательствами. Многократный просмотр видео позволяет хорошо осмыслить сложные концепции, что крайне актуально при дефиците свободного времени, которое студент может посвятить полноценному изучению предмета. Таким образом, видеоролик способен превратить обучение в эквивалент традиционного, очного формата.

2. Наглядная визуализация сложного материала. Применение интерактивных видеолекций, содержащих иллюстрации, таблицы и схемы, делает их легкими для восприятия и удерживания в памяти. Это способствует существенному улучшению усвоения материала и долговременному запоминанию информации. За счет наглядности и четкости изложения сложные теоретические положения становятся более прозрачными и воспринимаются естественным образом, благодаря чему устраняются когнитивные барьеры и ускоряется процесс обучения. Визуальные иллюстрации формируют ассоциативные связи, укрепляют сцепление между блоками знаний и углубляют понимание основополагающих принципов и закономерностей.

3. Повышение мотивации и вовлеченности студентов. Интерактивные элементы, содержащиеся в видео, превращают пассивное прослушивание в активное участие, что делает обучение более увлекательным и стимулирует более глубокое погружение в предмет у студентов.

4. Стандартизация качества преподавания. Видеоматериалы гарантируют единый уровень подачи информации, не зависящий от преподавателя или группы. Это минимизирует расхождение в восприятии материала и обеспечивает всем студентам доступ к качественному контенту. Педагоги получают возможность детально отслеживать прогресс каждого студента, выявлять темы, вызывающие наибольшие трудности, и оперативно оказывать поддержку (в виде дополнительного занятия или консультации).

5. Оптимизация времени и ресурсов. Интерактивные материалы, в отличие от традиционных, призваны обеспечить самостоятельное освоение учебного контента студентами. Постепенное сокращение количества аудиторных занятий вынуждает искать новые подходы к организации учебного процесса. Переход основной теоретической базы в видеоформат позволяет освободить аудиторное время для более содержательных обсуждений, практической отработки навыков и индивидуального взаимодействия с преподавателем. Видеокурс «берет на себя» выполнение стандартных процедур, таких как проверка тестов и выдача рекомендаций, за счет чего преподаватель освобождается от рутины и у педагога появляется возможность разработать стратегические направления обучения, оказать поддержку отдельным студентам и выделить важнейшие моменты для изложения на лекциях.

6. Эффективная поддержка самостоятельного обучения и повторения. Каждый преподаватель сталкивается с задачей выбора наиболее действенных методик. Эти методики должны не только обеспечивать усвоение знаний и приобретение навыков, но и помогать студентам систематизировать и закреплять

материал, полученный на аудиторных занятиях. Крайне важно, чтобы обучающиеся могли применять полученные навыки и достигать конкретных результатов. Такой подход дает возможность на следующем очном занятии углубить тему, провести дискуссию на основе видеолекции и дать рекомендации [3, с. 124].

Безусловно, роль преподавателя остается главной: именно он создает эмоциональный фон и мотивацию к обучению, а также получает обратную связь от студентов; по реакции последних судит, насколько успешно усвоена информация [5, с. 88]. Поэтому перед каждым педагогом стоит задача – выбрать наиболее эффективные методики, которые обеспечат усвоение студентами необходимого объема знаний и навыков, а также помогут систематизировать и закрепить учебный материал, с которым они ознакомились на аудиторном занятии. На данном занятии предоставляется много дополнительной информации, которая не войдет в видеолекцию. Важно, чтобы студент использовал приобретенные навыки и добивался конкретного результата.

Создание собственного цифрового контента, записанного на видеостудии и размещенного на онлайн-платформе, играет важную роль в развитии цифровых компетенций студентов, так как формирует у них критически важные умения работы с современными технологиями, которые будут востребованы в будущем профессиональном пространстве. Видеолекции, помимо повышения технической грамотности, также способствуют формированию способности анализировать информацию и принимать обоснованные решения в нестандартных ситуациях.

Однако цифровая компетентность самих преподавателей, несмотря на очевидные плюсы рассмотренного подхода, остается слабым звеном современной системы высшего образования. Сегодня многие педагоги всё ещё испытывают недостаток опыта и навыков в области цифровой трансформации, из-за чего ограничивают свою деятельность применением простых инструментов (вроде презентаций PowerPoint). Профессиональная запись авторских видеолекций способна значительно повысить эффективность труда преподавателя. Данная запись – один из

инновационных способов развития педагогических практик и улучшения качества предоставляемых образовательных услуг.

Авторские видеолекции играют ключевую роль в повышении привлекательности и эффективности учебного процесса. Их популярность стремительно растет, поскольку они предоставляют уникальные возможности для эффективного усвоения знаний и самостоятельного обучения. Преподаватель, владеющий навыками создания качественных видеоматериалов, имеет возможность значительно усилить образовательный эффект и расширить собственные компетенции, так как конструирует современные курсы, соответствующие требованиям цифрового века.

Использование инновационных технологий в создании авторских образовательных продуктов открывает широкие перспективы для повышения качества преподавания и улучшения мотивации студентов. Цифровые образовательные среды, содержащие оригинальные видеокурсы, способны трансформировать традиционный подход к образованию, а именно, сделать его более динамичным, интересным и соответствующим современным реалиям.

Полученные результаты исследования могут быть применимы при разработке авторских цифровых курсов, направленных на развитие навыков самообразования у студентов.

Таким образом, преимущества использования цифровых платформ в высшем образовании очевидны. Нами была установлена эффективность применения таких платформ в качестве инструмента индивидуализации и персонализации обучения. Мы показали, что они могут стать прекрасным элементом смешанной формы обучения. Кроме того, цифровые платформы, используемые как передовая образовательная технология, способствуют оптимизации учебного процесса в условиях сокращения учебных часов, отводимых на изучение многих дисциплин.

Конфликт интересов

Автор декларирует отсутствие явных и потенциальных конфликтов интересов, связанных с публикацией настоящей статьи.

Библиографический список

1. Аксенов С.И., Ариффулина Р.У., Катусенко О.А. Цифровая трансформация образовательного пространства: новые инструменты и технологические решения // *Перспективы науки и образования*. 2021. № 1 (49). С. 24–43. DOI: 10.32603/2079-3316-2021-49-1-24-43. С. 26.
2. Абдыбекова Н.А. Цифровые технологии в учебном процессе вуза // *Сборник статей по материалам XII научно-практической конференции с международным участием*. М., 2023. С. 6–10.
3. Воробьева А.Н. Создание обучающих видеокурсов в системе дистанционного образования // *Образовательные технологии*. 2013. С. 123–128.
4. Захаров Г.В., Коростелев О.В. Развитие образовательной среды в условиях цифровой трансформации // *Инновации и инвестиции*. 2021. № 12. С. 86–89.
5. Коротева А.С., Якушева Г.И. Методика использования цифровых образовательных ресурсов на уроках химии // *Проблемы современного педагогического образования*. 2022. № 74. С. 306–318.
6. Киракосян М.Ж. Возможности использования образовательной платформы Stepik в вузовской среде // *Педагогика*. 2023. № 4. С. 109–113.
7. Киракосян М.Ж. Тайм-менеджмент [Электронный ресурс]. URL: <https://stepik.org/course/102186/syllabus> (дата обращения: 20.01.2026).
8. Киракосян М.Ж. Самоменеджмент и эффективное руководство [Электронный ресурс]. URL: <https://stepik.org/course/210829/syllabus> (дата обращения: 20.04.2024).

9. Киракосян М.Ж. Навыки эффективного трудоустройства [Электронный ресурс]. URL: <https://stepik.org/course/251941/syllabus> (дата обращения: 20.04.2024).
10. Киракосян М.Ж. Анализ образовательного потенциала цифровых платформ // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота: научный рецензируемый журнал. Калининград : Издательство БГАРФ, 2025. № 2(72). С. 168–174.
11. Мишина А.П., Данилов С.В., Савельева Л.А. Организационно-педагогические и методические условия реализации модели «Школа полного дня» на основе технологии смешанного обучения // Общая педагогика. 2024. Т. 18, № 3(64). С. 285–302.
12. Пронь К.С., Абусупьянова А.А., Анцыфорова Л.Ю. История развития цифровых технологий в системе образования // Молодой исследователь Дона. 2022. № 3(36). С. 101–105.
13. Рубцов Г.И., Панич Н.В. Смешанное обучение: анализ: трактовок понятия // Отечественная и зарубежная педагогика. 2016. №5 (32). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/smeshannoe-obuchenie-analiz-traktovok-ponyatiya> (дата обращения: 20.01.2026).
14. Шелепаева А.Х. Образовательные онлайн-платформы // Проблемы современного педагогического образования. Открытое образование. 2022. Т. 26, № 3. С. 24–27.
15. World Economic Forum. The Future of Jobs Report 2025 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.weforum.org/reports/the-future-of-jobs-report-2025> (дата обращения: 15.01.2026).

References

1. Aksenov, S.I., Arifulina, R.U., Katushenko O.A. (2021) Digital Transformation of the Educational Environment: New Tools and Technological Solutions. Perspectives of Science and Education. 1(49), 24–43. DOI: 10.32603/2079-3316-2021-49-1-24-43. P. 26. (In Russian)
2. Abdybekova, N.A. (2023) Digital Technologies in the University Educational Process. In: Collection of Articles from the XII International Scientific and Practical Conference. Moscow, p. 6–10. P. 6. (In Russian)
3. Vorobyeva, A.N. (2013) Creating Educational Video Courses in Distance Learning Systems. In: Educational Technologies. Pp. 123–128. (In Russian)
4. Zakharov, G.V., Korostev, O.V. (2021) Development of the Educational Environment under Digital Transformation Conditions. Innovations and Investments. (12), 86–89. P. 88. (In Russian)
5. Koroteeva, A.S., Yakusheva, G.I. (2022) Methodology of Using Digital Educational Resources in Chemistry Lessons. Problems of Modern Pedagogical Education. (74), 306–318. (In Russian)
6. Kirakosyan, M.Zh. (2023) Opportunities for Using the Stepik Educational Platform in the University Environment. Pedagogy. (4), 109–113. (In Russian)
7. Kirakosyan, M.Zh. Time Management [Electronic resource]. Available at: <https://stepik.org/course/102186/syllabus> (accessed 20.01.2026). (In Russian)
8. Kirakosyan, M.Zh. Self-Management and Effective Leadership [Electronic resource]. Available at: <https://stepik.org/course/210829/syllabus> (accessed 20.01.2026). (In Russian)
9. Kirakosyan, M.Zh. Effective Employment Skills [Electronic resource]. Available at: <https://stepik.org/course/251941/syllabus> (accessed 20.01.2026). (In Russian)
10. Kirakosyan, M.Zh. (2025) Analysis of the Educational Potential of Digital Platforms. In: Proceedings of the Baltic State Fishing Fleet Academy: Peer-Reviewed Scientific Journal. Kaliningrad, BSFFA Publishing. No. 2(72). Pp. 168–174. (In Russian)
11. Mishina, A.P., Danilov, S.V., Saveleva, L.A. (2024) Organizational, Pedagogical and Methodological Conditions for Implementing the Full-Day School Model Based on Blended Learning Technology. General Pedagogy. 18. (3), 285–302. (In Russian)
12. Pron, K.S., Abusupyanova, A.A., Antsiforova, L.Yu. (2022) History of the Development of Digital Technologies in the Education System. Young Researcher of Don. 3(36), 101–105. (In Russian)
13. Panich, N.V., Rubtsov, G.I. (2016) Blended Learning: Analysis of the Concept Interpretations [Electronic resource]. P. 102. Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/smeshannoe-obuchenie-analiz-traktovok-ponyatiya> (accessed 20.04.2024). (In Russian)
14. Shelepaeva, A.Kh. (2022) Educational Online Platforms. Problems of Modern Pedagogical Education. Open Education. 26 (3), 24–27. (In Russian)
15. World Economic Forum. The Future of Jobs Report 2025 [Electronic resource]. Available at: <https://www.weforum.org/publications/the-future-of-jobs-report-2025/> (accessed 15.01.2026).

Поступила в редакцию 16.01.2026

Подписана в печать 30.03.2026

Original article

UDC 37. 016.3

DOI: 10.47438/2309-7078_2026_1_76

**DESIGNING VIDEO CONTENT AS A MEANS OF OPTIMIZING
THE EFFECTIVENESS OF STUDENTS' EDUCATIONAL PROCESS**

Marine Z. Kirakosyan¹

*Kaliningrad State Technical University¹
Kaliningrad, Russia*

¹*Cand. Pedagog. Sci., Docent of the Department of Management,
ORCID ID: 0000-0001-6275-3866, e-mail: Kirakosyan58@mail.ru*

Abstract. Digital transformation of education is critically important for training in-demand specialists in the modern economy. The relevance of the topic is driven by the need to adapt educational programs to the digital era and the growing demand from students for interactive and flexible learning. The article presents a method for integrating digital resources into higher education and develops an approach to harmoniously combine traditional and digital forms of learning. It demonstrates that high-quality digital content, and systematic technology integration significantly enhance the effectiveness of educational programs, meeting the current requirements of the digital economy.

Keywords: digital economy, modern higher education, online course, online platform, video course, Stepik, self-education.

Cite as: Kirakosyan, M.Z. (2026) Designing video content as a means of optimizing the effectiveness of students' educational process. *Izvestia Voronezh State Pedagogical University*. (1), 76–83. (In Russ., abstract in Eng.). DOI: 10.47438/2309-7078_2026_1_76.

Received 16.01.2026

Accepted 30.03.2026