Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2025. № 4 (309). С. 47–51.
Izvestia Voronezh State Pedagogical University. 2025. (4), 47–51.

Научная статья
УДК 373.24
DOI: 10.47438/2309-7078_2025_4_47

РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА И РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Наталья Александровна Мацаева[1]

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Семицветик»[1]
г. Семилуки Воронежской обл., Россия

[1] *Воспитатель, тел.: (473) 722-78-80, e-mail: n.maczaewa@yandex.ru*

Аннотация. В статье рассматривается внедрение технологии «Сторисек» как средства формирования читательского интереса и речевых умений у дошкольников в условиях реализации федерального образовательного стандарта дошкольного образования. Обоснована актуальность использования интерактивных литературных комплектов в системе дошкольного образования. Представлены этапы внедрения технологии «Сторисек», направленные на развитие связной речи, словарного запаса, коммуникативных навыков, а также мотивации к чтению. В качестве примера приводится опыт работы с литературным произведением К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха» в средней группе муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения детского сада «Семицветик» города Семилуки Воронежской области (далее – детский сад «Семицветик»). Результаты педагогического наблюдения и анализа подтверждают, что применение технологии «Сторисек» способствует активному вовлечению детей в речевое взаимодействие и устойчивому интересу к художественной литературе. Подчёркивается значимость участия семьи в данном процессе. Делается вывод о педагогической целесообразности интеграции данной технологии в практику дошкольного образовательного учреждения.

Ключевые слова: дошкольное образование; речевое развитие; читательская мотивация; технология «Сторисек»; литературный комплект; коммуникативная активность; художественная литература; игровые технологии; участие родителей.

Для цитирования: *Мацаева Н.А.* Роль современных технологий в формировании читательского интереса и речевых навыков у дошкольников // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2025. № 4. С. 47–51. DOI: 10.47438/2309-7078_2025_4_47

Введение

В последние годы в педагогическом сообществе всё отчётливее проявляется тенденция к снижению интереса детей к чтению. Цифровизация, избыток визуальных стимулов и сокращение живого речевого общения оказывают влияние на развитие речевой мотивации и коммуникативной активности. В этих условиях особую значимость приобретают педагогические технологии, ориентированные на активизацию речевой деятельности и формирование устойчивого интереса к художественной литературе как ресурсу познания и самовыражения.

Одним из подходов, сочетающих в себе игровые, познавательные и литературные элементы, является технология «Сторисек». Она возникла в Великобритании как инструмент семейного чтения и постепенно получила признание в педагогике благодаря своей универсальности и высокой степени вовлечения детей в литературный процесс. Суть метода заключается в создании целостного литературного комплекта, содержащего книгу, визуальные и тактильные материалы, театрализованные атрибуты и игровые задания, объединённые общей сюжетной основой. Такой подход позволяет ребёнку воспринимать текст в деятельностной форме, включаться в межличностное взаимодействие и развивать различные формы речевой активности.

Несмотря на нарастающий интерес к данной технологии в дошкольной среде, её возможности в контексте речевого развития остаются изученными в недостаточной степени. Особенно слабо представлены обоснованные методики интеграции технологии «Сторисек» в образовательный процесс и эмпирические подтверждения её эффективности.

© Мацаева Н.А., 2025

Исследовательское внимание в данной работе сосредоточено на возможностях использования технологии «Сторисек» в практике дошкольного образования для активизации речевой деятельности и стимулирования интереса к художественному тексту. В центре анализа находится опыт реализации метода в работе с детьми средней группы детского сада «Семицветик» на примере сказки К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха». Отслеживание динамики речевых проявлений, наблюдение за уровнем вовлечённости детей в процесс литературного общения, а также педагогическая оценка результатов позволяют зафиксировать положительную динамику речевого развития и читательской мотивации. Следовательно, на основе теоретического анализа и практического применения технологии «Сторисек» предпринимается попытка выявить условия, при которых данная методика становится эффективным инструментом поддержки речевой активности и интереса к литературе у дошкольников, а также определить перспективы её внедрения в повседневную педагогическую практику.

Результаты

Развитие речевых и коммуникативных способностей ребёнка на этапе дошкольного детства представляет собой одно из приоритетных направлений современного образования. Это обусловлено не только задачами формирования предпосылок учебной деятельности, но и потребностью в гармоничном социализирующем процессе, в основе которого лежит овладение средствами родного языка как ключевого средства взаимодействия. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, утвержденному Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 (в ред. от 25.11.2022), речевое развитие – важнейший компонент целостного образовательного процесса, предполагающий формирование связной, грамматически правильной, выразительной речи; расширение словаря, развитие речевого слуха и коммуникативных навыков [13].

В психолого-педагогической науке речевое развитие традиционно рассматривается сквозь призму культурно-исторической концепции Л.С. Выготского. В соответствии с ней речь выступает основой психического развития и формирования мышления ребёнка, а её овладение осуществляется в процессе социального взаимодействия. Учёный подчёркивал, что именно во внешней, адресованной взрослому речи происходят качественные преобразования, формирующие внутреннюю речь и мышление [5]. Идеи Л.С. Выготского были развиты в трудах Л.А. Венгера, А.В. Запорожца, Н.Я. Семаго, М.М. Семаго, Д.Б. Эльконина и других, акцентировавших внимание на интеграции познавательной и речевой активности, значении игры, воображения и литературного текста как средств развития мышления и коммуникативной компетентности дошкольника [3; 9; 11; 12].

Одним из значимых факторов речевого развития является наличие у ребёнка устойчивой мотивации к общению и освоению художественного слова. В этом контексте ключевым становится формирование интереса к книге как культурному и педагогическому феномену. В исследованиях М.М. Алексеевой, Н.Е. Вераксы, В.Г. Горецкого, Л.В. Занкова, В.И. Яшиной и других подчеркивается, что интерес к чтению в дошкольном возрасте – важная предпосылка успешного обучения в школе и полноценного речевого взаимодействия [1; 4; 6; 8]. Между тем в современных условиях фиксируется снижение интереса детей к художественной литературе, обусловленное изменением досуговых предпочтений и ослаблением семейной читательской традиции.

В фокусе современного педагогического поиска всё чаще оказываются технологии, ориентированные на эмоционально-насыщенное, деятельностное и многоканальное восприятие текста. Одной из таких технологий является технология «Сторисек» – метод, возникший в 1990-х гг. в Великобритании (автором его считается Нейл Гриффитс). В основе технологии лежит идея создания «мешка историй»– тематического комплекта, в который входят книга; персонажи (в виде игрушек или масок); элементы театрализации; аудиоматериалы, дидактические задания, направленные на активное освоение содержания художественного произведения. Главной задачей является превращение процесса чтения в личностно значимое, эмоционально насыщенное и деятельностно активное взаимодействие ребёнка с текстом.

Технология «Сторисек» активизирует не только речевую, но и эмоциональную, познавательную и социальную сферу ребёнка. Она стимулирует различные формы выражения (от мимики и движения до интонации и творческой интерпретации). Благодаря комплексному воздействию на каналы восприятия ребёнок глубже осмысливает содержание, выражает отношение к героям и событиям, совершенствует навыки пересказа, рассуждения и оценки. Педагоги, применяющие данную технологию, отмечают её высокий потенциал для развития связной речи, воображения, эмпатии и гибкости речевого поведения. Несмотря на широкое распространение метода в зарубежной педагогике [14; 15], в отечественной практике он сохраняет статус инновационного и экспериментального.

В контексте российской дошкольной педагогики интегративные технологии, сочетающие литературу, игру и театрализацию, рассматриваются как эффективное средство реализации образовательных задач. В работах Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, Т.Н. Дороновой, О.Л. Князевой, Л.Г. Петерсон [2; 7; 10] подчёркивается значимость сюжетной игры, визуализации текста, использования предметной среды и наглядности в формировании речи и воображения дошкольника. На этом теоретическом основании технология «Сторисек» представляется педагогически обоснованным инструментом, удовлетворяющим потребности ребёнка в насыщенном эмоциями и смыслами освоении художественного текста, а также способствующим становлению его речевой и коммуникативной компетентности.

Обобщение теоретических подходов позволяет утверждать, что технология «Сторисек» соответствует ключевым принципам современной дошкольной педагогики: интеграции образовательных областей, личностной ориентированности, активности и

субъектности ребёнка в процессе освоения информации. Это создаёт прочную основу для дальнейшего анализа её эффективности при формировании речевых умений и интереса к чтению у дошкольников.

Методика реализации технологии «Сторисек» в условиях дошкольной образовательной организации основывалась на создании литературного комплекта, объединяющего текст сказки, визуальные, аудио– и предметные компоненты, а также театрализованные и дидактические средства. В качестве основного инструмента использовался так называемый «чемодан сказок» –адаптированный литературный комплект, созданный по принципам технологии «Сторисек», включавший иллюстрированную книгу «Муха-Цокотуха» К.И. Чуковского, аудио- и видеоматериалы, маски и игрушки героев, предметные атрибуты, дидактические игры, раскраски, материалы для театрализованной деятельности.

Работа с «чемоданом сказок» осуществлялась поэтапно. На подготовительном этапе дети знакомились с автором произведения, иллюстрациями, а также участвовали в оформлении литературного уголка и обсуждении сюжета. На основном реализовывались разнообразные формы деятельности – чтение, аудиопрослушивание, театрализация, игры, наблюдения; на заключительном – постановка сказки, создание собственных историй, обсуждение нравственного содержания и героев.

Внедрение технологии проводилось в рамках формирующего педагогического эксперимента, который включал констатирующий, формирующий и контрольный этапы. Все этапы сопровождались педагогическим наблюдением и фиксировались в индивидуальных речевых картах воспитанников.

В исследовании участвовало 52 ребёнка среднего дошкольного возраста, обучающихся в детском саду «Семицветик». В экспериментальной группе применялась технология «Сторисек», в то время как в контрольной использовались традиционные формы речевого развития без применения литературного комплекта.

На констатирующем этапе обе группы демонстрировали сопоставимые и достаточно низкие результаты по всем исследуемым параметрам: умению пересказывать, связной речи, выразительности и интересу к чтению. В ходе формирующего этапа в течение двух месяцев в экспериментальной группе регулярно организовывались занятия с использованием элементов технологии «Сторисек». Контрольная группа продолжала обучение в рамках стандартной программы.

Контрольный этап позволил зафиксировать статистически заметные положительные изменения в экспериментальной группе по сравнению с контрольной. Ниже представлена визуализация сравнительных результатов до и после применения технологии (рис. 1).

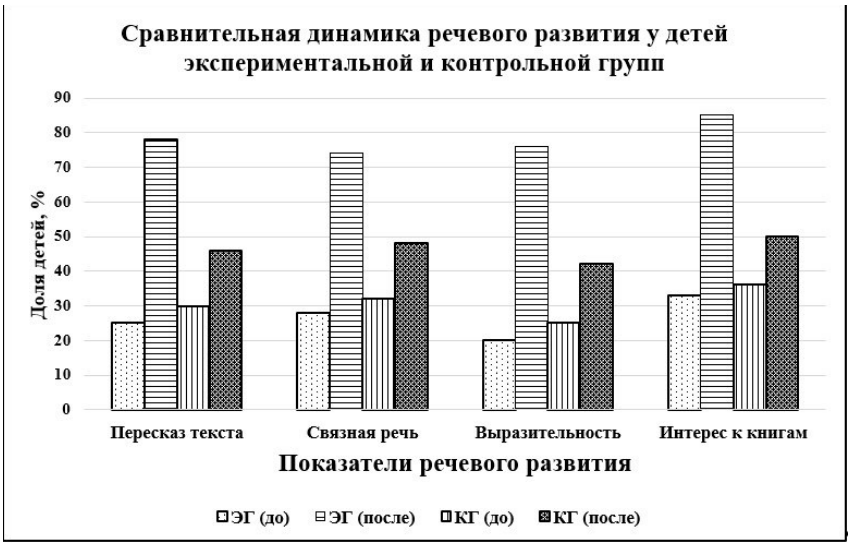


Рис. 1. Сравнительная динамика показателей речевого развития и читательского интереса дошкольников контрольной и экспериментальной групп

График демонстрирует существенный рост показателей в экспериментальной группе: количество детей, способных к самостоятельному пересказу, увеличилось с 25 до 78 %; использование связной и логически завершённой речи возросло с 28 до 74 %, эмоциональная выразительность речи – с 20 до 76 %, а устойчивый интерес к книге – с 33 до 85 %. В контрольной группе положительная динамика также наблюдается, но изменения оказались менее выраженными. В частности, уровень пересказа литературного текста вырос с 30 до 46 %, однако высказывания детей чаще носили фрагментарный характер и не всегда сохранялась последовательность событий. Показатель связной монологической речи увеличился с 32 до 48 %, при этом оставались трудности с логической организацией высказываний и выбором лексических средств. Эмоциональная выразительность речи повысилась с 25 до 42 %, однако элементы мимики и интонации проявлялись преимущественно в игровых ситуациях и не всегда переносились в речевое взаимодействие на занятиях. Интерес к повторному чтению вырос с 36 до 50 %, однако инициативность детей оставалась низкой: мотивация к чтению чаще исходила от взрослого, а не от самого ребёнка.

Анализ речевых высказываний и поведения детей в ходе наблюдений показал, что включение литературного комплекта в образовательный процесс способствовало более глубокому эмоциональному восприятию текста, расширению словарного запаса и росту коммуникативной инициативы, что, в свою

очередь, указывает на повышение уровня внутренней мотивации к речевому выражению и пониманию художественного текста. Особо значимыми оказались формы театрализованной деятельности и свободного игрового моделирования сюжетов, которые активизировали диалогическую речь и позволили детям проявлять речевую самостоятельность.

Таким образом, внедрение технологии «Сторисек» позволило не только расширить речевой опыт детей, но и сформировать устойчивый интерес к литературе как к личностно значимому источнику переживаний, общения и самовыражения. Полученные результаты свидетельствуют о высоком педагогическом потенциале данной технологии и целесообразности её интеграции в практику дошкольного образования.

Дополнительно установлено, что традиционные формы работы обеспечивают базовую поддержку речевых процессов, но не создают достаточных условий для развития глубокой эмоциональной и смысловой вовлечённости в литературное взаимодействие, в то время как технология «Сторисек» демонстрирует более высокий потенциал формирования речевой инициативы, читательской мотивации и выразительности речи у дошкольников.

Выводы

Речевое развитие и формирование читательской мотивации в дошкольном возрасте являются важными условиями успешной социализации ребёнка и подготовки к дальнейшему обучению. В условиях современной образовательной среды особую актуальность приобретают технологии, сочетающие игровую, познавательную и эмоционально-ценностную компоненты. Одной из таких технологий является «Сторисек», основанная на интеграции художественного текста с театрализацией, предметной визуализацией и дидактическими средствами.

Результаты проведённого исследования позволили выявить положительное влияние данной технологии на речевое развитие детей средней группы. Внедрение литературного комплекта в повседневную деятельность способствовало формированию устойчивого интереса к чтению, расширению словаря, активизации диалогической и монологической речи, повышению эмоциональной выразительности высказываний. Фиксировалась положительная динамика в способности к пересказу, коммуникативной инициативе и вовлечённости в литературные ситуации, что подтверждается как педагогическими наблюдениями, так и отзывами родителей.

Технология «Сторисек» продемонстрировала высокую степень педагогической гибкости, поскольку она адаптируется с различным возрастным особенностям и жанровому разнообразию литературы. Включение родителей в процесс работы с литературным комплектом позволило усилить эффект речевой активности за пределами детского сада, что поспособствовало укреплению культурно-коммуникативной среды в семье. Проведённый анализ показал, что данная методика может служить эффективным средством в системе дошкольного образования, способствующим не только развитию речи, но и формированию базовых учебных и личностных умений. Научная значимость исследования заключается в расширении представлений о возможностях использования технологии «Сторисек» в условиях отечественного дошкольного образовательного учреждения. Практическая значимость определяется доступностью и вариативностью методики, её интегративным характером и высокой степенью включённости всех участников образовательного процесса.

В качестве перспектив дальнейших исследований видятся разработка типовых моделей литературных комплектов для различных возрастных категорий дошкольников, а также изучение потенциала технологии «Сторисек» в коррекционной педагогике и инклюзивной образовательной практике. Кроме того, необходимы систематизация накопленного педагогами практического опыта и разработка методических рекомендаций по широкому внедрению данной технологии в образовательные программы дошкольных учреждений.

Конфликт интересов

Автор декларирует отсутствие явных и потенциальных конфликтов интересов, связанных с публикацией настоящей статьи.

Библиографический список

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М. : Просвещение, 2012. 256 с.
2. Бабаева Т.И., Князева О.Л., Гогоберидзе А.Г. Теория и методика речевого развития детей дошкольного возраста. СПб. : Детство-Пресс, 2020. 192 с.
3. Венгер Л.А. Психология. М. : Просвещение, 1988. 286 с.
4. Веракса Н.Е. Развитие дошкольника: психологические аспекты. М. : Мозаика-Синтез, 2018. 144 с.
5. Выготский Л.С. Мышление и речь. М. : Лабиринт, 2000. 352 с.
6. Горецкий В.Г. Методика обучения дошкольников родному языку. М. : Просвещение, 1989. 206 с.
7. Доронова Т.Н. Формирование речевых умений у дошкольников: методические рекомендации. М.: Сфера, 2019. 128 с.
8. Занков Л.В. Обучение и развитие. М. : Педагогика, 1975. 320 с.
9. Запорожец А.В. Избранные психологические труды : в 2 т. Т. 1. М. : Педагогика, 1986. 384 с.
10. Петерсон Л.Г. Развитие речи дошкольников в условиях интеграции образовательных областей // Дошкольное образование. 2018. № 6. С. 12-17.
11. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Коррекционно-развивающая работа с детьми дошкольного возраста с ОНР. М. : ВЛАДОС, 2018. 256 с.
12. Эльконин Д.Б. Психология развития и обучения ребёнка. М. : Институт практической психологии ; Воронеж : НПО «МОДЭК», 1995. 380 с.
13. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) [электронный ресурс]: утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (в ред. от 25.11.2022). – URL: https://docs.cntd.ru/document/499057887 (дата обращения: 07.07.2025).
14. Griffiths N. The Storysack Handbook. – Norfolk: Storysack Enterprises, 1994. 88 p.
15. Weale A. Reading with Children: Enhancing Literacy through Storysacks. London: Routledge, 2006. 144 p.

References

1. Alekseeva, M.M., Yashina, V.I. Metodika razvitiya rechi i obucheniya rodnomu yazyku doshkolnikov [Methods of speech development and teaching the native language to preschoolers]. Moscow, Prosveshchenie, 2012. 256 p. (In Russian)
2. Babaeva, T.I., Knyazeva, O.L., Gogoberidze, A.G. (2020) Teoriya I metodika rechevogo razvitiya detey doshkolnogo vozrasta [Theory and methods of speech development of preschool children]. St. Petersburg, Detstvo-Press. 192 p. (In Russian)
3. Venger, L.A. (1988) Psikhologiya [Psychology]. Moscow, Prosveshchenie. 286 p. (In Russian)
4. Veraksa, N.E. (2018) Razvitie doshkolnika: psikhologicheskie aspekty [Preschool child development: psychological aspects]. Moscow, Mosaika-Sintez. 144 p. (In Russian)
5. Vygotsky, L.S. (2000) Myshlenie i rech' [Thinking and speech]. Moscow, Labirint. 352 p. (In Russian)
6. Goretsky, V.G. (1989) Metodikaobucheniyadoshkolnikovrodnomuyazyku [Methods of teaching the native language to preschoolers]. Moscow, Prosveshchenie. 206 p. (In Russian)
7. Doronova, T.N. (2019) Formirovanie rechevykh umeniy u doshkolnikov: metodicheskie rekomendatsii [Formation of speech skills in preschoolers: methodical recommendations]. Moscow, Sfera. 128 p. (In Russian)
8. Zankov, L.V. (1975) Obuchenie I razvitie [Learning and development]. Moscow, Pedagogika. 320 p. (In Russian)
9. Zaporozhets, A.V. (1986) Izbrannye psikhologicheskie trudy: v 2 t. T. 1 [Selected psychological works: in 2 vols. Vol. 1]. Moscow, Pedagogika. 384 p. (In Russian)
10. Peterson, L.G. (2018) Razvitie rechi doshkolnikov v usloviyakh integratsii obrazovatel'nykh oblastey [Speech development of preschoolers under integration of educational areas]. Doshkol'noe obrazovanie – Preschool Education. 6:12–17. (In Russian)
11. Semago, N.Ya., Semago, M.M. (2018) Korrektsionno-razvivayushchaya rabota s det'mi doshkol'nogo vozrasta s ONR [Correctional and developmental work with preschool children with general speech underdevelopment]. Moscow, VLADOS. 256 p. (In Russian)
12. Elkonin, D.B. (1995) Psikhologiya razvitiya i obucheniya rebenka [Psychology of child development and learning]. Moscow, Institutprakticheskoypsikhologii; Voronezh, NPO MODEK. 380 p. (In Russian)
13. Federal'nyy gosudarstvennyy obrazovatel'nyy standart doshkol'nogo obrazovaniya (FGOS DO) [Federal State Educational Standard for Preschool Education]: approved by the Ministry of Education and Science of the Russian Federation, Order No. 1155 of 17.10.2013 (rev. of 25.11.2022). Available at: https://docs.cntd.ru/document/499057887 (accessed 07.07.2025). (Legal document. In Russian)
14. Griffiths, N. (1994) The Storysack Handbook. Norfolk, Storysack Enterprises. 88 p.
15. Weale, A. (2006) Reading with Children: Enhancing Literacy through Storysacks. London, Routledge. 144 p.

Поступила в редакцию 15.10.2025
Подписана в печать 30.12.2025

Original article
UDC 373.24
DOI: 10.47438/2309-7078_2025_4_47

THE ROLE OF MODERN TECHNOLOGY IN THE FORMATION OF READING INTEREST AND SPEECH SKILLS IN PRESCHOOLERS

Natalya A. Matsaeva[1]

Municipal State-owned Preschool Educational Institution "Semitsvetik" Kindergarten[1]
Semiluki, Voronezh region, Russia

[1]*Educator, tel.: (473) 722-78-80, e-mail: n.maczaewa@yandex.ru*

Abstract. This article explores the implementation of the Storysack technology as a means to foster reading interest and develop speech skills in preschool children within the framework of the Federal State Educational Standard for Preschool Education. The relevance of using interactive literary kits in the preschool education system is substantiated. The authors present the stages of introducing the Storysack technology, which are aimed at enhancing coherent speech, vocabulary development, communicative competence, and motivation to read. The paper highlights the experience of working with Korney Chukovsky's fairy tale The Fly-Tsokotukha in the middle group of the municipal state-owned preschool educational institution "Semitsvetik" kindergarten in Semiluki, Voronezh region. The results of pedagogical observation and qualitative analysis confirm that the application of this technology contributes to active speech involvement and a sustainable interest in literature among children. The importance of parental involvement in supporting reading development is also emphasized. The study concludes with the pedagogical rationale for integrating Storysack technology into modern preschool educational practice.

Key words: preschool education, speech development, reading motivation, Storysack technology, literary kit, communicative activity, children's literature, play-based learning, parental involvement.

Cite as: Matsaeva, N.A. (2025) The role of modern technology in the formation of reading interest and speech skills in preschoolers. *Izvestia Voronezh State Pedagogical University.* (4), 47–51. (In Russ., abstract in Eng.). DOI: 10.47438/2309-7078_2025_4_47

Received 15.10.2025
Accepted 30.12.2025