

Научная статья

УДК 373.24

DOI: 10.47438/2309-7078_2025_3_46

ОБНОВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НА ПРИМЕРЕ КУЛЬТУРНО-КОММУНИКАТИВНОЙ ПРАКТИКИ «ОБРЕТАЯ КРЫЛЬЯ»

Мариана Михайловна Степанова¹, Татьяна Петровна Корзникова²

Детский сад общеразвивающего вида № 78^{1, 2}

¹Заведующий, тел.: (473) 296-20-53, e-mail: detsad78@govvrn.ru

²Старший воспитатель, тел.: (473) 296-20-52

Аннотация. В данной статье представлен анализ проблемы обновления образовательной деятельности детей в дошкольной организации на основе опыта региональной инновационной площадки – Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 78» города Воронежа. Важность данной темы находится в контексте соответствия образовательного процесса с требованиями современного общества и государства, обозначенными в базовых документах дошкольного образования (федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, федеральная образовательная программа дошкольного образования и др.). На примере культурно-коммуникативной практики «Обретая крылья» авторы раскрывают особенности организации инновационной деятельности в детском саду через создание компетентностного ландшафта организации, внутри которого функционирует детско-взрослое сообщество «Сова», которое обеспечивает формирование личностного компетентностного профиля каждого ребенка как показатель его творческого характера, коммуникативных навыков, умения формулировать свои цели, интересы, запросы, что позволяет постоянно обновлять образовательные условия под запросы времени и самого ребенка, что является основой для перспективного развития дошкольной организации.

Ключевые слова: дошкольное образование, дошкольная образовательная организация, образовательный процесс дошкольной образовательной организации, культурно-коммуникативная практика, развитие ребёнка.

Для цитирования: Степанова М.М., Корзникова Т.П. Обновление образовательного процесса дошкольной образовательной организации на примере культурно-коммуникативной практики «Обретая крылья» // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2025. № 3. С. 46–50. DOI: 10.47438/2309-7078_2025_3_46

Введение

Введение федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) обусловило современный запрос общества и государства на создание в дошкольной образовательной организации «условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности» [4].

По мнению авторов, решение данной проблемы возможно при комплексном подходе к организации образовательно-воспитательного процесса дошкольной организации, изменении процессов и форм управления дошкольной организацией, а также через обновление методик и технологий образовательной деятельности в соответствии с инновационной идеей. Необходимости поиска различных современных моделей, педагогических инструментов индивидуализации образовательного процесса ДОУ [3].

В соответствии с требованиями ФОП ДО содержательный раздел Основной образовательной про-

граммы дошкольного учреждения должен включать задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем должны быть представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы» [5].

Инновационная идея заключается в том, чтобы образование детей учитывало природу ребенка и приводило к познанию нового через собственные открытия воспитанника. Эта идея получила свое отражение в культурно-коммуникативной практике «Обретая крылья».

Таким образом, статья представляет собой обобщение опыта работы по построению обновленной образовательной деятельности детей муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 78» как региональной инновационной площадки на примере культурно-коммуникативной практики «Обретая крылья».

Результаты

Региональная инновационная площадка – образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 78» – это открытое образовательное пространство, в котором созданы условия для ком-

плексного взаимодействия всех участников инновационного проекта. От степени готовности каждого из участников к новому уровню взаимодействия, от принятия «инновационной идеи» зависит эффект обновленного образовательного процесса.

Как это сделать? Что для этого необходимо? Какие шаги нужно предпринять?

В первую очередь, чтобы идея достигла цели, нужно видоизменить организацию и планирование образовательной деятельности. Организация придаст управляемость нововведениям, а планирование – поддержательность и определённость.

Организацию образовательной деятельности в нашем детском саду рассмотрим на примере так называемой матрицы «Организация образовательной деятельности».

На матрице хорошо прослеживается область инновационных преобразований, а также место и функции участников образовательной деятельности.

В центре матрицы располагаются цель (куда движемся?). Определено место всех участников образовательного процесса:

- дети как главные участники образовательного процесса: от их интересов и запросов строится образовательный процесс;
- их родители или законные представители как посредники образовательных отношений;
- педагогические работники: воспитатели и специалисты как преобразователи и реализаторы образовательных изменений.



Рисунок 1 – Схема «Матрица организации образовательной деятельности»

На матрице выделена территория деятельности педагогических работников. Она состоит из двух полей: «Единый алгоритм» и «Творчество».

- «**Единый алгоритм**» – обязательная часть в соответствии с ФОП.

- «**Творчество**» – это поле инноваций в соответствии с идеей и задумками участников образовательных отношений.

Взаимодействие всех участников определено в разнообразных формах совместных мероприятий, в

интеграции педагогов и образовательных областях. Имеет место социальное партнерство как ресурс расширения воспитательной и культурно-образовательной среды.

Творческое поле – это область нововведений образовательного процесса ДОУ.

Изменения форм, технологий, методов, средств позволяют персонализировать образовательный процесс под конкретного дошкольника.

Первые шаги персонализации дошкольников начинаются с внедрения в образовательную деятельность одного из основных элементов персонализации: блочно-модульное тематическое планирование – это элемент организационно-методического компонента управления, придающее практике «Обретая крылья» содержательность и структурность.

Специфика блочно-модульного тематического планирования заключается в делении содержания практики на тематику месяцев, блоков и модулей. Тематика модулей формируется детьми на Утреннем круге, на Детском совете. Каждый модуль – это шаг к цели через достижение определенного результата за конкретное время.

Свобода ребенка в практике «Обретая крылья» выстроена через организацию системы ориентиров. Это ориентированная и индивидуальная образовательная траектория каждого ребенка, которая позволяет воспитаннику осваивать содержание через систему образовательных целей и индивидуальных образовательных траекторий, поэтому детям необходима возможность выбора и понятные ориентиры: цель, траектория, обратная связь.

Инструментами выбора цели для детей являются разнообразные жизненные ситуации, современные технологии, методы и приемы.

Механизмом выбора цели является разбор ситуации с целью выявления проблемы при помощи определенных технологий, например, технологии ТРИЗ.

Обновленный образовательный процесс нашего детского сада состоит из трех уровней:

– **первый уровень** – совместная деятельность детей с воспитателем в группе. Встреча с «чудом», с чем-то необычным для ребенка и формирование «веры в чудо»;

– **второй уровень** – совместная деятельность детей со специалистом в центрах: приближение ребенка к границе познания – собственные открытия ребенка;

– **третий уровень** – поэтапное формирование творческой личности – «Я сам» [1, 2].

Для формирования коммуникативной культуры детям необходимы общение и взаимодействие с другими детьми, т.е., обратная связь как способ одобрения действий, навыков, умений ребенка во взаимодействии с другими детьми. Обратная связь осуществляется на третьем образовательном круге. Это авторская находка детского сада, представленная в виде организации разновозрастного детско-взрослого сообщества «Сова». Особенностью «Совы» является передача приобретенного навыка от детей к детям. Ребенок, презентуя совместный детский продукт, получает одобрение или неодобрение от своих партнеров по игре – самая лучшая для ребенка обратная связь. Свое пережитое эмоциональное состояние от общения друг с другом дети в виде символов и знаков оставляют на онлайн-доске. Наглядные эмоции, оставленные детьми, в основном демонстрируют нацеленность на достижение и успех. Для воспитателя – это еще и сигнал корректировки образовательной деятельности.

Двигаясь по данному циклу, ребенок приобретает мягкие навыки личности и обретает личностный компетентностный профиль как показатель творческого характера ребенка, навыков будущего.

В итоге, имея компетентностный профиль ребенка, зная цель (какого ребенка хотим получить), постоянно обновляя образовательные условия под запросы времени и самого ребенка, выстраивается компетентностный ландшафт организации, который является основой для перспективного развития дошкольной организации.

Компетентностный ландшафт организации –

Система формирования компетенций, необходимых для достижения цели



Рисунок 2 – Схема «Компетентностный ландшафт организации»

Выводы

Таким образом, обновление образовательной деятельности детей в дошкольной организации за счет создания целостной комплексной инновационной управленческой структуры ДООУ способствует формированию индивидуальной образовательной траектории каждого ребенка, учитывает природу ребенка и приводит к познанию нового через собственные открытия воспитанника, что коррелируется с запросом ФГОС ДО о развитии инициативы и творческих способностей дошкольников на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Созданное детско-взрослое сообщество «Сова» обеспечивает формирование коммуникативных навыков детей, расширяет их познавательные возможности, развивает адекватную самооценку. При этом педагоги наблюдают объективную динамику в

развитии каждого ребенка, его личностный компетентный профиль как показатель творческого характера ребенка, навыков будущего, что позволяет постоянно обновлять образовательные условия под запросы времени и самого ребенка, выстраивается компетентный ландшафт организации, который является основой для перспективного развития дошкольной организации.

Представленный опыт муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 78» как региональной инновационной площадки находится в контексте соответствия образовательного процесса с требованиями общества и запросами современного ребенка.

Конфликт интересов

Авторы декларируют отсутствие явных и потенциальных конфликтов интересов, связанных с публикацией настоящей статьи.

Библиографический список

1. Березина В.Г. Воспитание чудом. URL: <https://cloud.mail.ru/public/EoYA/vGedE4uRc>
2. Гончарова А.С. Как воспитать творческую личность на основе ТРИЗ и ТРИЗ-педагогика. М. : Галактика, 2023. 116 с.
3. Дюжакова М.В., Степанюк Е.И., Червенко О.Б. Модель формирования личности ребенка дошкольного возраста с использованием педагогических инструментов // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2024. № 4 (305). С. 56–62.
4. Российская Федерация. Приказы. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г. // Правовая библиотека образования. – 2023. – 80 с.
5. Российская Федерация. Приказы. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 1028 от 25 ноября 2022 г. // Сфера. 2023. 224 с.

References

1. Berezina, V.G. Vospitanie chudom. Available from: <https://cloud.mail.ru/public/EoYA/vGedE4uRc>
2. Goncharova, A.S. (2023) Kak vospitat' tvorcheskuyu lichnost' na osnove TRIZ i TRIZ-pedagogiki. Moscow, Galaktia publ. 116 p. (In Russian)
3. Dyuzhakova, M.V., Stepanyuk, E.I., Chervenko, O.B. (2024) Model' formirovaniya lichnosti rebenka doshkol'nogo vozrasta s ispol'zovaniem pedagogicheskikh instrumentov. *Izvestiya Voronezhskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta*. 4 (305), 56–62. (In Russian)
4. Rossiiskaya Federatsiya. Prikazy. Federal'nyi gosudarstvennyi obrazovatel'nyi standart doshkol'nogo obrazovaniya: Prikaz Ministerstva obrazovaniya i nauki Rossiiskoi Federatsii № 1155 ot 17 oktyabrya 2013 g. (2023). *Pravovaya biblioteka obrazovaniya*. 80 p. (In Russian)
5. Rossiiskaya Federatsiya. Prikazy. Federal'naya obrazovatel'naya programma doshkol'nogo obrazovaniya: Prikaz Ministerstva prosveshcheniya Rossiiskoi Federatsii № 1028 ot 25 noyabrya 2022 g. (2023). *Sfera*. 224 p. (In Russian)

Поступила в редакцию 12.07.2025

Подписана в печать 30.09.2025

Original article

UDC 373.24

DOI: 10.47438/2309-7078_2025_3_46

UPDATING THE EDUCATIONAL PROCESS OF A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION USING THE EXAMPLE OF THE CULTURAL AND COMMUNICATIVE PRACTICE OF "GAINING WINGS"

Mariana M. Stepanova¹, Tatiana P. Korznika²

*Kindergarten of General Educational Type No. 78^{1, 2}
Voronezh, Russia*

¹Head of the Department, tel.: (473) 296-20-53, e-mail: detsad78@govvrn.ru

²Senior Educator, tel.: (473) 296-20-53

Abstract. This article presents an analysis of the problem of updating children's educational activities in a preschool organization based on the experience of a regional innovation platform, the Municipal Budgetary Educational Institution "Kindergarten No. 78 of General Development" in the city of Voronezh. The importance of this topic lies in the fact that the educational process must meet the requirements of modern society and the state, as outlined in the basic documents of preschool education (the Federal State Educational Standard for Preschool Education, the Federal Educational Program for Preschool Education, etc.). Using the example of the cultural and communicative practice "Gaining Wings", the authors reveal the specifics of organizing innovative activities in a kindergarten through the creation of a competence-based organizational landscape, within which the "Sova" child-adult community operates, ensuring the formation of each child's personal competence profile as an indicator of his creative character, communicative skills, ability to formulate his goals, interests, requests, which allows to constantly update the educational conditions to the demands of the time and the child himself, which is the basis for the prospective development of the preschool organization.

Key words: preschool education, preschool educational organization, educational process of preschool educational organization, cultural and communicative practice, development of the child.

Cite as: Stepanova, M.M., Korznika, T.P. (2025) Updating the educational process of a preschool educational organization using the example of the cultural and communicative practice of "Gaining Wings". *Izvestia Voronezh State Pedagogical University*. (3), 46–50. (In Russ., abstract in Eng.). DOI: 10.47438/2309-7078_2025_3_46.

Received 12.07.2025

Accepted 30.09.2025