

Научная статья

УДК 37.013

DOI: 10.47438/2309-7078_2025_3_10

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ И ПРИНЦИПЫ ПРАВОСЛАВНОГО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Анна Александровна Каплина¹

Воронежский государственный педагогический университет¹
Воронеж, Россия

¹ Аспирант кафедры музыкального образования и народной художественной культуры,
ORCID ID: 0009-0007-3598-0861, e-mail: anna.petrina@yandex.ru

Аннотация. В статье обосновывается необходимость духовно-нравственного воспитания школьников, подтвержденная государственными документами. Выявляется особое значение православия в воспитании личности. Анализируются различные трактовки понятия «воспитание». Затрагиваются вопросы природы человека, его личности в свете христианского вероучения. Особое внимание уделяется методологическим подходам (антропологическому, личностно-ориентированному и культурологическому) и принципам (целостности, богоцентричности, культуросообразности, опоры на ценности Русской Православной Церкви, гуманизма), составляющим основу изучения православного духовно-нравственного воспитания школьников – важнейшего, сложного и многогранного процесса.

Ключевые слова: православное духовно-нравственное воспитание, антропологический подход, культурологический подход, личностно-ориентированный подход.

Для цитирования: Каплина А.А. Методологические подходы и принципы православного духовно-нравственного воспитания школьников // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2025. № 3. С. 10–17. DOI: 10.47438/2309-7078_2025_3_10.

Введение

Актуальность духовно-нравственного воспитания личности обусловлена неблагоприятной современной обстановкой в мире, вызванной западным влиянием на российских граждан и характеризующейся разрушением устоявшейся системы традиционных ценностей, падением нравственности, антихристианскими позициями, отрицанием веры, объединяющей народ. О значимости духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения гласит Конституция Российской Федерации, «Концепция духовно-нравственного развития личности гражданина России», Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Согласно данному Указу, «особая роль в становлении и укреплении традиционных ценностей принадлежит православию» [26].

Хранительницей высоких духовно-нравственных идеалов является православная вера, базирующаяся на христианских заповедях и подтвержденная праведностью, трудами и кровью тысяч святых. Православие красной нитью проходит через все значимые события многовековой истории нашего государства. Именно христианство воодушевляло русский народ на защиту Родины, вносило значительный вклад в приближение победы над захватчиками. Воспитательная миссия была возложена на христианство еще с момента ее основания. Истоки православного духовно-нравственного воспитания просматриваются со времен Крещения Руси, появления славянской письменности и развития книжной мудрости, в основе которой – поучения святых Отцов (святителя Иоанна Златоуста, Василия Великого, Кирилла Иерусалимского и др.). Среди деятелей в сфере православной педагогической мысли на протяжении российской истории можно выделить Симеона Полоцкого, К. Д. Ушинского, Н. А. Бердяева, архиепископа Евсевия (Орлинского), архимандрита Георгия (Шестуна), архиепископа Зиновия (Корзинкина) и многих других.

Под воспитанием понимается «педагогически организованный целенаправленный процесс, который своей целью ставит развитие личности, освоение и принятие ею ценностей, установок и норм общества» [8, с. 33], в котором происходит воспитательный процесс, формирование жизненной позиции. «В православном понимании воспитание означает совершенствование человека, становление его как образа Божьего» [8, с. 22] и, в отличие от воспитания в светской трактовке, не ограничивается временной земной жизнью человека, но направлено на достижение его главного предназначения – «вечного общения с Богом в жизни будущей» [4, с. 4]. Исходя из этого, архиепископ Евсевий (Орлинский) приводит следующее определение воспитанию: «Воспитание есть приведение человека к тому, чем он должен быть согласно своему предназначению» [4, с. 13]. Митрополит Амфилохий (Радович) под православным воспитанием понимает «возрождение и формирование человека по Образу Того, Кто его сотворил, его питание вечным Божественным светом, истиной, красотой и добром, одним словом, всеми Божественными совершенствами» [1]. Согласно педагогическому исследователю Н. В. Маслову, воспитание в православии предполагает «формирование истинно христианской жизни, которое возможно при наличии нераздельного взаимодействия Божественной благодати и усилий самого человека, направленных на его духовное совершенствование» [18, с. 151].

Изучение православного духовно-нравственного воспитания как сложного и многогранного процесса требует глубокого методологического обоснования.

Результаты

Методологическую основу исследования православного духовно-нравственного воспитания человека составляют антропологический, культурологический и личностно-ориентированный методологические подходы.

Антропологический подход (В. Б. Куликов, Р. И. Лозовская, Л. М. Лузина, Т. И. Петракова и др.), получивший свое название от «антропологии» («науки о человеке»), способствует наиболее полноценному изучению процесса духовно-нравственного воспитания, т. к. позволяет рассмотреть системообразующие «внутренние человеческие характеристики, определяющие сущностную природу личности – духовность и нравственность» [8, с. 13]. Философ В. Б. Куликов говорит о том, что антропологический подход к воспитанию способствует целостному и всестороннему познанию и изучению человека [12]. При этом данный подход дает возможность исследовать духовную составляющую человека как отдельно от физического тела, так и в единстве с ним [14]. Духовная сущность человеческой личности постигается с опорой на такие понятия, как «смысл жизни», «дух», «душа» и др. [16].

Исследователь Т. И. Петракова утверждает, что наиболее полноценно исследовать человека позволяет христианская антропология [20]. Согласно православному церковному учению о человеческой природе, человек создан Богом по Его «образу и подобию» [2, с. 6]. «Антропология не может быть безрелигиозной. <...> Антропология безрелигиозная есть по сути антропология бесчеловечная», потому что

«человек не существует без Бога, вне Бога, сам по себе» [15], – уверен современный педагог и психолог священник Андрей Лоргус.

К. Д. Ушинский исследовал процесс воспитания в соотношении с природными человеческими данными [27]. В центре религиозно-мировоззренческих взглядов знаменитого педагога лежит учение о душе – значимой метафизической составляющей человека, которая заложена Богом, но в процессе развития личности, приобретает свой индивидуальный строй. Известный деятель Русской православной церкви митрополит Питирим (Нечаев) говорит о душе как нематериальной категории, определяющей индивидуальность человека и составляющей основу человеческого «я» в рамках христианской антропологии [22]. Врач-хирург, ученый архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий) исследует три человеческих составляющих: дух, душу и тело: при земной жизни человека душа и тело нераздельны, дух – высшая составляющая – присуща лишь людям, ведущим духовную жизнь [17]. Об этих составляющих человека рассуждает и российский богослов Н. Е. Пестов: «Душа связана с телом, переживает и его страдания, отзывается и на его запросы. Но у нее еще есть жизнь духа – идеальные стремления и духовные запросы» [19].

Антропологический подход в православном духовно-нравственном воспитании «способствует целостному пониманию человека» [7, с. 206], составляющими которого являются дух, душа, тело, а основными «сущностными характеристиками личности – духовность и нравственность» [7, с. 206].

Личностно-ориентированный подход рассматривался в трудах Е. В. Бондаревской, М. В. Захарченко, С. В. Кульневича, В. В. Серикова и др. Он предполагает отношение к человеку как к личности, уже от природы обладающей определенными индивидуальными свойствами, способствует развитию личностных качеств. Истоки личностно-ориентированного подхода можно обнаружить у святых отцов Церкви IV века. Например, святитель Григорий Богослов подбирает методы воспитания с учетом индивидуальных особенностей воспитанников: кто-то наиболее удобно воспринимает информацию через словесное объяснение, а кому-то более необходим живой пример [3].

Личностно-ориентированный подход, оказывая влияние на человеческую личность, способствует социальному становлению человека, формированию его культурной сферы на основе общечеловеческих, национальных ценностей [23]. Определяющую роль личностно-ориентированный подход играет в «развитии личностных качеств, индивидуальных самобытных задатков, психофизических особенностей» [8, с. 15], в направлении школьников на реализацию своих интересов, потребностей в учебно-воспитательной деятельности.

Закономерности духовно-нравственного воспитания определяются содержанием человеческого идеала, обоснованного традициями. В православном воспитании личностно-ориентированный подход реализуется с опорой на наивысший совершенный идеал – личность Господа Иисуса Христа, соединившего в Себе две природы: человеческую и Божественную.

Он призывает каждого человека к святости и совершенству: «Будьте святы, ибо Я [Господь, Бог ваш] свят» [2, с. 106]. И этот образ святости – не какое-то отвлеченное, абстрактное понятие – он явлен через Церковное Предание в лице святых. Например, знаменитый православный богослов святитель Игнатий Брянчанинов так описывает это образ личности Христа: «Богочеловек не имел греха... Естественные свойства человека находились в Нем в естественном порядке, в постоянном подчинении духу, а дух находился в постоянном управлении Божества, соединенного с человеком. Богочеловек имел свойство печалиться и скорбеть, но печаль никогда не овладевала им, как случается с нами, а постоянно была управляема духом...» [6].

Православное христианство дает возможность человеку глубже заглянуть в себя, помогает прикоснуться к бездонности своей личности. Педагог М. В. Захарченко высказывает мысль о том, что личность в православном понимании не «развивается», а «сбывается», потому что: «Личность – это христианское событие как со-бытие человека с Богом... Это событие неповторимо – как неповторима и уникальна сбывающаяся личность человека... Это событие возводит человека превыше небес...» [5, с. 115].

Господь создает человека, при этом каждый человек неповторим, каждая личность – индивидуальна. Об этом так рассуждает К. С. Льюис: «Бог создал нас разными, чтобы любить нас по-разному – не “больше” и “меньше”, а именно по-разному, как мать любит детей... Бог творит неповторимую природу души, у Него все наши души разные... В этом вечном отличии каждой души неповторим каждый союз человека с Богом» [Цит. по: 5, с. 116].

Православное духовно-нравственное воспитание с опорой на данный подход способствует привитию подрастающему поколению традиционных нравственных и культурных общечеловеческих ценностей, не подавляя внутренние личностные качества, особенности, которыми уже обладает человек. Личностно-ориентированное воспитание призвано раскрывать и развивать духовно-нравственный потенциал личности, стимулировать нравственное саморазвитие, самовоспитание, самосовершенствование, самоопределение, самореализацию человека. Нравственная сторона такого воспитания проявляется в уважительном, гуманном отношении взрослого к ребенку. Свобода, открытость, искренность, в некоторой степени неформальность взаимоотношений педагога и воспитанника являются значимым условием личностно-ориентированного подхода, который предполагает не ограничение свободы ребенка, а направление ее в сторону продуктивной деятельности, обращенной к себе и окружающим и имеющей в своей основе духовно-нравственные нормы.

Православное духовно-нравственное воспитание направлено на саму личность, на раскрытие творческого потенциала человека, его уникального бытия, на развитие ее субъектных характеристик, личностных особенностей, в которых закладывается отношение к духовно-нравственным ценностям.

Культурологический подход (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, А. Р. Лурия, И. А. Соловцова и др.)

предполагает рассмотрение процесса духовно-нравственного воспитания человека через призму традиционной исконно русской православной культуры через ее этические, эстетические и сакральные компоненты. Краеугольным камнем культурологического подхода послужила теория культурно-исторического развития личности Л. С. Выготского и его учеников – А. Н. Леонтьева, А. Р. Лурии [10]. «Согласно этой теории, в основе психического развития личности заложены исторически сформированные культурные смысловые составляющие. В глазах школьника мир принимает тот смысл и значение, которые определяются для него окружающей культурой. Психическое развитие подрастающего человека является процессом усвоения культурно-исторического опыта в условиях собственной активности и общения со взрослыми, которые помогают ему открыть смыслы окружающих объектов» [8, с. 16-17].

Понятие «культура» довольно многогранно и содержит в себе несколько значений. Культура может пониматься как пространство, среда (социальная, образовательная и т. п.), как совокупность разнообразных видов деятельности, характеризующихся человеческими усилиями для создания определенных предметов, объектов культуры, а также как отношения людей, основанные на нравственных идеалах, ценностных принципах [21]. Культура составляет основу государственности, где высшей ценностью являются духовно-нравственные идеалы. Культурная сфера преобладает над всеми остальными общественными составляющими и направляет их развитие. Русская культура имеет теснейшую связь с христианской верой. Многие памятники истории и искусства основываются на религиозных человеческих воззрениях. Еще в Древней Руси источниками просвещения, образования были монастыри, чей вклад в развитие культуры неисчерпаем. Говоря об эстетическом компоненте православной культуры, нельзя не упомянуть об искусстве, достаточно привести в пример развитие профессиональной музыкальной деятельности, которая была неразрывно связана с церковью на Руси в X–XVII столетиях. Отдельного внимания заслуживает богатейший пласт церковной живописи, о каждом из произведений которой можно сказать: «это памятник воскресшего духом русского народа» [13, с. 41].

Православная культура основывается на глубокой духовности и нравственности, в чем примером явился Сам Господь Иисус Христос, Который сосредотачивал в Себе высокие христианские добродетели и обладал прекрасными качествами личности. Православную культуру, по мнению педагогических исследователей И. А. Соловцовой и Е. А. Сиротиной, отличают уникальность, динамизм и символичность [25]. Уникальность заключается в христианских догматах, одним из которых является учение о Богочеловеческой природе Христа, Который реально страдал, принял крестную смерть и воскрес ради спасения человека «от греха, проклятия и смерти» [28]. В этом – суть сакрального компонента православной культуры. Ведь «если Христос не воскрес, то и проповедь наша тщетна, тщетна и вера ваша», – говорит

апостол Павел [2, с. 1259]. Отсюда вытекает и понимание смысла жизни христианина, отношение к окружающему миру и т. д.

Православная культура характеризуется символичностью: «понимание символа как органичного единства плана содержания и плана выражения позволяет выработать единый подход к рассмотрению явлений православной культуры: от артефакта – к его значению, от значения – к смыслу» [25, с. 15]. Ценность культуры определяется наличием в ней глубоких смыслов, заключающихся в символике цвета, иконы, музыкального материала, богослужения и т.п.

Динамизм православной культуры характеризует ее как исторически развивающийся феномен. Значимой чертой развития православной культуры является антиномия: «неизменность ее глубинных смыслов, с одной стороны, и чуткая восприимчивость к временным, этническим, психологическим, экономическим, культурным особенностям той конкретно-исторической ситуации, в которой она существует, – с другой» [25, с. 16]. Например, языческий праздник Масленицы переосмысливается в православной культуре в масляную неделю, подготавливающую к Великому посту.

Для православного христианина культура становится возможностью обретения первоизданного райского блаженства, потерянного после грехопадения первых людей. Являясь частью русской культуры, Церковь поддерживает в ней созидательные начала.

В процессе православного духовно-нравственного воспитания школьников должны реализовываться «педагогические социокультурные задачи, в результате чего учащиеся осваивают общечеловеческие ценности в сравнении родной культуры и истории с культурой и историей иных народов и государств» [8, с. 17].

Православное духовно-нравственное воспитание предполагает реализацию принципов: целостности, богоцентричности, культуросообразности, опоры на ценности Русской православной Церкви, гуманизма.

Принцип целостности означает единство телесной, душевной и духовной составляющих человека. Тело подвержено болезням и смерти, бессмертна и вечна лишь душа. Душа – разумна, свободна, непотворима, это и есть личность человека. При этом дух – это высший составной элемент: «Дух человека является производным Духа Божия» [11, с. 183]. Цельность личности достигается только тогда, когда дух занимает главенствующую роль, т. е. движет желаниями, чувствами, душевными устремлениями, эмоциями. В пример Церковное Предание являет образ Самого Христа: «Естественные свойства человека находились в Нем в естественном порядке, в постоянном подчинении духу, а дух находился в постоянном управлении Божества, соединенного с человеком» [6].

Принцип богоцентричности находится в основе православного духовно-нравственного воспитания. В жизни христианина Бог занимает центральное место. Это не должно восприниматься как формальный закон, некая догма, но добровольно приниматься всем сердцем. Бог – Творец, Создатель, единственный истинный источник любого блага, движущая

сила физиологического и душевного существования человека, которое невозможно вне Бога, «ибо мы Им живем и движемся и существуем» [2, с. 1188]. Человек сотворен Богом по Его образу и подобию. Архимандрит Алипий (Кастальский-Бороздин) и архимандрит Исаия (Белов), основываясь на писаниях святых отцов Православной Церкви, определяют образ Божий как «царственное достоинство человека», а также наличие у человека бессмертной души, высших способностей, таких как ум, разум, интеллект, воля, свобода самоопределения [9, с. 218]. Подобие Божие в человеке, в отличие от образа Божьего, выражается, по словам святого Иоанна Дамаскина, «в уподоблении Богу в добродетели, насколько это возможно для человека» [9, с. 221]. В православном понимании стремление к богоподобию, святости является целью жизни человека.

Принцип культуросообразности в православном духовно-нравственном воспитании заключается в использовании культурных особенностей среды, в которой находится воспитанник. Культура нашей страны крепко связана с традиционной православной культурой, ценности и нормы которой являются глубоко нравственными и высоко духовными. К значимым культурным образцам можно отнести памятники архитектуры (православные храмы, монастыри), произведения живописи, иконописи. Особого внимания заслуживает русская музыка, значительный пласт которой основывается на православии – церковные песнопения.

Принцип опоры на ценности Русской Православной Церкви предполагает что, духовно-нравственное воспитание должно строиться на религиозных ценностях. Эти ценности прописаны в Божьих заповедях, являющихся для православных христиан главными ориентирами в жизни. Система христианских ценностей зиждется на подтвержденной многовековым духовным опытом истине о Всемогущем Боге как источнике совершенной Любви и Благости. К православным ценностям относится учение о спасении человека, согласно которому цель жизни заключается в достижении вечного блаженства в Царствии Небесном. Значимая христианская ценность – понимание человека как уникальной личности – бессмертного, духовного существа, сотворенного Богом по Его образу и подобию. Ценности православия прописаны в Божьих заповедях, являющихся для христиан главными ориентирами в жизни. Главные из всех заповедей обозначил Сам Христос: «Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим и всею душою твоею и всем разумением твоим – сия есть первая и наибольшая заповедь; вторая же подобная ей: возлюби ближнего твоего, как самого себя; на сих двух заповедях утверждается весь закон и пророки» [2, с. 1042].

Принцип гуманизма определяет ценности гуманной личности: духовность, нравственность, свободу, волю. Исследователь В. В. Сериков под гуманизмом понимает «совокупность взглядов, выражающих уважение достоинства и прав человека, его ценности как личности, заботу о благе людей» [24, с. 47]. Гуманизм, признающий высшей ценностью жизнь и благо человека, с духовной, православной точки зрения раскрывается несколько иначе, глубже. Самое

главное благо для верующего – жизнь с Богом, по Его заповедям, спасение бессмертной души – основы личности – ради вечной жизни, что делает человека поистине счастливым, свободным от греха, духовной смерти, несмотря на житейские трудности, страдания, которых не избежать на земле. Человек, сотворенный по образу Божьему – это личность, наделенная Богом свободной волей, различными способностями, в т. ч. творческими, музыкальными и т. д., которые необходимо развивать. Духовность и нравственность – так же даны Богом каждому, и так же нуждаются в совершенствовании, преумножении через духовно-нравственное воспитание и самовоспитание, благодаря чему человек, будучи «образом Божиим», становится «подобием Божиим».

Выводы

Рассмотренные антропологический, культурологический и личностно-ориентированный методологи-

ческие подходы и принципы целостности, богочелочности, культуросообразности, опоры на ценности Русской Православной Церкви, гуманизма будут способствовать глубокому изучению православного духовно-нравственного воспитания школьников – педагогически организованного целенаправленного процесса духовного и нравственного становления и развития личности как образа Божьего, освоения и принятия ею духовно-нравственных норм, ценностей, идеалов, которые имеют в своем основании единение с Богом как в земной жизни, так и в вечности, отражаются в мировоззрении ребенка, его внутреннем мире и выражаются в поведении, в отношении с окружающей действительностью.

Конфликт интересов

Автор декларирует отсутствие явных и потенциальных конфликтов интересов, связанных с публикацией настоящей статьи.

Библиографический список

1. Амфилохий (Радович), митрополит. Человек – носитель вечной жизни. Основы православного воспитания / пер. с серб. С. Луганской. М.: Сретенский монастырь, 2005. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Amfilohij_Radovich/osnovy-pravoslavnogo-vospitaniya/2#source. (дата обращения: 05.05.2024).
2. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. М.: Российское библейское общество, 2006. 1376 с.
3. Григорий Богослов, святитель. Собрание творений. Свято-Троицкая Сергиева лавра, 1994. Т. 1. 680 с.
4. Евсевий (Орлинский), ариепископ. Энциклопедия воспитания маленького христианина. М.: Издательство сестричества во имя святителя Игнатия Ставропольского, 2006. 368 с.
5. Захарченко М.В. Проблемы воспитания в книге игумена Георгия (Шестуна) Православная педагогика // Вестник ПСТГУ IV: Педагогика. Психология. М.: 2009. Вып. 1 (12). С. 111–125.
6. Игнатий (Брянчанинов), святитель. Изложение учения Православной церкви о Божией Матери: Т. 4. Аскетическая проповедь: Полное собрание творений святителя Игнатия Брянчанинова / сост. и общ. ред. А.Н. Стрижев. М.: Паломникъ, 2001. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Ignatij_Brianchaninov/asketicheskaya_propoved/54#source (дата обращения: 02.05.2024).
7. Каплина А.А. Антропологический подход в духовно-нравственном воспитании учащихся православной гимназии: основополагающие моменты. Антропоцентрические науки в образовании: вызовы, трансформации, ресурсы: сборник научных статей международного форума профессионального образования, 9–10 апреля 2024 года (Воронеж, Россия) / отв. ред. Э.П. Комарова. Воронеж: Научная книга, 2024. С. 204–207.
8. Каплина А.А. Развитие духовно-нравственных качеств младших школьников в православной гимназии средствами хорового пения: выпускная квалификационная работа магистра. Воронеж, 2021. 158 с.
9. Кастальский Алипий, архимандрит. Догматическое богословие. Курс лекций / архимандрит Алипий (Кастальский-Бороздин), архимандрит Исаия (Белов). Свято-Троицкая Сергиева лавра, 2000. 288 с.
10. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике. М.: MapT; Ростов-на-Дону: MapT, 2005. 448 с.
11. Корзинкин, Зиновий, епископ. Духовно-нравственное воспитание: сущность и предмет / епископ Зиновий (Корзинкин), Н.Н. Гатилова, В.М. Меньшиков // Ученые записки: электронный научный журнал Курского государственного университета. Курск, 2014. №1 (29). С. 180–186.
12. Куликов В.Б. Педагогическая антропология: Истоки. Направления. Проблемы. Свердловск: Изд-во Урал. ун-та, 1988. 191 с.
13. Ложкина Н.А. Икона «Святая Троица» Андрея Рублева как воплощение идеи русского православного возрождения XIV – первой половины XV века // Научное мнение. СПб.: Санкт-Петербургский университетский консорциум. 2014. № 12-1. С. 39–42.
14. Лозовская Р.И. Развитие духовной культуры учителя в процессе изучения музыкально-педагогических дисциплин: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Ростов-на-Дону, 2000. 17 с.
15. Лоргус Андрей, священник. Православная антропология. М.: Граф-пресс. 2003. URL: <https://azbyka.ru/otechnik/antropologiya-i-asketika/pravoslavnaja-antropologija/> (дата обращения 07.05.2024).
16. Лузина Л.М. Философско-антропологический подход в современной методологии воспитания: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. СПб., 1998. 86 с.
17. Лука (Войно-Ясенецкий), святитель. Дух, душа и тело. М.: ОБРАЗ, 2011. 128 с.
18. Маслов Н.В. Православное воспитание как явление русской педагогической культуры на материале трудов схииерарха Иоанна (Маслова) // Сибирский педагогический журнал. 2007. №4. С. 148–174.
19. Пестов Н.Е. Путь к совершенной радости. СПб.: СПб. тип. № 6. 1996. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Nikolaj_Pestov/put-k-sovershennoj-radosti/#source (дата обращения 07.05.2024).

20. Петракова Т.И. Гуманистические ценности образования в процессе духовно-нравственного воспитания подростков : автореф. дис. ... д-ра пед. наук. М., 1999. 36 с.
21. Петрова Г.Н. Культурно-историческая концепция и деятельностный подход в педагогике и образовании : учеб.-метод. пособие. Владивосток, 2021. 204 с.
22. Питирим (Нечаев), Митрополит. Тело, душа, совесть. Учение о человеке в христианской традиции и современное общество // Малая Церковь. М. : Русский мир, 1992. С. 201-213.
23. Сериков В.В. Личностно-развивающее образование: два десятилетия исканий // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2011. Вып. 62, № 8. С. 14-20.
24. Сериков В.В. Личностный подход в образовании. Волгоград : ВГПИ, 1998. 135 с.
25. Соловцова И.А., Сиротина Е.А. Культурологический подход к преподаванию основ православной культуры в общеобразовательной школе // Вестник ПСТГУ. Серия IV: Педагогика и психология. М., 2019. Вып. 25. С. 9-21.
26. Указ Президента РФ от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502> (дата обращения: 11.04.2025).
27. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии // Собрание сочинений в 11 т. / сост. и подгот. к печати В. =Я. Струминский. М. : Изд-во АПН РСФСР. 1950. Т. 2. С. 111.
28. Филарет (Дроздов), святитель Московский. Пространный христианский Катехизис Православной Кафолической Восточной Церкви. М. : Сибирская благовонница, 2013. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Filaret_Moskovskij/prostrannyj-pravoslavnyj-katekhizis/2 (дата обращения: 12.02.2025).

References

1. Amfilokhii (Radovich), mitropolit (2005) *Chelovek nositel' vechnoi zhizni. Osnovy pravoslavnogo vospitaniya* [Man bearer of eternal life. The basics of Orthodox education]. Translated from Serbian by S. Luganskaya. Moscow, Sretenskii monastyr'. Available from: https://azbyka.ru/otechnik/Amfilohij_Radovich/osnovy-pravoslavnogo-vospitaniya/2#source. [Accessed 5th May 2024]. (In Russian)
2. *Bibliya. Knigi Svyashchennogo Pisaniya Vetkhogo i Novogo Zaveta* [Bible. Books of the Sacred Scriptures of the Old and New Testament]. (2006) Moscow, Rossiiskoe bibleiskoe obshchestvo, 1376 p. (In Russian)
3. Grigorii Bogoslov, svyatitel' (1994) *Sobranie tvoreniy* [Collection of creations]. Svyato-Troitskaya Sergieva lavra, 1, 680 p. (In Russian)
4. Evsevii (Orlinskii), ariepiskop. (2006) *Entsiklopediya vospitaniya malen'kogo khristianina*. [Encyclopedia of the upbringing of a little Christian]. Moscow, Izdatel'stvo sestrchestva vo imya svyatitelya Ignatiya Stavropol'skogo, 368 p. (In Russian)
5. Zakharchenko, M.V. (2009) Problemy vospitaniya v knige igumena Georgiya (Shestuna) Pravoslavnaya pedagogika [Problems of education in the book of the Abbot George (Shesuna) Orthodox pedagogy]. *Vestnik PSTGU IV: Pedagogika. Psikhologiya*. Moscow, 1 (12), 111–125. (In Russian)
6. Ignatii (Bryanchaninov), svyatitel' (2001) Izlozhenie ucheniya Pravoslavnoi tserkvi o Bozhiei Materi: 4. Asketicheskaya propoved' [Presentation of the teaching of the Orthodox Church about the Mother of God: 4. Ascetic sermon]. In: Strizhev A. N. (ed.) *Polnoe sobranie tvoreniy svyatitelya Ignatiya Bryanchaninova*. Moscow, Palomnik. Available from: https://azbyka.ru/otechnik/Ignatij_Branchaninov/asketicheskaya_propoved/54#source [Accessed 2th May 2024]. (In Russian)
7. Kaplina, A.A. (2024) Anthropological approach in spiritual and moral education of students of orthodox grammar school: fundamental moments. Anthropocentric sciences in education: challenges, transformations, resources. In: Komarova E. P. (ed.) A collection of scientific articles of the international forum for professional education. Voronezh, Izdatel'sko-poligraficheskii tsentr «Nauchnaya kniga», 204-207. (In Russian)
8. Kaplina, A. A. (2021) *Razvitie dukhovno-nravstvennykh kachestv mladshikh shkol'nikov v pravoslavnoi gimnazii sredstvami khorovogo peniya* [Development of spiritual and moral qualities of young schoolchildren in the Orthodox grammar school by means of choral singing]: vypusknaya kvalifikatsionnaya rabota magistra. Voronezh, 158 p. (In Russian)
9. Kastal'skii, Alipii, arkhimandrit (2000) Dogmaticheskoe bogoslovie. [Dogmatic theology]. In: arkhimandrit Alipii (Kastal'skii-Borozdin), arkhimandrit Isaiya (Belov) *Course of lectures*. Svyato-Troitskaya Sergieva lavra, 288 p. (In Russian)
10. Kodzhaspirova, G.M. & Kodzhaspirova, A.Yu. (2005) *Slovar' po pedagogike* [Dictionary of pedagogy]. Moscow, MarT; Rostov-na-Donu, MarT, 448 p. (In Russian)
11. Korzinkin, Zinovii, episkop (2014) Dukhovno-nravstvennoe vospitanie: sushchnost' i predmet [Spiritual and moral education: essence and subject]. In: episkop Zinovii (Korzinkin), Gatilova, N.N., Men'shikov, V.M. *Uchenye zapiski: elektronnyi nauchnyi zhurnal Kurskogo gosudarstvennogo universiteta*. Kursk, 1 (29), 180-186. (In Russian)
12. Kulikov, V.B. (1988) *Pedagogicheskaya antropologiya: Istoki. Napravleniya. Problemy*. [Pedagogical anthropology: Origins. Directions. Problems]. Sverdlovsk, Izdatelstvo Uralskogo universiteta, 191 p. (In Russian)
13. Lozhkina, N.A. (2014) Ikona «Svyataya Troitsa» Andrey Rubleva kak voploshchenie idei russkogo pravoslavnogo vrozozhdeniya XIV – pervoi poloviny XV veka [Icon «Holy Trinity» by Andrei Rublev as the embodiment of the idea of the Russian Orthodox revival XIV – first half of the XV century]. *Nauchnoe mnenie*. [Scientific opinion]. Saint Petersburg, Sankt-Peterburgskii universitetskii konsortsiy. 12-1. 39–42. (In Russian)

14. Lozovskaya, R.I. (2000) *Razvitie dukhovnoi kul'tury uchitelya v protsesse izucheniya muzykal'no-pedagogicheskikh distsiplin. Avtoref. diss. kand. ped. nauk.* [Development of the spiritual culture of teachers in the process of studying musical and pedagogical disciplines. Cand. pedagog. sci. diss. abstr.]. Rostov-na-Donu, 17 p. (In Russian)
15. Lorgus, Andrei, svyashchennik (2003) *Pravoslavnaya antropologiya* [Orthodox anthropology]. Moscow, Graf-press. Available from: <https://azbyka.ru/otechnik/antropologiya-i-asketika/pravoslavnaia-antropologija> [Accessed 7th May 2024]. (In Russian)
16. Luzina, L.M. (1998) *Filosofsko-antropologicheskii podkhod v sovremennoi metodologii vospitaniya. Avtoref. diss. d-ra ped. nauk* [Philosophical-anthropological approach in the modern methodology of education. Cand. pedagog. sci. diss. abstr.]. Saint Petersburg. 86 p. (In Russian)
17. Luka (Voino-Yasenetskii), svyatitel' (2011) *Dukh, dusha i telo* [Spirit, soul and body]. Moscow, OBRAZ. 128 p. (In Russian)
18. Maslov, N.V. (2007) Pravoslavnoe vospitanie kak yavlenie russkoi pedagogicheskoi kul'tury na materiale trudov skhiarkhimandrita Ioanna (Maslova) [Orthodox education as a phenomenon of the Russian pedagogical culture on the material of works by Shiharchimandrite John (Maslov)]. *Sibirskii pedagogicheskii zhurnal.* 4, 148-174. (In Russian)
19. Pestov, N.E. (1996) *Put' k sovershennoi radosti* [The way to perfect joy]. Saint Petersburg. SPb. type. № 6. Available from: https://azbyka.ru/otechnik/Nikolaj_Pestov/put-k-sovershennoj-radosti/#source [Accessed 7th May 2024]. (In Russian)
20. Petrakova, T.I. (1999) *Gumanisticheskie tsennosti obrazovaniya v protsesse dukhovno-nravstvennogo vospitaniya podrostkov. Avtoref. diss.d-ra ped. nauk* [Humanistic values of education in the process of spiritual and moral upbringing of adolescents. Dr. pedagog. sci. diss. abstr.]. Moscow, 36 p. (In Russian)
21. Petrova, G.N. (2021) *Kul'turno-istoricheskaya kontseptsiya i deyatelnostnyi podkhod v pedagogike i obrazovanii* [Cultural-historical concept and active approach in pedagogy and education]. Vladivostok, 204 p. (In Russian)
22. Pitirim (Nechaev), Mitropolit (1992) Telo, dusha, sovest'. Uchenie o cheloveke v khristianskoi traditsii i sovremennoe obshchestvo [Body, soul, conscience. The teaching about man in the Christian tradition and modern society]. *Malaya Tserkov'.* Moscow, Russkii mir, 201-213. (In Russian)
23. Serikov, V.V. (2011) Lichnostno-razvivayushchee obrazovanie: dva desyatiletiya iskanii [Personal-development education: two decades of research]. *Izvestiya Volgogradskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta.* 62 (8), 14-20. (In Russian)
24. Serikov, V.V. (1998) *Lichnostnyi podkhod v obrazovanii* [Personal approach in education]. Volgograd, VGPI. 135 p. (In Russian)
25. Solovtsova, I.A. , Sirotina E.A. (2019) Kul'turologicheskii podkhod k prepodavaniiu osnov pravoslavnoi kul'tury v obshcheobrazovatel'noi shkole [The Cultural Approach to the Teaching of the Basics of Orthodox Culture in the General Education School]. *Vestnik PSTGU. Seriya IV: Pedagogika i psikhologiya.* (25), 9-21. (In Russian)
26. Ukaz Prezidenta RF ot 09.11.2022 g. № 809 *Ob utverzhdenii Osnov gosudarstvennoi politiki po sokhraneniyu i ukrepleniiu traditsionnykh rossiiskikh dukhovno-nravstvennykh tsennostei* [On the approval of the State policy to preserve and strengthen traditional Russian spiritual and moral values]. Available from: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502> [Accessed 11th April 2025]. (In Russian)
27. Ushinskii, K.D. (1950) Chelovek kak predmet vospitaniya. Opyt pedagogicheskoi antropologii [Man as a subject of education. Experience of pedagogical anthropology]. In: Struminskii V.Ya. (ed.) *Sobranie sochinenii v 11 t.* Moscow, Izd-vo APN RSFSR, 2, 111 p. (In Russian)
28. Filaret (Drozdov), svyatitel' Moskovskii (2013) *Prostrannyy khristianskii Katekhizis Pravoslavnoi Kafolicheskoi Vostochnoi Tserkvi* [Extensive Christian Catechism of the Eastern Orthodox Catholic Church]. Moscow, Sibirskaia blagozvonnitsa. Available from: https://azbyka.ru/otechnik/Filaret_Moskovskij/prostrannyj-pravoslavnyj-katekhizis/2 [Accessed 12th February 2025]. (In Russian)

Поступила в редакцию 14.06.2025

Подписана в печать 30.09.2025

Original article

UDC 37.013

DOI: 10.47438/2309-7078_2025_3_10

**METHODOLOGICAL APPROACHES AND PRINCIPLES OF ORTHODOX
SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF SCHOOLCHILDREN**Anna A. Kaplina¹*Voronezh State Pedagogical University¹
Voronezh, Russia*

¹*Postgraduate Student of the Department of Music Education and Folk Artistic Culture,
ORCID ID: 0009-0007-3598-0861, e-mail: anna.petrina@yandex.ru*

Abstract. The article substantiates the need for spiritual and moral education of schoolchildren, confirmed by state documents. The special significance of Orthodoxy in the upbringing of a personality is revealed. Various interpretations of the concept of "upbringing" are analyzed. The issues of human nature and personality in the light of the Christian faith are touched upon. Special attention is paid to methodological approaches (anthropological, personality-oriented and culturological) and principles (integrity, God-centricity, cultural conformity, reliance on the values of the Russian Orthodox Church, humanism), which form the basis for studying Orthodox spiritual and moral education of schoolchildren, an important, complex and multifaceted process.

Keywords: Orthodox spiritual and moral education, anthropological approach, cultural approach, personality-oriented approach.

Cite as: Kaplina, A.A. (2025) Methodological approaches and principles of orthodox spiritual and moral education of schoolchildren. *Izvestia Voronezh State Pedagogical University*. (3), 10–17 (In Russ., abstract in Eng.). DOI: 10.47438/2309-7078_2025_3_10.

Received 14.06.2025

Accepted 30.09.2025