

Научная статья
УДК 373.2
DOI: 10.47438/2309-7078_2024_4_32

ИГРА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Анастасия Юрьевна Логвиненко¹, Наталия Александровна Карпухина²

*Воронежский государственный педагогический университет,
Воронеж, Россия¹*

*Воронежский государственный университет,
Воронеж, Россия²*

¹Старший преподаватель кафедры социальной педагогики гуманитарного факультета,
ассистент кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования
психолого-педагогического факультета,
ORCID ID: 0000-0003-2858-416X, тел.: +7 (908) 134-92-10, e-mail: A.Logvinenko.vspu@yandex.ru

²Специалист по учебно-методической работе отдела организационного
и учебно-методического обеспечения учебного процесса довузовского этапа подготовки,
тел.: +7 (960) 125-19-56, e-mail: karpuhina56@yandex.ru

Аннотация. Статья посвящена проблеме формирования личности ребенка дошкольного возраста. Ключевой идеей статьи является использование игры в качестве педагогического инструмента формирования личности ребенка дошкольного возраста. Цель статьи – разработать алгоритм организации и реализации игры как педагогического инструмента формирования личности ребенка дошкольного возраста. Ключевыми методами исследования стали: анализ педагогического потенциала игровой деятельности с позиции инструмента развития личности ребенка дошкольного возраста. В статье дана классификация видов игр; для подтверждения эффективности использования игры в качестве педагогического инструмента формирования личности ребенка дошкольного возраста, приведена план-сетка игр, включающая примеры различных видов и подвидов игр по различной тематике по 5 образовательным областям с указанием планируемых результатов из ФОП ДО, в соответствии с целями игр; представлен разработанный алгоритм подготовки и реализации игровой деятельности. В заключении отмечено, что игра, как педагогический инструмент формирования личности ребенка дошкольного возраста, представляет собой эффективное средство, а разработанный алгоритм подготовки и реализации игровой деятельности имеет множество преимуществ и играет ключевую роль в развитии различных аспектов детской личности

Ключевые слова: педагогические инструменты, игра, алгоритм подготовки и реализации игровой деятельности, личность ребенка, дошкольный возраст, формирование личности

Для цитирования: Логвиненко А.Ю., Карпухина Н.А. Игра как педагогический инструмент формирования личности ребенка дошкольного возраста // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2024. № 4. С. 32–38. DOI: 10.47438/2309-7078_2024_4_32

Введение

Проблема формирования личности ребенка в дошкольном возрасте представляет собой актуальную тему, которая обусловлена тем, что именно в этом возрасте происходит развитие психических и познавательных процессов, закладываются основы нравственных качеств, мировоззрения, инициативности

и самостоятельности. Кроме того в этом возрасте активно развиваются социальные навыки, благодаря которым ребенок учится взаимодействовать с окружающим его миром. Поэтому перед современными методистами и педагогами стоит задача, как лучше организовать процесс формирования личности ребенка, какие педагогические инструменты для этого лучше использовать.

Анализируя методы формирования личности ребенка-дошкольника, в соответствии с требованиями деятельностного подхода, на котором основаны ФГОС ДО [4] и ФОП ДО [5], наиболее продуктивными, отражающими требования документов и способствующими достижению планируемых результатов, поскольку обеспечивают самостоятельность познания, являются продуктивные методы: игровой, метод наблюдения, проекта, эвристической беседы, продуктивного диалога, опыт, экспериментирование, конструирование и другие; которые реализуются через соответствующие приемы: проблемные вопросы, создание игровой ситуации, воображаемая ситуация, демонстрация явления или процесса, сюрпризный момент и другие. В качестве средств целесообразно использовать элементы РППС, при условии ее насыщенности и вариативности, когда одно и то же пространство при определенной трансформации может быть использовано для различных образовательных ситуаций.

Одним из наиболее эффективных средств Д.Б. Эльконин [5], считает игровую деятельность. Так как игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, именно она планомерно и целостно влияет на формирование личности ребенка. Игровая деятельность побуждает детей к контакту, к взаимодействию, в котором происходит развитие речи, усвоение норм общения, становление коммуникативности дошкольников, а также психических и познавательных процессов. В связи с чем, в рамках нашего исследования в качестве основного инструмента формирования личности ребенка дошкольного возраста мы выделили игру.

Цель статьи – разработать алгоритм организации и реализации игры как педагогического инструмента формирования личности ребенка дошкольного возраста. Ключевыми **методами** исследования стали: анализ педагогического потенциала игровой деятельности с позиции инструмента развития личности ребенка дошкольного возраста.

Результаты

Анализ литературы позволяет сделать вывод о том, что четкое определение игры на данный момент отсутствует. Игра представляет собой сложное явление, поэтому в различных исследованиях авторами выделяются разные особенности данной деятельности. Рассмотрим основные определения данного понятия.

Д.Б. Эльконин дает следующее определение: «Игра – форма психического поведения, т.е. внутренне присущего, имманентного личности» [7, с. 52].

Л.С. Выготский отмечает, что: «Игра – пространство «внутренней социализации» ребенка, средство усвоения социальных установок» [1, с. 259].

А.Н. Леонтьев доказывает, что: «Игра – свобода личности в воображении, «иллюзорная реализация нереализуемых интересов» [3, с. 58].

Значение игры очень важно для развития личности каждого человека, ведь в процессе данной дея-

тельности усваиваются основные нормы, особенности взаимоотношений со сверстниками и взрослыми в реальной жизни, а также развитие всех психических процессов.

Игра представляет собой самую первую деятельность, интересную дошкольнику, ей отводится важная роль в формировании личности ребенка, и обогащении его внутреннего духовного мира. Однако, многое зависит от содержания самой игры, что не должно оставаться без внимания педагога. В процессе детской игры развиваются психические функции, а в результате меняется и сама психика детей, где происходит психологическое развитие личности детей, развитие их сознания, от которого зависит развитие мышления, воображения, восприятия, памяти и воли, а также и глубокие изменения личности и сознания детей.

Для анализа игры как педагогического инструмента формирования личности ребенка дошкольного возраста представляется целесообразным провести их классификацию, применительно к детям дошкольного возраста. В основу представленной нами классификации легли идеи В.А. Деркунской [2].

Игры с правилами:

- Дидактические (по содержанию: ознакомление с окружающим миром, развитие речи, формирование математических представлений, сенсорные, изобразительная деятельность, музыкальные. По наличию игрового материала: игры с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные).

- Подвижные игры (по степени подвижности: игры малой, средней, высокой подвижности. По содержанию: подвижные игры с правилами и спортивные игры.

- Народные игры (Подвижные, обрядовые (календарные), по отношению к природе, трудовые (бытовые), игры с водящими (ведущими), игры-забавы).

Творческие игры:

- Сюжетно-ролевые игры (игры на бытовые сюжеты, игры на производственные и общественные темы, игры на героико-патриотические темы, игры на темы литературных произведений, кино-, теле- и радиопередач.

- Режиссерские игры (настольный театр игрушек, настольный театр картинок, стенд-книжка, фланелеграф, теневой театр.

- Театрализованные игры (пальчиковый театр, театр бибабо, игра-драматизация, игра-импровизация).

- Строительно-конструктивные игры (конструирование по образцу, конструирование по модели, конструирование по условиям, конструирование по теме, конструирование по замыслу) [2].

Для подтверждения потенциала использования игры в качестве педагогического инструмента формирования личности ребенка дошкольного возраста, нами была разработана план-сетка, включающая примеры различных видов и подвидов игр по различной тематике по 5 образовательным областям с указанием планируемых результатов (см. Таблица 1).

Таблица 1 – План-сетка игр

Направление игры	Примеры игр	Планируемый результат из ФОП ДО [5] в соответствии с целью игры
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ – ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ		
Игры с правилами: дидактические игры		
Ознакомление с окружающим миром	«Как же их отличить?», «даёт корова...», «Название», «Животные и их детеныши», «Сад и огород», «Подарки для зверят», «Подводный мир»	Ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред [5, с.11]
Формирование элементарных математических представлений	«Треугольник, круг, квадрат», «Считаем по порядку»	Ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам [5, с.11]
Развитие сенсорного восприятия	«Ласковый мелок», «Путешествие по сказкам»	Ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления [5, с.15]
Игры с правилами: народные игры		
Обрядовая	«Бабка-ёжка»	Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа [5, с.19]
Игры с водящими (ведущими)	«Заря – зарница»	Ребенок обладает начальными знаниями о национально-культурных ценностях [5, с.18]
Творческие игры: строительно-конструктивные игры		
Конструирование по образцу	«Сравнение величин», «Замок для принцессы», «Строим домик-теремок»	Ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями [5, с.14]
Конструирование по модели	«Снеговик», «Домик трех поросят»	Ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности [5, с.19]
Конструирование по условиям	«Ферма»	Ребенок стремится использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом [5, с.12]
Конструирование по теме	«В мире фантастики»	Ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах [5, с.18]

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ – ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
Игры с правилами: подвижные игры		
Игры малой подвижности	«Найди предмет»	Ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку [5, с.10]
Игры средней подвижности	«Совушка», «Слепой танец», «Волк и звери», «Хитрая лиса»	Ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям и подвижным играм [5, с.10]
Игры большой подвижности	«Лиса в курятнике», «Мышеловка», «Продаём горшки»	Ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности [5, с.12]
Игры с правилами: народные игры		
Подвижные народные игры	«Колокольцы-бубенцы», «Горелки с платочком», «Стадо»	Ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность [5, с.12]
Игры-забавы	«Алёнушка и Иванушка».	Ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру [5, с.14]
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ – РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ		
Игры с правилами: дидактические игры		
Развитие речи	«Что это?», «Назови ласково», «Что это и где используется?», «Какой это предмет?»	Ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными [5, с.13]
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ – СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ		
Творческие игры: сюжетно-ролевые игры		
Игры на бытовые сюжеты	«Семья»	Ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях [5, с.13]
Игры на производственные и общественные темы	«У врача», «Дом моды каприз», «Строим дом», «Поликлиника»	Ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда [5, с.13]
Творческие игры: режиссерские игры		
Настольный театр игрушек	«Теремок»	Ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх [5, с.14]

Настольный театр картинок	«Вежливые слова»	Ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие [5, с.12]
Стенд-книжка	«Морозко»	Ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.) [5, с.14]
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ – ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
Творческие игры: режиссерские игры		
Настольный театр игрушек	«Ждем гостей»	Ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками [5, с.17]
Настольный театр картинок	«Путешествие в мультстудию»	Ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре [5, с.16]
Теневой театр	«Волк и семеро козлят»	Ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки [5, с.14]
Творческие игры: театрализованные игры		
Игра-импровизация	«Возьми себя в руки»	Ребенок стремится сохранять позитивную самооценку; ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию [5, с.17]
Игра-драматизация	«Заюшкина избушка», «Два жадных медвежонка», «Мойдодыр»	Ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности [5, с.19]
Театр бибабо	«Импровизация с бибабо», «Колобок»	Ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов [5, с.12]
Пальчиковый театр	«Игра с пальчиками», «В гости к котёнку»	Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности [5, с.19]
Игры с правилами: дидактические игры		
Изобразительная деятельность	«Рисуем настроение», «Волшебные кляксы»	Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов [5, с.14]

С целью повышения эффективности использования игры в качестве инструмента формирования личности ребенка дошкольного возраста, нами был разработан алгоритм подготовки и реализации игровой деятельности, который включает в себя следующие этапы:

1 этап: Подготовительный включает в себя ряд подэтапов.

Во-первых, определение приоритетной области развития.

Во-вторых, выбор вида и подвида игры. Например, Вид — игра с правилами, подвид — дидактическая (развитие речи).

В-третьих, определение возрастной группы (младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа ДОО).

В-четвертых, постановка дидактической цели и определение задач игры.

Дидактическая цель — это предполагаемый результат, который воспитатель (педагог) планирует достигнуть по окончанию игровой деятельности. Всегда начинается с отглагольного существительного: формирование, содействие и т. д. Или с глагола в совершенной форме, например, сформировать и т.д.

Цель должна быть конкретной, понятной и сформулированной одним предложением. Например, Расширение словарного запаса у детей путем образования прилагательных от существительных.

Задачи — это действия по достижению поставленной цели. Технология формирования задач состоит в расщеплении цели на составляющие, дающие представления о том, каким путём будет достигнута цель. Формулировку задачи необходимо начинать с глагола в несовершенной форме.

Задачи всегда триединые:

- обучающие задачи направлены на повторение, закрепление, систематизацию, формирование новых умений и навыков, способов действия. Например, учить..., обучать..., закреплять..., формировать... и т.д.;

- развивающие задачи направлены на формирование в первую очередь мотивационной готовности к игровой деятельности, а также развитие памяти, мышления, воображения и творческих способностей; для детей старшего дошкольного возраста — это и формирование навыков оценивания и анализа своих действий. Например, развивать..., формировать....

- воспитательные задачи направлены на формирование добродетельности, трудолюбия, отзывчивости, стремление помочь окружающим, целеустремленности; воспитание любви и чувства гордости своей Родиной, страной; формирование эстетического отношения к окружающей действительности, явлениям, культуре и т.д.. Например, воспитывать..., формировать...

В-пятых, подготовка необходимых материалов и оборудования.

В-шестых, проведение предварительной работы. Например, разучивание слов/стихотворения, просмотр мультфильма или чтение литературного произведения (обязательно указывать конкретные произведения), рассматривание иллюстрации, беседа, экскурсия и т.д.

2 этап: Основной этап включает в себя 2 подэтапа

Во-первых, мотивация к игре. Основная цель мотивации к игре — это создать условия вовлеченности в процесс. Методы и приемы мотивации: наглядный (показ предметов, образца, иллюстрации, фильма), словесный (рассказ, беседа, чтение...), практический

(опыты, моделирование...), наблюдение, поисковый, игровой (например, имитация прихода в гости к детям того или иного игрового персонажа) проблемный (помоги герою).

Во-вторых, сообщение правил игры в виде постановки игровой задачи и/или распределение ролей.

В-третьих, непосредственная игровая деятельность.

3 этап: Заключительный этап включает в себя 2 подэтапа.

Во-первых, подведение итогов игры.

Во-вторых, рефлексия, которая предполагает анализ по двум направлениям: эмоциональная оценка (нравится — не нравится) и смысловая оценка (чем это полезно). Помимо беседы с детьми, желательно использовать разные виды рефлексивных техник.

Выводы

Таким образом, можно сделать вывод о том, что игра, как педагогический инструмент формирования личности ребенка дошкольного возраста, представляет собой эффективное средство, а разработанный алгоритм подготовки и реализации игровой деятельности имеет множество преимуществ и играет ключевую роль в развитии различных аспектов детской личности.

Игра сама по себе является средством всестороннего развития ребенка, таких областей как: эстетическое, умственное, нравственное, физическое. Ю.В. Щербакова [6] сравнивает игровую деятельность с жизненной лабораторией, где дети, под наблюдением педагога, сами себя готовят ко взрослой жизни, где наиболее наглядно проявляется личность ребенка.

Учитывая широкие возможности игровой деятельности как инструмента формирования личности ребенка, ее применение можно организовывать в зависимости от уровня и категории детей. Например, если в группе присутствуют представители различных национальностей, можно выбрать разные народные игры, чтобы познакомить детей с особенностями культуры, традиций, возможно, костюма и быта. Предложить в процессе игры прокомментировать выполнение каких-либо движений, действий. Именно так формируется мотивация к познавательной деятельности, широта представлений о мире, основанная на личном опыте и личных смыслах. При этом важно через игру для всех детей знакомство с русскими народными сказками, русскими традициями (например, игры «Ждем гостей», «Путешествие по сказкам» и т.д.).

Конфликт интересов

Авторы декларируют отсутствие явных и потенциальных конфликтов интересов, связанных с публикацией настоящей статьи.

Источник финансирования

Работа выполнена при финансовой поддержке Министерства просвещения Российской Федерации в рамках выполнения государственного задания в сфере науки (номер темы ОТГЕ-2024-0001).

Библиографический список

1. Выготский Л.С. Психология развития человека. М.: Эксмо, 2005. — 1136 с.
2. Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игровая образовательная деятельность дошкольников. М.: Центр педагогического образования, 2014. — 368 с.
3. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. М.: Смысл, 2010. — 426 с.
4. Российская Федерация. Приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013 РФ об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (с изменениями на 8 ноября 2022 года). — URL: [https:// docs.cntd.ru/document/499057887](https://docs.cntd.ru/document/499057887) (дата обращения: 20.11.2024). — Текст : электронный.

5. Российская Федерация. Приказ. Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847). – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> (дата обращения: 20.11.2024). – Текст : электронный.
6. Щербак Ю.В. Развивающие игры для детей дошкольного возраста. М.: Глобус, 2015. – 175 с.
7. Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: Владос, 1999. – 360 с.

References

1. Vygotsky L.S. Psychology of human development. Moscow: Eksmo, 2005. – 1136 p.
2. Derkunskaia V.A., Oshkina A.A. Game educational activity of preschoolers. Moscow: Center for Pedagogical Education, 2014. – 368 p.
3. Leontiev A.N. Psychological foundations of child development and learning. M.: Smysl, 2010. – 426 p.
4. The Russian Federation. Order. Order of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation No. 1155 dated 10/17/2013 of the Russian Federation on the approval of the federal state educational standard for preschool education (as amended on November 8, 2022). – URL: [https:// docs.cntd.ru/document/499057887](https://docs.cntd.ru/document/499057887) (date of access: 11/20/2024). – Text : electronic.
5. The Russian Federation. Order. Order No. 1028 of the Ministry of Education of the Russian Federation dated November 25, 2022 "On Approval of the Federal Educational program for Preschool Education" (Registered with the Ministry of Justice of the Russian Federation on December 28, 2022 No. 71847). – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> (accessed: 11/20/2024). – Text : electronic.
6. Shcherbakova Yu.V. Educational games for preschool children. Moscow: Globus, 2015. – 175 p.
7. Elkonin, D.B. Psychology of the game. M.: Vlados, 1999. – 360 p.

Поступила в редакцию 05.10.2024

Подписана в печать 27.12.2024

Original article

UDC 371.14

DOI: 10.47438/2309-7078_2024_4_32

THE GAME AS A PEDAGOGICAL TOOL FOR THE FORMATION OF A PRESCHOOL CHILD'S PERSONALITY

Anastasia Yuryevna Logvinenko¹, Natalia Aleksandrovna Karpukhina²

*Voronezh State Pedagogical University,
Voronezh, Russia¹*

*Voronezh State University,
Voronezh, Russia²*

¹*Senior Lecturer at the Department of Social Pedagogy, Faculty of Humanities,
Assistant at the Department of Pedagogy and Methodology of Preschool and Primary Education,
Faculty of Psychology and Pedagogy,
ORCID ID: 0000-0003-2858-416X, tel.: +7 (908) 134-92-10, e-mail: A.Logvinenko.vspu@yandex.ru*

²*A specialist in educational and methodological work separated the organizational and educational
and methodological support of the educational process from the pre-university stage of preparation,
tel.: +7 (960) 125-19-56, e-mail: karpukhina56@yandex.ru*

Abstract. The article is devoted to the problem of personality formation of a preschool child. The key idea of the article is to use the game as a pedagogical tool for shaping the personality of a preschool child. The purpose of the article is to develop an algorithm for the organization and implementation of the game as a pedagogical tool for the formation of a preschool child's personality. The key research methods were: analysis of the pedagogical potential of play activity from the perspective of a tool for the development of a preschool child's personality. The article gives a classification of the types of games; to confirm the effectiveness of using the game as a pedagogical tool for shaping the personality of a preschool child, a game plan is presented, including examples of various types and subspecies of games on various topics in 5 educational areas, indicating the planned results from the FOP TO, in accordance with the goals of the games; the developed algorithm for preparing and implementing gaming activities is presented. In conclusion, it is noted that the game, as a pedagogical tool for the formation of a preschool child's personality, is an effective tool, and the developed algorithm for the preparation and implementation of gaming activities has many advantages and plays a key role in the development of various aspects of a child's personality.

Key words: pedagogical tools, game, algorithm of preparation and implementation of play activities, child's personality, preschool age, personality formation

Cite as: Logvinenko, A. Yu., Karpukhina, N.A. (2024) The Game as a Pedagogical Tool for the Formation of A Preschool Child's Personality. *Izvestia Voronezh State Pedagogical University*. (4), 32–38. (In Russ., abstract in Eng.). DOI: 10.47438/2309-7078_2024_4_32

Received 05.10.2024

Accepted 27.12.2024