

Научная статья

УДК 808.56

DOI: 10.47438/2309-7078\_2024\_1\_50

# ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (НА МАТЕРИАЛЕ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА)

Инеcса Павловна Зленко<sup>1</sup>

Воронежский государственный педагогический университет<sup>1</sup>  
Воронеж, Россия

<sup>1</sup>Кандидат филологических наук, доцент кафедры французского языка  
и иностранных языков для неязыковых профилей,  
тел. (473) 2372-258, e-mail: inessazlenko@rambler.ru

**Аннотация.** В статье рассматривается термин «игра» применительно к процессу образования в рамках изучения иностранного языка. Акцент сделан на подвижные игры как, на наш взгляд, наиболее привлекательные для школьников. Представлены некоторые приёмы для проведения подвижных игр. Даны рекомендации организаторам игр и пример игры со школьниками, изучающими французский язык как иностранный.

**Ключевые слова:** подвижные игры, приёмы работы, организатор, ученик, мяч.

**Для цитирования:** Зленко И.П. Подвижные игры на уроке иностранного языка (на материале французского языка) // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2024. № 1. С. 50–54. DOI: 10.47438/2309-7078\_2024\_1\_50.

## Введение

Актуальность исследования связана с тем, что подвижные игры, используемые учителем во внеурочное время, помогают учащимся: 1) познакомиться с культурой страны изучаемого языка; 2) расширить страноведческий кругозор путём знакомства с типично французскими подвижными играми; 3) усвоить особенности коммуникативного поведения французских школьников.

Объектом исследования является организация внеклассной работы в классах и школах с углублённым изучением иностранного языка, а также обучение студентов, будущих преподавателей французского языка методике организации досуга детей.

Предметом исследования выступают особенности подвижных французских игр, проводимых во внеурочное время, способствующих физическому и интеллектуальному развитию личности учащегося.

Цель настоящей статьи заключается в исследовании особенностей подвижных игр на воздухе, изучение их разновидностей и разработка методических приёмов для организатора подобных игр.

Поставленная цель предполагает решение следующих задач:

1. Рассмотреть классификации игр, данные ведущими учёными.
2. Определить понятие «подвижная игра».
3. Разработать инструкции по организации и проведению подвижных игр.

Сегодня никто не станет отрицать тот факт, что игра является одним из эффективнейших приёмов в обучении вообще, в том числе в обучении иностранному языку. Введение игровых моментов в обучающий процесс повышает эффективность урока, так как игра раскрепощает, стимулирует учащихся, делает процесс обучения более естественным и доступным. Игра не только обучает, но и воспитывает (в этом как раз и заключается скрытый смысл игры).

Ценность игры как воспитательного средства заключается в том, что педагог через коллектив играющих детей оказывает влияние на каждого. Формируя игровые отношения, воспитатель закрепляет нормы поведения, полезные привычки, отношение к ближнему, установившиеся в обществе.

Учёные постоянно задумываются над проблемой классификации игр. Первым был педагог Ф. Фребель, который определил игру как средство воспитания. В своей классификации он выделил умственные игры (развитие ума), сенсорные игры (органы чувств), моторные игры (движение) [цит. по: 4, с. 20]. П.Ф. Лесгарт разделил игры на две группы: имитационные и подвижные [цит. по: 4; с. 22]. О.С. Глазман выделяет подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, компьютерные игры, дидактические игры, игры-беседы [цит. по: 4, с. 23]. С.А. Шмаков при классификации игр взял за основу человеческую деятельность, куда входят: а) физические и психологи-

ческие игры и тренинги; б) интеллектуально-творческие игры; с) социальные игры [цит. по: 2, с. 17-18]. Российский учёный С.Л. Новикова предлагает свою точку зрения на классификацию игр. В её основу положен принцип инициативы организатора [цит. по: 1, с. 25].

Французские авторы (Alain Chasseuil, Edouard Gentaz, Jacques Labat) группируют игры по шести категориям, выбор которых определяется природой игры.

- 1 категория – спортивные игры;
- 2 категория – игры на ловкость и равновесие;
- 3 категория – игры конфронтации;
- 4 категория – азартные игры;
- 5 категория – коммуникативные игры;
- 6 категория – игры наблюдения и знаний

[6, с. 21-22].

Каждая категория игр имеет, в свою очередь, варианты. Так, например, спортивные игры включают эстафету, передачу, стрельбу, ориентирование, коллективные виды спорта. Игры конфронтации состоят из борьбы и ловушек.

Анализируя работы вышеприведённых авторов, мы пришли к заключению, что в любой классификации игр присутствуют подвижные игры, которые можно также назвать «физические игры» детей, снижающие гиподинамию. При организации подвижных игр надо учитывать возрастные особенности играющих и их физическую силу. Правильно организованная игра имеет позитивный заряд и оказывает благотворное влияние на нервную систему игроков. После умственного напряжения на уроках игра делает отдых активным, обогащает чувства, развивает интеллект, учит ориентироваться в различных ситуациях и приобретать новые знания [4, с. 27-28].

#### Результаты

Мы предлагаем выйти из класса и продолжить обучение иностранному языку. Ещё А.В. Щерба писал, что эффективность обучения иностранному языку во многом определяется степенью приближения учебного процесса к овладению языком в естественной языковой ситуации. Он считал важным не только увеличение количества учебных часов, отведённых на изучение иностранного языка, но и выход за пределы классной комнаты [5, с. 26].

Естественно, возникают вопросы: где, когда, как и какие игры проводить вне учебного процесса. На первые два вопроса есть ответы: играть можно в рекреациях, на школьном дворе, на стадионе, во время перемен, после уроков, во время летней практики студентов, в языковых лагерях. На следующие два вопроса (какие игры выбирать и как играть) мы постараемся ответить в данной статье.

Чем же привлекательны подвижные игры (в дальнейшем мы употребляем синонимы «физические», «спортивные»)? Прежде всего отметим, что они имеют двоякую роль: гигиеническую и образовательную. Эти игры благоприятно воздействуют на различные системы человека: мускульную, сердечную, дыхательную. Лучше всего проводить такие игры на свежем воздухе. Это укрепляет здоровье.

Спортивные игры могут быть индивидуальными, такие как прыжки на скакалке, игра в классики,

игра с мячом, и командными (футбол, баскетбол, волейбол), в которые входят игры с ведущим (кошки-мышки, слепая гусеница). последние включают элементы соревновательности и взаимопомощи [3, с. 33].

Каждая игра имеет своё содержание, форму и особенности. Содержание включает план игры, правила и действия игроков. Особенности игры зависят от содержания и формы [3, с. 35].

Среди спортивных игр различают свободные игры, то есть придуманные игроками, и игры по правилам, которые требуют ведущего или организатора. Это может быть один из игроков или взрослый человек [2, с. 19].

В нашей статье мы остановимся на последнем типе игр, то есть спортивных игры по правилам. Они разделяются (следуя классификации российских авторов):

- А) по сложности;
- Б) возрасту детей (7-9, 10-12, 13-15);
- В) основным движениям (прыжки, бег);
- Г) физическим способностям игроков (сила, выносливость, ловкость, скорость, гибкость);
- Д) отношениям между игроками.

Б.А. Мирончук делит подвижные игры на а) игры с большой подвижностью (бег, прыжки); б) со средней подвижностью (ходьба, передача); в) с малой подвижностью (игра с ходьбой, игра на внимание) [3, с. 33].

В.Г. Яковлев исходит из принципа взаимоотношений и взаимодействий участников игры [цит. по: 2, с. 127].

Он делит игры на два типа: игры без разделения на команды и игры с разделением на команды.

Заметим, что подвижные игры тем хороши, что не требуют от играющих специальной подготовки и правила устанавливаются самими играющими и организатором. Число игроков может варьироваться, площадка для игры выбирается произвольно (двор, поляна в парке и т.д.). Все эти условия как нельзя лучше подходят учителю-организатору подвижных игр для детей школьного возраста. Он должен идти от простого к сложному, от лёгкого к трудному. Так как речь идёт о детях в возрасте от 7 до 15 лет, организатору необходимо иметь в виду и возрастные особенности детей, и их физическую силу и влияние игры на нервную систему игроков. Не стоит увлекаться сложными заданиями. Главное, чтобы дети двигались и получали положительный эмоциональный заряд.

Какие советы можно дать организатору подвижных игр? Как уже было сказано выше, организатор игр должен иметь в виду физические и умственные способности детей. 7-и или 9-летние дети не очень выносливы, их мускулатура слаба, поэтому игры, включающие бег и прыжки должны быть короткими. Дети должны обязательно иметь возможность отдохнуть. Надо учитывать и тот факт, что внимание детей этого возраста не очень устойчивое, поэтому они часто нарушают правила. Организатор должен мягко их поправлять. У 10-12-летних детей мышечная система более развита, но они также не выдерживают длительного усилия. Более сложные игры требуют

выносливости. Дети показывают силу, ловкость, скорость, а также более внимательно относятся к замечаниям и объяснениям ведущего. Последний может быть более требовательным, чем к младшим детям.

13-15-летние подростки отличаются недостатком координации в виду того, что они быстро растут, особенно это касается верхних и нижних конечностей. Несоответствие в физическом развитии мальчиков и девочек требует от организатора формировать равносильные команды.

Во всём мире дети играют в подвижные игры. Похожие игры объединяют детей разных стран, свидетельствуя о том, что все они жители одной планеты Земля; вместе с тем, у каждого народа есть свои собственные игры, присущие только ему. Они уходят корнями в далёкое прошлое и являются достоянием данного народа. Франция не составляет исключения. Наряду с играми, которые можно встретить и в России (охота с мячом, прятки, классики) существуют чисто французские игры (школа прыжков, игры с ходулями и мячом, шейными платками, рыцарские сражения). В сюжетную линию французских подвижных игр включаются мячи, биты, обручи, платки, шары. Специфичны и названия игр, например, Сороконожка, Гусеница, Тигр, Крокодил, Кенгуру, Полночь в овчарне, Жандармы и воры, Таможенники и контрабандисты, Бакалавр, Мельница и т.д. [6]. Они как нельзя лучше отражают историю и быт французов. Сравним с русскими названиями игр: Казаки и разбойники, Свеча, Выбивной, Кошки и мышки и др.

Представим азбуку для организатора.

**Animation (организация).** В первую очередь организатор должен уметь регулировать отношения игроков, изменять правила игры в зависимости от хода игры и трудностей для игроков.

**Arbitrage (судейство).** Организатор должен знать, что соблюдение правил игры необходимо, так как у детей развито чувство справедливости. В связи с этим решения судьи должны быть справедливы, беспристрастны, что не мешает ему дать шанс отыгаться, переиграть спорный момент, но при этом аргументировать свои действия.

**Attitude de l'animateur (позиция организатора).** Предлагаются 4 подхода в зависимости от ситуации:

1. Показываю, как: организатор ведёт игру, он и судья, и демонстратор. Эта позиция позволяет объединить группу, объяснить сложные правила.

2. Помогаю: организатор обустроивает площадку, собирает материал, предлагает ситуации. Эта позиция основана на доверии к детям, способным самостоятельно вести игру.

3. Играем вместе: организатор – равноправный участник игры, партнёр или противник, не злоупотребляет своим статусом, ибо дети этого не простят.

4. Играйте без меня: организатор не вмешивается в игру детей, но присутствует во избежание конфликтов и травм. Дети сами выбирают игру на своё усмотрение.

**Соревнование (Compétition).** Организатор должен знать, что соревнование между командами повышает мотивацию. Но и здесь необходимо учитывать физическую силу игроков, ловкость, умственные способности, состав команды.

**Удары (Coups).** Чтобы избежать удары или жестокость, ведущий должен обозначить права и обязанности нападающих и защитников (нельзя наносить удары ниже пояса).

**Выведение из игры (Elimination).** Организатор должен быть уверен, что выведенный из игры не будет долго скучать на штрафной скамейке. Необходимо продумать способы вновь ввести его в игру (второй шанс, хорошее поведение).

**Команды (Equipes).** При формировании команд организатор должен соблюдать равновесие между числом игроков и их возможностями. Не стоит забывать и о знаках отличия команд: платки, повязки, значки, одежда и т.д.

**Площадка для игр (Espace de jeu).** Прежде чем начать игру, организатор должен устранить все возможные опасности: убрать камни, ветки, удалённость от дороги, оградить площадку флажками.

**Удовольствие от игры (Plaisir de jouer).** Получить удовольствие можно от знакомства с новой игрой, будь то игра родной страны или зарубежная, или от любимой игры. Критерием успешной игры является удовольствие, полученное игроками.

**Уважение (Respect).** Ведущий, тем более иностранец, должен знать, что нельзя унижать, высмеивать ребёнка. Игра должна быть нацелена на хорошее самочувствие ребёнка.

Организатор обеспечивает физическую и эмоциональную безопасность каждого, то есть ограничивает риски увечий, обид, несправедливого отношения. Организатор – образец честности и справедливости. В этом случае даже проигравшие не будут обижаться. Выбор подвижных игр – это инициатива организатора игр. Описание игр можно найти на различных сайтах в Интернете, имеются также печатные издания.

Организатору игр не стоит расплываться, объять необъятное, а сосредоточиться на играх какой-либо одной направленности. И делать это следует заблаговременно. Так, если будущий организатор игр выберет игры с мячом, то ему придётся найти в различных источниках такие игры, проштудировать надлежащую лексику, изучить правила, определить цели. Подчеркнём, что подвижные игры будут проводиться исключительно на французском языке, поэтому будущему организатору игр необходимо заранее проработать лексический материал по данной теме с тем, чтобы быть правильно понятым носителями языка.

Что же касается школ и классов с углублённым изучением французского языка, то здесь уместно провести подготовительную работу. Учитель, работающий в таком классе, должен настроить ребят на проведение игр во внеурочное время и познакомить их с лексическим материалом по данной теме.

Рекомендуется составить список лексических единиц, например, по теме «Подвижные игры с мячом». Приведём некоторые лексические единицы:

Arrivée, f – финиш

Cible, m – цель

Départ, m – старт

Faire des passes – делать передачи

Gagner – побеждать

Приведём пример игры Разрушение квадрата (Carrés ruinés) [6]. Действия организатора (Les actions de l'organisateur):

1. Делит площадку на 4 квадрата (Partage le terrain en 4 carrés).

2. Распределяет игроков в 4 квадрата (Répartit les joueurs équitablement dans les 4 camps).

3. Объясняет цель (Explique le but): разрушить квадраты противников, то есть освободить их от игроков (ruiner les carrés adverses – les vider de leurs joueurs).

4. Объясняет правила (Explique les règles): игрок бросает мяч в одного из игроков другого лагеря (le joueur en possession du ballon tire sur un des joueurs d'un autre camp). Если последний задет мячом на лету, он покидает свой лагерь и переходит в лагерь стрелявшего (Si celui-ci est touché de volée, il quitte son camp et rejoint celui du tireur). Если он схватит мяч, стрелявший переходит в лагерь игрока, поймавшего мяч (S'il bloque le ballon lancé par le tireur, c'est le tireur qui rejoint le camp du joueur). Мяч переходит к игроку, который перешёл в лагерь (Le ballon est donné au joueur qui vient de changer de camp). Игра заканчивается, когда три квадрата разрушены и все игроки оказались в одном лагере (La partie est terminée quand trois carrés sont ruinés et que tous les joueurs sont dans le même camp). Во время игры организатор находится в стороне и следит за ходом игры и соблюдением правил (Moi, je ne joue pas, je suis à côté, je veille au respect des règles).

В ходе этой игры развивается глазомер, меткость, сила удара, ловкость, скорость реакции. Игра проводится в быстром темпе и несёт положительный заряд. Предлагаем названия некоторых игр с мячом: Ballons interceptés, Balle au joueur – but, Dauphin – dauphine, Ballon prisonnier, Ballon roi, Balles brûlantes, L'artilleur, Gagne-terrain, L'horloge.

Игры представляют возможности для нравственного развития детей. Так, в ходе подвижно игры, у детей развиваются следующие качества:

– *справедливость*, то есть ученики развивают способность придерживаться правильных моральных принципов;

– *честность*, то есть действовать исключительно по правде – в данном случае, по правилам игры и не ущемлять интересы участников;

– *доброта*, то есть не только делать добро другим участникам игры (например, оказать посильную помощь), но и проявлять заботу о них;

– *решительность*, то есть быстро принимать решение, руководствуясь общими интересами команды;

– *смелость*, то есть брать на себя ответственность за принятые решения в ходе игры и уметь их обосновать;

– *сила воли*, то есть умение задействовать внутренний источник энергии для достижения поставленных целей в условиях преодоления препятствий;

– *дисциплинированность*, то есть умение совершать определённые действия в ходе игры, даже если этого не всегда хочется;

– *объективность*, то есть способность в ходе игры оценить ситуацию спокойно, с позиции разума;

– *уважение*, то есть признание индивидуальности каждого члена игры, его ценности, заслуг и достижений.

#### Выводы

В данной статье мы рассмотрели некоторые приёмы, необходимые для проведения подвижных игр на свежем воздухе. Мы дали несколько рекомендаций студентам для работы с учениками и учителям, желающим поиграть с учащимися во французские игры. Предложено подробное описание игры с мячом. Представленный материал подтверждает, что подвижные игры содержат неограниченные возможности формирования у детей как физических качеств, так и нравственных, что впоследствии благоприятно сказывается на развитии ребёнка как личности в целом.

#### Конфликт интересов

Автор декларирует отсутствие явных и потенциальных конфликтов интересов, связанных с публикацией настоящей статьи.

#### Библиографический список

1. Попов А.В. Подвижные игры. Саратов : СГУ, 2020. 96 с.
2. Жуков М.Н. Подвижные игры. М. : Академия, 2000. 160 с.
3. Мирончук Б.А. Упражнения в висах и упорах // Физическая культура в школе. 2005. № 1. С. 33–35.
4. Полянская С.Б. Теория и методика подвижных игр. Славянск-на-Кубани : КГУ, 2018. 56 с.
5. Щерба Л.В. Преподавание иностранных языков в средней школе. Общие вопросы методики. М. : Высшая школа, 1974. 112 с.
6. Chasseuil A. Carnet de 150 jeux. P. : Hachette, 2020. 150 p.

#### References

1. Popov, A.V. (2020) *Podvizhnye igry* [Outdoor games]. Saratov, SSU, 2020. 96 p. (In Russian)
2. Zhukov, M.N. (2000) *Podvizhnye igry* [Outdoor games]. Moscow, Academy publ. 160 p. (In Russian)
3. Mironchuk, B.A. (2005) *Uprazhneniya v visakh i uporakh* [Exercises in hangs and supports]. *Physical culture at school*. (1), 33–35. (In Russian)
4. Polyanskaya, S.B. (2018) *Teoriya i metodika podvizhnykh igr* [Theory and methodology of outdoor games]. Slavyansk-on-Kuban, KSU publ. 56 p. (In Russian)
5. Shcherba, L.V. (1974) *Prepodavanie inostrannykh yazykov v srednei shkole. Obshchie voprosy metodiki* [Teaching foreign languages in high school. General questions of methodology]. Moscow, Higher School publ. 112 p. (In Russian)
6. Chasseuil, A. (2020) *Carnet de 150 jeux*. P., Hachette publ. 150 p. (In Russian)

Поступила в редакцию 16.01.2024

Подписана в печать 28.03.2024

Original article  
UDC 808.56  
DOI: 10.47438/2309-7078\_2024\_1\_50

**OUTDOOR GAMES IN A FOREIGN LANGUAGE LESSON  
(BASED ON THE MATERIAL OF THE FRENCH LANGUAGE)**

Inessa P. Zlenko<sup>1</sup>

*Voronezh State Pedagogical University<sup>1</sup>  
Voronezh, Russia*

---

<sup>1</sup>*Cand. Philol. Sci., Associate Professor of the Department of French  
and Foreign Languages for non-linguistic profiles,  
tel. (473) 2372-258, e-mail: inessazlenko@rambler.ru*

---

**Abstract.** The article discusses the term "game" in relation to the educational process in the framework of learning a foreign language. The emphasis is on outdoor games as, in our opinion, the most attractive for schoolchildren. Some techniques for outdoor games are presented. Recommendations are given to the organizers of the games and an example of a game with schoolchildren learning French as a foreign language.

**Key words:** outdoor games, work techniques, organizer, student, ball.

**Cite as:** Zlenko, I.P. (2024) Outdoor games in a foreign language lesson (based on the material of the french language). *Izvestia Voronezh State Pedagogical University*. (1), 50–54. (In Russ., abstract in Eng.). DOI: 10.47438/2309-7078\_2024\_1\_50.

Received 16.01.2024  
Accepted 28.03.2024