

Научная статья
УДК 94 (470.324)
DOI: 10.47438/2309-7078_2023_4_118

РОЛЬ ВЛАДИМИРА ГРИГОРЬЕВИЧА ЧЕРТКОВА В СОХРАНЕНИИ ЛИТЕРАТУРНОГО НАСЛЕДИЯ Л.Н. ТОЛСТОГО

Елена Николаевна Бунеева¹, Ирина Игоревна Фирсова²

Воронежский государственный педагогический университет¹
Воронеж, Россия

Угльская средняя общеобразовательная школа²
с. Углянец Верхнехавского района Воронежской области, Россия

¹Кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России,
ORCID ID: 0000-0002-8191-2989, тел.: (473) 255-06-67, e-mail: buneevaelena@mail.ru

²Учитель истории и обществознания, тел.: (47343) 75-3-69,
e-mail: FirsovaIrinaIgorевна@yandex.ru

Аннотация. В статье рассматриваются основные события жизни и деятельности Владимира Григорьевича Черткова в контексте его взаимоотношений с Л.Н. Толстым. Показано, что с момента их личного знакомства в 1883 г. В.Г. Чертков своей главной миссией считал дело сохранения, опубликования и популяризации многопланового творческого наследия великого писателя и мыслителя. В течение многих лет В.Г. Чертков оставался для Льва Николаевича верным единомышленником, духовным соратником, преданным другом, ответственным и добросовестным помощником, редактором и издателем.

Ключевые слова: В.Г. Чертков, Л.Н. Толстой, русская литература, издательская деятельность, редакторская деятельность.

Для цитирования: Бунеева Е.Н., Фирсова И.И. Роль Владимира Григорьевича Черткова в сохранении литературного наследия Л.Н. Толстого // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2023. № 4. С. 118–122. DOI: 10.47438/2309-7078_2023_4_118.

Введение

Владимир Григорьевич Чертков (1854–1936 гг.) принадлежал к старинному дворянскому роду [12; 13], получил хорошее домашнее образование, в течение 8 лет находился на службе в привилегированном конногвардейском полку, прошел непростой путь духовного становления от беспечной молодости офицера-аристократа до философско-религиозного поиска смысла жизни. В конечном итоге, став единомышленником и помощником Л.Н. Толстого, он нашел призвание в редакторском и издательском деле. Важнейшую миссию своей жизни Владимир Григорьевич видел в сохранении и распространении творческого и идейного наследия великого русского писателя. В данной статье рассматриваются особенности взаимоотношений В.Г. Черткова и Л.Н. Толстого, выявляется значение деятельности издателя для создания условий реализации творческого гения писателя и мыслителя, обеспечения возможности

ознакомления широкой читательской общественности с его произведениями. Жизнь Владимира Григорьевича была тесно связана с Воронежской губернией, именно тут, в селе Лизиновке Острогожского уезда, располагалось имение Чертковых, здесь он избирался уездным и губернским земским гласным, почетным мировым судьей, в разное время работал членом училищного совета по крестьянским делам присутствия Острогожского отдела императорского Московского общества сельского хозяйства. Совместно с матерью В.Г. Чертков учредил первое ссудо-сберегательное товарищество, основал ремесленную школу, приемный покой для больных из окрестных деревень, народную библиотеку, крестьянскую «универсальную» лавку и другие хозяйственные и культурные учреждения [7, л. 1, 5]. Здесь, на хуторе Ржевск Богучарского уезда, в марте 1894 г. у него в течение 5 дней гостил Лев Николаевич с дочерью Марией. Изучение жизнедеятельности В.Г. Черткова позволяет внести в региональную историю важные

характеристики, наполнив ее судьбами замечательных людей.

Результаты

Владимир Григорьевич Чертков родился в 1854 г., его родители входили в ближнее окружение императора и его супруги. Для его обучения и воспитания были приглашены лучшие учителя, предпринимались все меры для обеспечения «доступности и исполнимости всех его желаний», для понимания «своей особенности, исключительного положения, своей силы и власти над людьми» [3]. Матушка, Елизавета Ивановна, женщина глубоко религиозная, потеряв двух детей, готова была выполнять любые капризы младшего сына, лишь бы тот был здоров и счастлив.

Время взросления В.Г. Черткова пришлось на период коренного переустройства Российской империи. Реформы императора Александра II сказывались на всех сферах жизни и вызвали горячее желание участвовать в преобразованиях. Молодой Чертков желал заниматься юриспруденцией, но состояние здоровья после перенесенного солнечного удара не позволило поступить в университет. Как и принято было в семьях дворян, мальчика записывают на военную службу в конногвардейский полк, возведя в офицерское звание. Далее началась беззаботная жизнь, балы, вино, карты. Ни цели, ни желания быть полезным людям и своему Отечеству не было, но вскоре пьяный угар сменился разочарованием и пониманием необходимости поиска истины. Духовный покой и понимание своей роли В.Г. Чертков нашел в чтении Евангелия для себя и для тех, кто был рядом [14, с. 14]. Работа в госпиталях, беседы с подчиненными о трудностях быта, неустойчивости солдат привели Владимира Григорьевича к конфликту с командирами, и он принял решение уйти в отставку. Годовой отпуск офицера перед завершением службы он провел в Англии, где познакомился в 1889 г. с первыми лицами духовной и светской власти Соединенного Королевства.

Возвратившись домой, В.Г. Чертков проникся твердым намерением заняться проповедованием Христовых Заповедей, но делать это он хотел по-новому, через помощь и содействие нуждающимся. В качестве лучшего места для реализации своих планов он избрал имение родителей в с. Лизиновке Острогожского уезда Воронежской губернии. Работа в земстве, составление статистических сведений об урожаях, разработка положения о найме рабочих, рассмотрение годовых отчетов, организация изготовления несгораемых соломенно-кровельных крыш отвлекали его от пессимистических настроений и тяжелых философских размышлений [7, л. 23]. Значительное время уходило на работу мирового судьи, организацию сельскохозяйственных выставок [7, л. 24]. Его желание демократизировать жизнь в деревне, стремление к распространению образования среди крестьян вызывали непонимание и осуждение со стороны местных дворян.

Именно в период разочарования, духовного кризиса и поиска В.Г. Черткова произошла его судьбоносная встреча с Л.Н. Толстым, ставшим его духовным единомышленником и соратником [8, л. 2]. «Я искал ключ к отысканию смысла и цели жизни»

[9, л. 2], – писал В.Г. Чертков, совершенно четко понимая, что произошло главное событие в его судьбе. В свою очередь, в дневнике Л.Н. Толстого указывалось: «Все меня мучает жажда не славы – славы я не хочу и презираю ее, а принимать большое влияние в счастье и пользе людям» [10, с. 102]. Встреча состоялась в декабре 1883 г. в Москве, в доме, который Лев Николаевич приобрел для семьи за год до этого. Дом располагался в Хамовниках, являвшимся центром текстильной промышленности Москвы, имел прекрасный сад и давал писателю возможность пользоваться московскими архивами, что было сложно делать, находясь в Ясной Поляне.

Трудно сравнивать масштабы личностей В.Г. Черткова и Л.Н. Толстого, но их дружба, непонятная и сегодня многим исследователям, оставила уникальный фонд мемориального характера, прежде всего, 928 писем и телеграмм. По подсчетам Г.Л. Ореханова, Л.Н. Толстой писал письма В.Г. Черткову «в среднем одно письмо каждые десять дней – больше, чем любому другому человеку, включая членов его семьи» [6]. Духовные единомышленники, привязанность которых друг к другу вызывала негодование, а иногда и просто ревность. Столь разные по возрасту, но близкие по своим убеждениям, они стали соратниками, необходимыми друг другу в жизни и на литературной ниве.

В.Г. Чертков уже в 1884 г. выступил переводчиком произведений Л.Н. Толстого на английский язык. Предложение стать его корректором и издателем он сделал в письме графу в феврале 1884 г. Следующим шагом, позволившем Владимиру Григорьевичу проявить себя незаурядным организатором и редактором, стало открытие издательство «Посредник». Большое значение и Л.Н. Толстой, и В.Г. Чертков придавали распространению знаний и нравственной литературы среди низших слоев населения страны. Идея просветительства для России не являлась новой, но в пореформенное время она принимала явный и прикладной характер. Издательство становилось популярным в среде писателей. Произведения Л.Н. Толстого находились в приоритете, но наряду с ними в «Посреднике» выходили работы и многих других писателей: «Нахлебники» А.П. Чехова, «Повесть о жадном мужике Ермиле» А.И. Эртеля, «Христос в гостях у мужика» Н.С. Лескова, «Три друга» Д.Н. Мамина-Сибиряка. Сказки для детей иллюстрировали И.Н. Крамской, В.М. Васнецов, Н.А. Ярошенко, И.Е. Репин, работа с которыми тоже велась В.Г. Чертковым.

Л.Н. Толстой высоко ценил работу своего соратника и писал ему в 1889 г.: «"Посредника" и свою работу в нем вам покидать не надо... Что вам трудно, так это вам надо помогать, что я и хочу. Скажите, что делать, я буду» [11, с. 213]. Действительно, после почти десятилетия работы редактором издательства В.Г. Чертков решил покинуть должность и заняться сбором материалов по сектантству. Распространение толстовского учения повлекло усиление цензуры и привлекло пристальное внимание жандармов к Л.Н. Толстому и его последователям. Воронежский губернатор отдал распоряжение о том, чтобы «произвести подробное совершенно секретное дознание не распространяется ли ... сочинение гр. Толстого («Царствие божие внутри вас есть» – Авт.) по

Богучарскому уезду и Воронежской губернии проживающим в хуторе Ржевске вверенного вам уезда дворянином Владимиром Чертковым, состоящим одним из наиболее деятельных последователей Толстого, или кем-либо из лиц, близких к Черткову» [5, л. 6]. Между тем у В.Г. Черткова появилась идея создать собрание рукописей Л.Н. Толстого: от черновиков произведений до писем. В этом ему помогала дочь писателя Мария. Издатель отправил в Ясную Поляну помощника, который за определенную плату переписывал черновики Льва Николаевича. С 1894 г. по 1896 г. В.Г. Чертков много времени проводил рядом с писателем, они вместе разбирали его бумаги, издатель их копировал, оставляя одну из копий себе на хранение, рассчитывая в будущем напечатать все, что было написано Л.Н. Толстым. Среди современных авторов есть мнение, что В.Г. Чертков планировал прибрать к рукам труды великого писателя, что собрание его сочинений задумывалось им исключительно в корыстных целях. С подобным трудно согласиться, тем более зная все последующие обстоятельства жизни и деятельности В.Г. Черткова, его исключительно бережное отношение к литературному наследию писателя. Не следует забывать о том, что именно благодаря стараниям Владимира Григорьевича было составлено 90-томное полное собрание сочинений великого классика русской литературы, и именно он стал его редактором.

Распространение запрещенной литературы, помощь духоворам повлекли в 1897 г. высылку В.Г. Черткова из страны. В Англии он предпринял попытку издания 10-томного собрания сочинений Л.Н. Толстого из запрещенных в России произведений. Все это время велась переписка между издателем и писателем. Антиправительственные и антицерковные темы на протяжении 11 лет пребывания В.Г. Черткова за границей лишь укрепили его веру в необходимость изменения в духовной и мирской жизни российского общества. Главным доходом семьи Чертковых в этот период стало чтение издателем публичных лекций, в которых он непременно использовал новые произведения Л.Н. Толстого, переведенные им на английский язык.

После окончания Первой русской революции В.Г. Чертков в 1908 г. смог вернуться на родину. Приобретая землю под строительство дома, он выбрал место недалеко от Ясной Поляны, где жил его друг, учитель и совсем старый писатель. Построив двухэтажный дом, семья Чертковых принимала у себя в гостях Льва Николаевича. Именно здесь, в Телятинках, в 1909 г. Л.Н. Толстой собственноручно переписал свое завещание о литературном наследии. В.Г. Чертков и его супруга будут по-прежнему много времени уделять образованию крестьянских детей, устраивать праздники, ставить поучительные спектакли в своем доме. Совместно с писателем Владимир Григорьевич в это время работал над неопубликованным «Сводом мыслей Л.Н. Толстого», которому Л.Н. Толстой придавал большое значение [15, с. 12].

Отношения В.Г. Черткова и Л.Н. Толстого вызвали неприятие и ревность со стороны членов семьи Льва Николаевича, особенно его супруги Софьи Андреевны. В своих воспоминаниях И.А. Бунин передает отношение жены Л.Н. Толстого к В.Г. Черткову

одним словом – «идол», так описывая его внешность: «Это был высокий, крупный, породистый человек с небольшой, очень гордой головой, с холодным и надменным лицом, с ястребиным, совсем небольшим и прекрасно сформированным носом и с ястребиными глазами» [4, с. 61–72]. Сам же Л.Н. Толстой всегда дорожил своей дружбой с В.Г. Чертковым, высоко ценил его человеческие и деловые качества, полностью разделял поддерживавшуюся им систему ценностей и идеалов. Писатель так отзывался о своем верном помощнике: «...Чертков, которого я призвал, находится в исключительном по отношению ко мне положении. Он посвятил свою жизнь на служение тому делу, которому и я служил в последние 40 лет моей жизни» [1, с. 325].

В последние месяцы жизни писателя друзья видеться не смогут, но попрощаться на станции Астапово – успеют. После смерти Льва Николаевича Чертковы еще почти 4 года оставались в своем доме, до революции 1917 г. он так и останется в собственности последних хозяев, хотя приезжать в Телятинки они станут крайне редко. Уже в 1928 г. в России окончательно будут перевезены все бумаги Льва Николаевича, находившиеся в Англии. Владимир Григорьевич проведет огромную работу по редактированию и выпуску неопубликованных произведений своего друга. Вся дальнейшая жизнь В.Г. Черткова будет отдана главной задаче: сохранить и передать будущим поколениям великое слово русского писателя, патриота, гуманиста Льва Николаевича Толстого. В.Г. Чертков ушел из жизни в 1936 г., успев подготовить 72 тома полного собрания сочинений Л.Н. Толстого, главным редактором которого он оставался до конца своих дней.

Выводы

В.Г. Чертков внес выдающийся вклад в сохранение творческого наследия Л.Н. Толстого, в котором он нашел духовного и идейного единомышленника. Отчетливо понимая гениальность великого русского писателя, он, по сути, подчинил свою жизнь служению делу сохранения для человечества всего того, что было написано Л.Н. Толстым, над чем он раздумывал и что его волновало. В свою очередь, для Льва Николаевича В.Г. Чертков стал незаменимым другом и помощником, которому он полностью доверял, общение с которым многое значило для его попыток обрести внутреннюю гармонию, найти стимулы для нового творчества. По свидетельству П.А. Буланже, в самом конце жизни, 1 мая 1910 г., Л.Н. Толстой так определил место Владимира Григорьевича Черткова в своей судьбе: «Бог дал мне высшее счастье, – он дал мне такого друга, как Чертков» [2].

Источник финансирования

Работа выполнена при финансовой поддержке Министерства просвещения РФ, грант «Научно-методическое сопровождение изучения региональной истории Воронежской области в рамках урочной и внеурочной деятельности». Код научной темы: QRPK-2023-0021.

Конфликт интересов

Авторы декларируют отсутствие явных и потенциальных конфликтов интересов, связанных с публикацией настоящей статьи.

Библиографический список

1. Басинский П.В. Лев Толстой : Бегство из рая. М. : АСТ, 2022. 640 с.
2. Буланже П.А. Толстой и Чертков. URL: <http://tolstoy-lit.ru/tolstoy/vospominaniya/bulanzhe-tolstoj-i-chertkov.htm>
3. Булгаков В.Ф. «Злой гений» гения: [В. Г. Чертков] / вступ. статья А. Ларионова // Слово. М., 1993. № 9/12.
4. Бунин И.А. Воспоминания. М., 2003.
5. Государственный архив Воронежской области. Ф. 6. Оп. 1. Д. 142.
6. Ореханов Г.Л. В.Г. Чертков в жизни Л.Н. Толстого. М. : Издательство ПСТГУ, 2014. 192 с.
7. Российская государственная библиотека (далее – РГБ). Отдел рукописей. Ф. 435. Оп. 1. Д. 10.
8. РГБ. Отдел рукописей. Ф. 435. Оп. 1. Д. 2.
9. РГБ. Отдел рукописей. Ф. 435. Оп. 8. Д. 11.
10. Толстой Л.Н. Полн. собр. соч.: в 90 т. М., 1928–1958. Т. 41. 472 с.
11. Толстой Л.Н. Полн. собр. соч. Льва Николаевича Толстого. М. : Художественная литература, 1935. Т. 86. 294 с.
12. Фирсова И.И. Александр Дмитриевич Чертков – основатель уникальной библиотеки // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2019. № 4. С. 132–135.
13. Фирсова И.И. Вклад Василия Алексеевича Черткова в развитие Воронежского края // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2019. № 2. С. 154–156.
14. Чертков В.Г. Дежурство в военных госпиталях. Страница из воспоминаний. М., 1917.
15. Чертков В.Г. Об издании Полного собрания мыслей Л.Н. Толстого. М., 1915.

References

1. Basinskii, P.V. (2022) *Lev Tolstoy: Begstvo iz raya* [Leo Tolstoy: Escape from Paradise]. Moscow, AST publ. 640 p. (In Russian)
2. Bulanzhe P.A. Tolstoy i Chertkov [Tolstoy and Chertkov]. Available from: <http://tolstoy-lit.ru/tolstoy/vospominaniya/bulanzhe-tolstoj-i-chertkov.htm>
3. Bulgakov, V.F. (1993) «Zloi genii» geniya: [V. G. Chertkov]. [“Evil genius” of genius: [V. G. Chertkov]. In: *Slovo*. Moscow, vol. 9/12. (In Russian)
4. Bunin, I.A. (2003) *Vospominaniya* [Memories]. Moscow. (In Russian)
5. *Gosudarstvennyi arhiv Voronezhskoi oblasti* [State Archives of the Voronezh Region]. F. 6. Op. 1. D. 142.
6. Orehanov, G.L. (2014) *V.G. Chertkov v zhizni L.N. Tolstogo* [V.G. Chertkov in the life of L.N. Tolstoy]. Moscow, PSTGU publ. 192 p. (In Russian)
7. *Rossiiskaya gosudarstvennaya biblioteka (RGB). Otdel rukopisei* [Russian State Library. Manuscript Department]. F. 435. Op. 1. D. 10.
8. RGB. Otdel rukopisei. F. 435. Op. 1. D. 2.
9. RGB. Otdel rukopisei. F. 435. Op. 8. D. 11.
10. Tolstoy, L.N. (1928–1958) *Poln. sobr. soch. V 90 t.* [Full collection op. At 90 vol.]. Moscow. Vol. 41. 472 p. (In Russian)
11. Tolstoy, L.N. (1935) *Poln. sobr. soch. L'va Nikolaevicha Tolstogo* [Full collection op. Lev Nikolaevich Tolstoy]. Moscow, Hudozhestvennaya literatura. Vol. 86. 294 p. (In Russian)
12. Firsova, I.I. (2019) Aleksandr Dmitrievich Chertkov – osnovatel' unikal'noi biblioteki [Alexander Dmitrievich Chertkov – founder of a unique library]. *Izvestiya Voronezhskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta*. (4), 132–135. (In Russian)
13. Firsova, I.I. (2019) Vklad Vasiliya Alekseevicha Chertkova v razvitie Voronezhskogo kraia [Contribution of Vasily Alekseevich Chertkov to the development of the Voronezh region]. *Izvestiya Voronezhskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta*. (2), 154–156. (In Russian)
14. Chertkov, V.G. (1917) *Dezhurstvo v voennykh gospitalyah. Stranica iz vospominanii* [Duty in military hospitals. Page from memories]. Moscow. (In Russian)
15. Chertkov, V.G. (1915) *Ob izdanii Polnogo sobraniya myslei L.N. Tolstogo* [On the publication of the Complete Collection of Thoughts of L.N. Tolstoy]. Moscow. (In Russian)

Поступила в редакцию 23.10.2023

Подписана в печать 28.12.2023

Original article
UDC 908
DOI: 10.47438/2309-7078_2023_4_118

**THE ROLE OF VLADIMIR GRIGORIEVICH CHERTKOV IN THE PRESERVATION
OF THE LITERARY HERITAGE OF L.N. TOLSTOY**

Elena N. Buneeva¹, Irina I. Firsova²

*Voronezh State Pedagogical University¹
Voronezh, Russia*

*Uglyansk Secondary School²
Uglyanets, Verkhnekhava District, Voronezh Region, Russia*

¹*Cand. Histor. Sci., Docent of the Department of History of Russia,
ORCID ID: 0000-0002-8191-2989, tel.: (473) 255-06-67, e-mail: buneevaelena@mail.ru*

²*Teacher of History and Social Studies, tel.: (47343) 75-3-69,
e-mail: FirsovaIrinaIgorovna@yandex.ru*

Abstract. The article examines the main events in the life and work of Vladimir Grigorievich Chertkov in the context of his relationship with L.N. Tolstoy. It is shown that from the moment of personal acquaintance of these individuals in 1883, V.G. Chertkov considered his main mission to be the preservation, publication and popularization of the multifaceted creative heritage of the great writer and thinker. For many years V.G. Chertkov remained for Lev Nikolayevich a faithful like-minded person, spiritual ally, devoted friend, responsible and conscientious assistant, editor and publisher.

Keywords: V.G. Chertkov, L.N. Tolstoy, Russian literature, publishing, editorial activities.

Cite as: Buneeva, E.N., Firsova, I.I. (2023) The role of Vladimir Grigorievich Chertkov in the preservation of the literary heritage of L.N. Tolstoy. *Izvestia Voronezh State Pedagogical University*. (4), 118–122. (In Russ., abstract in Eng.). DOI: 10.47438/2309-7078_2023_4_118

Received 23.10.2023
Accepted 28.12.2023