

Научная статья
УДК 372.881.111.1
DOI 10.47438/2309-7078_2023_2_61

ИНТЕГРАЦИЯ ГУМАНИТАРНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ В ОБУЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ИНОЯЗЫЧНОМУ ДИСКУРСУ СТУДЕНТОВ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ «ГЕОГРАФИЯ, ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» ПОСРЕДСТВОМ ЧТЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Эмилия Павловна Комарова¹, Марина Александровна Корнеева²,
Дэвид Чарльз Гиллеспи³
Воронежский государственный технический университет¹
Воронеж, Россия
Московский городской педагогический университет^{2, 3}
Москва, Россия

¹Доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры иностранных языков и технологии перевода, тел: (473) 252-38-56, e-mail: vivtkmk@mail.ru

²Кандидат педагогических наук, доцент кафедры англистики и межкультурной коммуникации, ORCID ID: 0000-0003-1833-0596, тел: (495) 607-19-82, e-mail: KorneevaM@mgpu.ru

³Доктор филологических наук, профессор кафедры англистики и межкультурной коммуникации, ORCID ID: 0000-0002-5670-4248, тел: (495) 607-19-82, e-mail: GillespiD@mgpu.ru

Аннотация. В статье рассматривается актуальность интеграции гуманитарной составляющей в обучение студентов профессиональному иноязычному дискурсу, которая позволяет повысить значимость изучения иностранного языка студентами неязыковых факультетов, а также сформировать более целостное представление об их будущей профессиональной деятельности, включающей ценностно-смысловой аспект личности в профессиональном общении. Технология интеграции гуманитарной составляющей в процесс обучения профессиональному иноязычному дискурсу основана на анализе и последующем обсуждении ценностно-смыслового содержания англоязычной литературы через применение кейс-стади метода, который не только соответствует целостной, динамической природе дискурса и позволяет более глубоко проникнуть в культуру страны изучаемого языка, но сфокусировать обучение на личностных ориентирах студентов в ракурсе субъектного подхода и подготовить студентов к общению на гуманитарные темы в рамках межкультурного общения в профессиональной деятельности.

Ключевые слова: интеграция, гуманитарная составляющая, англоязычная художественная литература, английский язык, обучение профессиональному иноязычному дискурсу, субъектный подход.

Для цитирования: Комарова Э.П., Корнеева М.А., Гиллеспи Д.Ч. Интеграция гуманитарной составляющей в обучение профессиональному иноязычному дискурсу студентов направления подготовки «География, иностранный язык» посредством чтения художественной литературы // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2023. № 2. С. 61–67. DOI: 10.47438/2309-7078_2023_2_61.

Введение

Инновации в современных стандартах высшего образования все больше осуществляются в логике

субъектного подхода с учетом не только профессиональных, но и личностных потребностей студента. Обучение нацелено не только на получение знаний,

но и на всестороннее развитие личности обучающегося, которое может достигаться в процессе изучения предметов гуманитарного цикла, в том числе на интегрированных уроках иностранного языка. Подготовка иноязычного дискурса является смыслообразующей, но педагогу важно понимать, какие стороны индивидуальности и профессионализма студента необходимо раскрывать, какие категории познания являются наиболее интересными и значимыми. Так, педагогическая технология с учетом интегрированного курса обучения основана на проектировании образовательного процесса, использовании различных форм познавательной деятельности, которые повышают эффективность данного процесса и обеспечивают получение планируемых результатов.

Чтение текстов различной направленности успешно внедряется в процесс обучения иностранному языку на протяжении многих десятилетий с целью научить студентов самостоятельной работе с ними, развить речевые и грамматические навыки, формировать лексическую и лингвистическую компетенции. Английский язык в настоящее время является языком межнационального общения, владение им высоко ценится на рынке труда. Работа с текстами способствует поднятию уровня мотивации к дальнейшему совершенствованию языковых знаний, формирует аналитическое мышление, нацеливает на ведение научной деятельности и формирование лингвистических навыков [2].

Мотивация познавательной деятельности базируется на продолжительном ценностно-смысловом воздействии на студентов с опорой на определенные критерии структуры ценностей и интересов. Основу мотивации студента к обучению составляет ориентация на личностный смысл, ценности и интересы студента в планировании процесса обучения и образовательного результата. Чтение является видом речевой деятельности, который преобладает в процессе обучения языку, поскольку способствует формированию социальных и коммуникативных навыков человека. При развитии читательских навыков студенты совершенствуют устную и письменную речь, учат новые слова и выражения. Также это способствует расширению кругозора, повышает профессиональные качества и в дальнейшем позволяет самоутвердиться в своей специализации [7].

Сегодня в поле деятельности науки находятся говорящий и его адресат, их речевое поведение, формы речевой коммуникации, отношения между собеседниками, интерпретация речи. Более подробно формирование речевой коммуникации изучает лингвопрагматика. Учитывая относительную «молодость» лингвопрагматики и, как следствие, некоторую «размытость» научных границ между семантикой и прагматикой, в настоящее время эта отрасль языковедения тесно связана с антропологией, социолингвистикой, психолингвистикой, стилистикой и риторикой. Таким образом, лингвопрагматический подход к изучению языка открывает новые возможности, чтобы понять, как формируются и функционируют речевые единицы и, следовательно, помогает адекватно их интерпретировать.

Процесс иноязычного образования студентов невозможно представить без формирования навыков

работы с текстом. Возникает вопрос, почему именно текст художественного произведения должен быть интегрирован в обучение студентов направления подготовки «География, иностранный язык», кроме того, что понимается под интеграцией в данном контексте. Следует рассмотреть, что уже достигнуто в этой области и как интегрировать англоязычную литературу в обучение профессиональному иноязычному дискурсу. Интеграция является процессом объединения отдельных частей в единое целое. Она зиждется на двух взаимосвязанных тенденциях: координировании знаний по предметам и их интегрировании. Введение художественной литературы в процесс обучения на факультетах неязыкового типа, поскольку учит студентов познанию художественных ценностей изучаемого языка, увеличивает уровень культуры студентов [6].

Чтение художественных текстов способствует расширению кругозора, информационному просвещению, обеспечению преемственности иностранного языка и его культуры. Художественная литература является довольно сложной с точки зрения используемой лексики и требует постоянного обращения студентов к справочным материалам. Это способствует расширению словарного запаса наряду с получением знаний о национальных особенностях других культур, получению универсальных навыков [5]. Формулирование переводческих конструкций с английского на русский язык сочетает в себе компоненты образования и творческого процесса. При анализе и переводе текстов студенты запоминают новые слова и выражения, расширяют лексический запас, овладевают приемами и методами для будущей научной работы. Развиваются навыки создания авторского текста, что в дальнейшем пригодится им при создании собственных проектов [1].

К наиболее распространенным способам обучения чтению текстов различной направленности, в том числе художественной, в более широком смысле можно отнести:

- аудиторную работу со студентами с применением литературы, предусмотренной требованиями основной программы обучения с опорой на рекомендованные учебно-методические комплексы;
- внеаудиторную (самостоятельную) работу со студентами с применением специально отобранной иностранной литературы, с учетом характерных особенностей будущей профессии;
- чтение оригинальной литературы по профессиональному направлению для получения необходимой информации [4].

В российском и зарубежном образовании выделяется несколько видов чтения текстовой литературы: с целью просмотра и поиска нужной информации, с целью ознакомления, с целью подробного изучения [9; 10; 11]. Владение всеми техниками чтения учит студентов свободному использованию литературы различного характера на английском языке. Поэтому педагогам стоит уделить особое внимание преподаванию каждой из этих техник [8]. В рамках работы с художественными текстами студенты не только обучаются анализу, запоминанию новых фраз и выражений, но и составляют собственные разговорные темы, обсуждают прочитанное в группах [3; 5].

Правильное построение преемственности предмета «Английский язык» имеет важное значение в формировании социальной и культурной среды на занятиях. Согласно федеральному государственному стандарту, после перехода от среднего общего образования к начальному высшему образованию предметные результаты освоения программы английского языка должны отражать:

1) приобретенные начальные навыки устного и письменного общения на английском языке, учитывающая речевые возможности и правила речевого и неречевого поведения;

2) понимание начальных лингвистических представлений об уровне речи на иностранном языке, пополнение своего кругозора;

3) формирование дружелюбности и толерантности по отношению к представителям других национальностей и носителям другого языка. Для этого подойдет иностранный фольклор, рассказы о других странах, художественная литература [7].

Целесообразно при обучении профессиональному иноязычному дискурсу интегрировать гуманитарную составляющую в логику синергетического подхода, который позволяет сформировать более целостное представление о профессиональной деятельности будущего специалиста в области географии и достичь качественно нового смыслового эффекта обучения. Целесообразность применения кейс-метода для интеграции гуманитарной составляющей в обучение профессиональному иноязычному дискурсу обоснована тем, что метод соответствует контекстуальной, динамической, коммуникативной, практической, целостной природе дискурса, а также согласуется с необходимой глубиной анализа художественного произведения. Необходимость интеграции гуманитарной составляющей в обучение профессиональному иноязычному дискурсу обусловлена также тем, что будущему специалисту в области географии необходимо в рамках профессиональной деятельности на международном уровне уметь вести дискуссии не только на профессиональные темы, но и по вопросам, связанным с литературой, кино, историей и другими проблемами, формирующими широкий кругозор индивида. Это является неотъемлемой частью профессиональной деятельности современного специалиста в соответствии с актуальными требованиями рынка труда.

Результаты. Исследование проводилось на базе Московского городского педагогического университета, института естествознания и спортивных технологий. В опытно-экспериментальной работе были задействованы студенты 3 и 4 курса бакалавриата, обучающиеся по двойному профилю «География, иностранный язык». В рамках курса «Практика устной и письменной речи» были проведены интегрированные занятия, которые включали в себя изучение и анализ художественной литературы на английском языке. Предлагалось рассмотреть произведения современных британских писателей “Justice For Cody: The end was just the beginning” by Natalie Agnew [12], “A street cat named bob” by James Bowen [13], а также “Judy: A Dog In A Million” Damien Lewis [14].

На занятии студентам предлагалось не только выражать свою точку зрения, но и на основе глубинного анализа художественного произведения формировать ее. Художественная литература в дискурсивном ракурсе обучения способна осуществлять ту функцию, которую она воплощает в рамках основного курса литературы – оказывать морально-нравственное воздействие на читателя, привлекая его внимание к социально-значимым мотивам современного общества. В рамках данного исследования были рассмотрены мотивы бережного отношения к животным, восприятия их в качестве членов семьи, общества, привлечение внимания к проблемам бездомных животных и другие социально-значимые аспекты данного вопроса. Так, поскольку образование является единством обучения и воспитания, интеграция гуманитарной составляющей реализует воспитательную функцию образования.

Целью интеграции англоязычной художественной литературы в обучение профессиональному иноязычному дискурсу является:

– углубленное изучение английского языка, культуры англоговорящих стран, развитие лингвострановедческого аспекта;

– развитие речевых, грамматических навыков;

– расширение кругозора обучающегося в области морально-нравственного аспекта развития личности;

– развитие коммуникативных, лингвопрагматических, лексических навыков;

– развитие когнитивных навыков;

– развитие навыков чтения художественной литературы, ведения дискуссии на непрофессиональные темы.

Представим технологию интеграции гуманитарной составляющей в обучение профессиональному иноязычному дискурсу на примере работы с произведением “A street cat named bob” by James Bowen в логике кейс-стади метода. В произведении подчеркивается та важная роль, которую играют животные в нашей жизни. Время работы с кейсом на основе художественного произведения – 2 академических часа (80 мин).

1. *Этап введения в содержание художественного произведения:* студенты вспоминали содержание прочитанного произведения, отвечали на вводные вопросы преподавателя (5 мин).

2. *Этап формулировки проблемы:* студенты просматривали видео о растущей численности бездомных животных в мире, о том, как к этой проблеме относится общество в разных странах, а также о том, какую роль животные занимают в разных культурах (10 мин).

3. *Этап анализа ситуации:* самостоятельное изучение вопроса на материале художественного произведения, обучающиеся в составе мини-группы изучали ситуации, изложенные в художественном произведении, обсуждали содержание произведения с точки зрения отношения между главными героями – бездомного музыканта и кота – и какую важную роль кот сыграл в жизни своего хозяина (20 мин).

4. *Этап презентации* и общей дискуссии: студенты представляли результаты проделанной работы в форме мини-презентации, отвечали на вопросы,

выражали согласие или несогласие с мнением друг друга, аргументируя свои точки зрения (20 мин).

5. *Этап подведения итогов:* студентами подводились итоги проделанной работы в аудиторном режиме (5 мин).

6. *Этап планирования внеаудиторной работы:* студенты выбирали темы для эссе по итогам дискуссий в аудиторном режиме (5 мин).

Важным аспектом аудиторной дискуссии по заданной проблематике была постановка вопросов студентам, которые затрагивали их личные морально-нравственные ориентиры, чтобы обучение приобрело субъектный характер. Так, после прочтения художественных произведений, посвященных бережному отношению к животным, на занятии студентам предлагается ответить на следующие вопросы.

1. Что такое доброта? Что вы понимаете под добрым, бережным отношением к животным?

2. Есть ли проявление доброты по отношению к животным в этом произведении? Как мы понимаем, что персонажи совершают благие дела?

3. Как понять, с каким помыслом человек совершает добрые поступки – с искренностью или с корыстными намерениями?

4. А когда вы последний раз проявляли бережное отношение к животным?

Анализ результатов проведения опытно-экспериментальной работы по интеграции художественной литературы в обучение показал, что среди студентов 3 и 4 курсов, согласно учебному плану, было проведено 5 занятий, основой которых являлось чтение, анализ и перевод художественного произведения на английском языке. Выборку составили 80 студентов. До начала чтения произведения обучающимся было предложено выполнить тест, который содержал некоторые слова из изучаемого произведения, в процессе перевода и выполнения анализа задания усложнялись. Оценивались результаты выполнения заданий студентами на первом занятии, затем после проведения всех занятий и изучения всего произведения. Полученный результат – это перевод отрывка художественного текста, получение навыков его краткого изложения на английском и русском языках (рисунок 1).

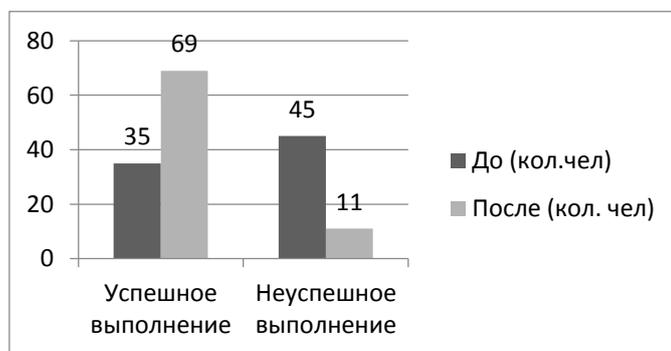


Рисунок 1 – Оценка результатов проведения тестирования

Также оценивался общий уровень знаний студентов, которые они получили в рамках интегрированного курса английского языка с гуманитарным уклоном посредством чтения художественной литературы. До поступления в университет студенты не имели большого опыта в чтении английской литературы, занятия в школе проводились по общей мето-

дике, не учитывая развитие лингвистических навыков. Оценивание полученных знаний включало тестирование на общее знание лексических форм и значений, а также некоторые грамматические вопросы. В начале изучения курса 55 студентов получили оценку «удовлетворительно», 10 студентов – «хорошо» и 15 – «неудовлетворительно» (рисунок 2).

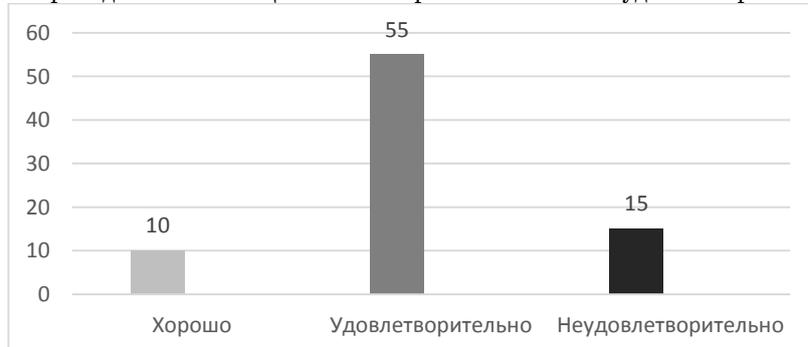


Рисунок 2 – Оценка результатов до внедрения интегрированного курса чтения

После внедрения интегрированного курса чтения художественной литературы на английском языке

студенты заметно усовершенствовали свои лексические и грамматические навыки, научились понимать речь на слух, пополнили словарный запас, улучшили

грамматические умения. 40 студентов получили оценку «удовлетворительно», 35 человек – «хорошо» и 5 человек – «неудовлетворительно» (рисунок 3).

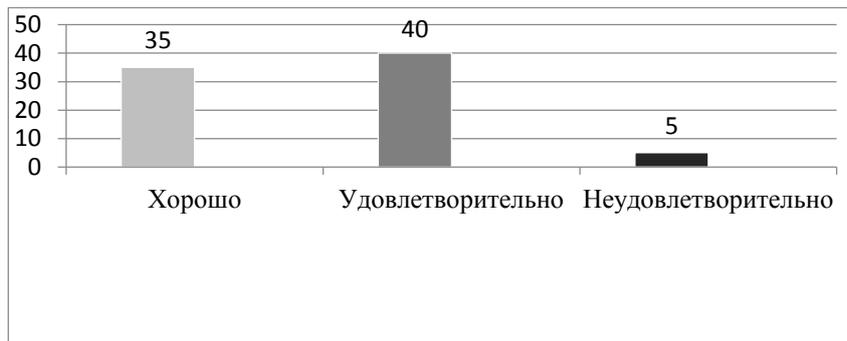


Рисунок 3 – Оценка результатов после внедрения интегрированного курса чтения

Выводы

Интеграция гуманитарной составляющей в обучение профессиональному иноязычному дискурсу студентов неязыковых направлений подготовки позволяет моделировать профессиональную деятельность будущих специалистов в обучение. Общение между специалистами из разных областей знания на международном уровне включает не только профессиональные вопросы, но и темы, составляющие цикл гуманитарного знания: литературу, историю, кино и др. Специалист, способный вести беседу в указанных направлениях, удовлетворяет потребностям и вызовам современного рынка труда.

Цикл обучения профессионально ориентированному иностранному языку традиционно включает интегрированный курс английского языка и профильных дисциплин, тогда как гуманитарная со-

ставляющая профессионального общения специалистов не интегрируется в обучение в достаточном объеме. В результате выпускники могут испытывать затруднения в межличностном общении с коллегами из других стран и культур. Интеграция гуманитарной составляющей в цикл профессионально ориентированного обучения иностранному языку не только позволяет реализовать воспитательную функцию образования через обсуждение ценностно-значимых мотивов художественной литературы, но и способствует более глубинному пониманию культуры страны изучаемого языка и повышает уровень владения иностранным языком.

Конфликт интересов

Авторы декларируют отсутствие явных и потенциальных конфликтов интересов, связанных с публикацией настоящей статьи.

Библиографический список

1. Иванова Д.Н. Работа над переводческими трудностями как аспект самообразовательной деятельности // Организация самостоятельной работы студентов по иностранным языкам : сборник научных статей преподавателей иностранных языков вузов России. Саратов : Издательство Саратовского университета, 2020. Вып. 3. С. 64–68.
2. Ларионова Е.В. Самостоятельная работа студентов : чтение аутентичных научно-популярных текстов сайта psychology.today.com // Организация самостоятельной работы студентов по иностранным языкам : сборник научных статей. Саратов : Издательство Саратовского университета, 2021. Вып. 4. С. 134–139.
3. Ларионова, Е.В. Чтение художественной литературы при обучении английскому языку на неязыковых факультетах // Организация самостоятельной работы студентов по иностранным языкам. 2022. № 5. С. 124–127.
4. Лезёва Т.И. Профессионально ориентированное чтение как средство формирования иноязычной коммуникативной компетенции у студентов неязыковых специальностей : сборник трудов конференции // Педагогика, психология, общество : от теории к практике : материалы II Всерос. науч.-практ. конф. с международным участием (Чебоксары, Мар 4, 2022) / editorial board: Ж.В. Мурзина [etс.]. Чебоксары : «Лару-т ру» («Среда») издательство зурч , 2022. Р. 132–136. ISBN 978-5-907561-15-1.
5. Макарихина Е.А. Роль изучения классической литературы в ходе курса «Домашнее чтение» в образовании студентов // Организация самостоятельной работы студентов по иностранным языкам : сборник научных статей преподавателей иностранных языков вузов России. Саратов : Издательство Саратовского университета, 2020. Вып. 3. С. 123–127.
6. Массина С.А., Шидо Т.А. Интеграция произведений художественной литературы в процесс обучения иностранному языку // Организация самостоятельной работы студентов по иностранным языкам : сборник научно-методических статей преподавателей иностранных языков вузов России. Саратов : Издательство СГУ, 2019. Вып. 2. С. 165–169.
7. Моисеенко О.А., Петрова Л.Г. Особенности профессионально ориентированного чтения в иноязычном образовании студентов неязыковых вузов // Современные проблемы науки и образования. 2016. № 2. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=24389> (дата обращения: 01.02.2023).
8. Рогачева Ю.В. Чтение иноязычной литературы как универсальный инструмент формирования ключевых компетенций студентов неязыковых вузов // Синергия. 2015. № 2. С. 34–39.

9. Рослякова В.Н. Развитие навыков основных видов чтения иноязычной литературы в неязыковом вузе // Наука и практика. 2015. № 1 (62). С. 161–163.
10. Соколова Т.А. Методика формирования словообразовательных стратегий при обучении студентов чтению текстов по специальности на иностранном языке // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2015. № 12 (165). С. 9–15.
11. Шадже З.М. Обучение чтению иноязычной профессиональной литературы // Вестник Майкопского государственного технологического университета. 2015. № 2. С. 133–138.
12. Agnew N., Powell G. Justice for Cody: The End Was Just the Beginning // The Solopreneur Publishing Ltd. UK, 2015.
13. Bowen J. A Street Cat Named Bob // by Hodder & Stoughton Ltd. UK, 2012.
14. Lewis D. Judy: A Dog In A Million // Quercus Editions Ltd. London, UK, 2014.

References

1. Ivanova, D.N. (2020) Work on translation difficulties as an aspect of self-educational activity. In: *Organization of independent work of students in foreign languages: collection of scientific articles by teachers of foreign languages of Russian universities*. Saratov, Izdatel'stvo Saratovskogo universiteta publ., vol. 3, pp. 64–68. (in Russian)
2. Larionova, E.V. (2021) Independent work of students: reading authentic popular science texts of the site psychology.today.com. In: *Organization of independent work of students in foreign languages : collection of scientific articles*. Saratov, Izdatel'stvo Saratovskogo universiteta publ., vol. 4, pp 134–139. (in Russian)
3. Larionova, E.V. (2022) Chtenie khudozhestvennoi literatury pri obuchenii angliiskomu yazyku na neyazykovykh fakul'tetakh [Reading fiction while teaching English at non-linguistic faculties]. *Organizatsiya samostoyatel'noi raboty studentov po inostrannym yazykam*. (5), 124–127. (in Russian)
4. Lezeva, T.I. (2022) Professionally oriented reading as a means of forming foreign language communicative competence among students of non-linguistic specialties: proceedings of the conference. In: Murzina Zh.V. e.a. eds. *Pedagogy, psychology, society : from theory to practice : materials of the II All-Russian Scientific and Practical Conference with international participation*. Cheboksary, «Laru-t ru» («Sreda») izdatel'stvo zurh, pp. 132–136. (in Russian)
5. Makarikhina, E.A. (2020) The role of studying classical literature during the course "Home reading" in the education of students. In: *Organization of independent work of students in foreign languages: a collection of scientific articles by teachers of foreign languages of Russian universities*. Saratov, Izdatel'stvo Saratovskogo universiteta publ., vol. 3, pp. 123–127. (in Russian)
6. Massina, S.A., Shido, T.A. (2019) Integration of works of fiction into the process of teaching a foreign language. In: *Organization of independent work of students in foreign languages : a collection of scientific and methodological articles by teachers of foreign languages of Russian universities*. Saratov, Izdatel'stvo SGU publ., vol. 2, pp. 165–169. (in Russian)
7. Moiseenko, O.A., Petrova, L.G. (2016) Osobennosti professional'no orientirovannogo chteniya v inoyazychnom obrazovanii studentov neyazykovykh vuzov [Features of Professionally Oriented Reading in Foreign Language Education of Students of Non-linguistic Universities]. *Sovremennye problemy nauki i obrazovaniya*. (2). Available from: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=24389> [accessed 01.02.2023]. (in Russian)
8. Rogacheva, Ju.V. (2015) Chtenie inoyazychnoi literatury kak universal'nyi instrument formirovaniya klyuchevykh kompetentsii studentov neyazykovykh vuzov [Reading foreign language literature as a universal tool for the formation of key competencies of students of non-linguistic universities]. *Sinergiya*. (2), 34–39. (in Russian)
9. Roslyakova, V.N. (2015) Razvitie navykov osnovnykh vidov chteniya inoyazychnoi literatury v neyazykovom vuze [Development of skills of the main types of reading foreign literature in a non-linguistic university]. *Nauka i praktika*. 1 (62), 161–163. (in Russian)
10. Sokolova, T.A. (2015) Metodika formirovaniya slovoobrazovatel'nykh strategii pri obuchenii studentov chteniyu tekstov po spetsial'nosti na inostrannom yazyke [Methods of forming word-formation strategies when teaching students to read texts in a foreign language specialty]. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta*. 12 (165), 9–15. (in Russian)
11. Shadzhe, Z.M. (2015) Obuchenie chteniyu inoyazychnoi professional'noi literatury [Teaching to read foreign professional literature]. *Vestnik Maikopskogo gosudarstvennogo tekhnologicheskogo universiteta*. (2), 133–138. (in Russian)
12. Agnew, N., Powell, G. (2015) Justice for Cody: The End Was Just the Beginning. *The Solopreneur Publishing Ltd*. UK.
13. Bowen, J. (2012) A Street Cat Named Bob. by Hodder & Stoughton Ltd. UK, 2012.
14. Lewis, D. (2014) Judy: A Dog In A Million. Quercus Editions Ltd. London, UK.

Поступила в редакцию 05.04.2023

Подписана в печать 28.06.2023

Original article

UDC 372.881.111.1

DOI 10.47438/2309-7078_2023_2_61

INTEGRATION OF THE HUMANITARIAN COMPONENT INTO THE TEACHING OF “GEOGRAPHY/ ENGLISH” STUDENTS THROUGH READING FICTION IN ENGLISH

Emiliya P. Komarova¹, Marina A. Korneeva², David C. Gillespie³
Voronezh State Polytechnic University¹
Voronezh, Russia

Moscow State Pedagogical University^{2, 3}
Moscow, Russia

¹*Dr. Pedagog. Sci., Professor, Professor of the Department of Modern Languages and Translation Technologies, tel.: (473) 252-38-56, e-mail: vivtkmk@mail.ru*

²*Can. Pedagog. Sci., Docent of the Department of English Studies and Cross-cultural Communication, ORCID ID: 0000-0003-1833-0596, tel.: (495) 607-19-82, e-mail: KorneevaM@mgpu.ru*

³*Dr. Philolog. Sci., Professor of the Department of English Studies and Cross-cultural Communication, ORCID ID: 0000-0002-5670-4248, tel.: (495) 607-19-82, e-mail: GillespiD@mgpu.ru*

Abstract. This article considers the relevance of integrating humanities disciplines into the process of teaching students a foreign language discourse, thereby enhancing the importance of foreign language learning for students of non-language profiles, as well as forming a more integrated idea of their future professional trajectory. This would also include the ethical and cognitive aspects of their individual contribution to their chosen vocation. The technology of integrating humanities into the process of teaching a foreign language discourse is based on analysis and discussion of the ethical and intellectual content of Anglophone literature through applying the ‘case-study’ method, which not only corresponds to the nature of discourse and enables a deeper immersion into the culture of the country in question, but also focuses the teaching process on individual student benchmark achievements in the humanities’ disciplines and inter-cultural communication within a professional context.

Key words: integration, humanities, Anglophone literature, English language, teaching a vocational foreign-language discourse, subjective approach.

Cite as: Komarova, E.P., Korneeva, M.A., Gillespie, D.C. (2023) Integration of the humanitarian component into the teaching of “Geography/ English” students through reading fiction in English. *Izvestia Voronezh State Pedagogical University.* (2), 61–67. (In Russ., abstract in Eng.). DOI: 10.47438/2309-7078_2023_2_61.

Received 05.04.2023

Accepted 28.06.2023