

Научная статья

УДК 37

DOI 10.47438/2309-7078\_2022\_4\_148

# ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Екатерина Алексеевна Цыкалова<sup>1</sup>

*Воронежский государственный педагогический университет<sup>1</sup>  
Воронеж, Россия*

<sup>1</sup>Методист (куратор ИБЦ) обособленного подразделения ВПРО им. Н.Ф. Бунакова  
в Россошанском муниципальном районе Воронежской области, соискатель кафедры общей педагогики,  
e-mail: tsykalova2021@mail.ru

**Аннотация.** Автор статьи размышляет о необходимости обращения к педагогическому краеведению в процессе воспитательной деятельности педагога как реализации регионального подхода в образовании. В статье дан анализ основных понятий исследования: краеведение, педагогическое краеведение, наследие, литературно-педагогическое наследие. Предлагаются варианты включения литературно-педагогического наследия В.В. Будакова в воспитательную деятельность классного руководителя. Представлен практический опыт включения краеведческого материала в деятельность классного руководителя.

**Ключевые слова:** краеведение, педагогическое краеведение, наследие, литературно-педагогическое наследие, воспитательная деятельность классного руководителя.

**Для цитирования:** Цыкалова Е.А. Педагогическое краеведение в воспитательной деятельности классного руководителя // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2022. № 4. С. 148–153. DOI: 10.47438/2309-7078\_2022\_4\_148.

## Введение

*«Воспитание любви к родному краю,  
к родной культуре, к родному городу,  
к родной речи – задача  
первостепенной важности,  
и нет необходимости это доказывать».*  
Д.С. Лихачев

Как может цвести дерево, если у него высохли корни? Этим вопросом задавался ещё Иван Грозный. Актуален он и сейчас. Как может процветать государство без сильной системы образования?

Образование – основа любого государства и общества. Оно произрастает из истории и культуры конкретного народа и приобщает каждого человека к определённым ценностям, идеалам, устоям, созданным данным народом. Поэтому стоит говорить о национальном характере образования.

По мнению русского философа Дмитрия Веневитинова, человек образовывается, приобщаясь к истории и культуре своего народа, осознавая собственную принадлежность к нему. Подобные идеи содержатся в трудах российского историка и политолога, доктора исторических наук, профессора В.Э. Багдаса-

ряна: «Образование напрямую связано с моделью цивилизации. Основная функция образования состоит в межпоколенной передаче социального опыта. Через такую трансляцию происходит самовоспроизводство народа. А это предполагает, что транслируются не только накопленные знания, но и идентичные для данного общества ценности» [1, с. 4].

Многие философы, учёные, педагоги связывали образование с развитием национального самосознания. К.Д. Ушинский отмечал, что воспитание будет сильным только в том случае, если оно будет народным. «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа» [3]. Поэтому первостепенным условием является изучение своей родины.

Историко-культурное богатство нашей Родины непременно складывается из многообразного наследия каждого региона. Любая область существует в кругу значимых для её населения исторических, культурных событий, духовно-нравственных ценностей, мироощущений. Вот почему возрастает роль регионального фактора, что приводит к необходимости изучения региона. Осознание своего происхождения,

знание своего села, города, области, края приводят к пониманию таких понятий как «Родина», «патриотизм», «гражданственность»... Вспомним высказывание М.И. Калинина: «Воспитание патриотического чувства любви к Родине должно основываться не на отвлеченных понятиях долга, а на конкретных предметах, изучение которых в школе позволило бы познать наши богатства» [5].

В последнее время наблюдается возвращение к географическому, историческому, литературному краеведению и практически не упоминается педагогическое. При этом происходит упущение возможности образовываться, приобщаясь к своим корням. Таким образом, существует необходимость понимания, каким ресурсом обладает региональное образование, и что мы можем использовать в образовательном процессе. Это позволит понять природу образования, его цели и проблемы с учётом региональных особенностей. Необходимо понимать, что региональный компонент должен стать неотъемлемой частью образовательных программ и определять их содержание.

### Результаты

«Педагогическое краеведение» для нас понятие новое. Оно вошло в оборот только в последнюю четверть XX века и позволяет использовать исторический опыт народа в образовательных целях. Педагогическое краеведение можно рассматривать как одно из направлений общего краеведения (при изучении истории, географических условий, творчества деятелей родного края и т.д.), а также в качестве отрасли педагогической науки, изучающей историю и современное состояние образования в конкретной местности. Такая интеграция представляется особенно ценной в приобщении человека к национальным ценностям и традициям; его саморазвитии, самопознанию, самоидентификации. Педагогическое краеведение, существуя в контексте историко-культурного наследия, способно выполнять ряд функций. Исследователь Е.П. Белозерцев выделяет следующие функции педагогического краеведения: культурно-историческую, теоретико-методологическую и практико-ориентированную. «Культурно-историческая функция позволяет говорить о педагогической культуре края, которая предполагает наличие педагогических ценностей на конкретной территории (передовой педагогического опыта, знаменательные события, воспитательные традиции и т.д.). Теоретико-методологическая функция определяет педагогическое краеведение как область научного знания; раскрывает возможность обогащения педагогики новыми знаниями краеведческого характера. Практико-ориентированная функция способствует сохранению и популяризации народных воспитательных традиций, ценностей, распространению передового педагогического опыта местного образования» [5, с. 96–97].

Педагогическое краеведение позволяет использовать краеведческий материал в практической деятельности педагога, наполняет её необходимым душеполезным содержанием, способствует соединению обучения и воспитания в единый процесс, помогает связать теоретические знания, происходящие в стенах школы, колледжа или вуза, с реально развора-

чивающимися за окном событиями, к которым обучающийся имеет непосредственное отношение. В процессе освоения педагогического краеведения происходит приобщение школьников к педагогическим ценностям конкретной местности, решаются образовательные, воспитательные и духовно-нравственные задачи. Педагогу, особенно будущему, важно знать и понимать это. Вот почему встаёт вопрос о необходимости включения педагогического краеведения в педагогическое образование.

Воронежский край имеет богатое историко-культурное наследие. Уже много лет оно является предметом изучения кафедры общей педагогики ВГПУ. В 2017 году была написана коллективная монография «Образовательная деятельность и историко-культурное наследие Отчего края». Она вводит читателя в культурную, историко-педагогическую дискуссию о современных путях совершенствования отечественного образования. Издание адресовано прежде всего тем, кому не безразлична судьба нашего образования и нашей страны.

Несомненно, педагоги используют наше уникальное историко-культурное наследие для обучения и воспитания, но, к сожалению, это не происходит систематически. При этом наше наследие очень многообразно и может применяться в различных сферах педагогической деятельности, в частности, воспитательной.

Особый интерес представляет литературно-педагогическое наследие. Накапливая и передавая от поколения к поколению этические, нравственные, философские, социальные, воспитательные ценности, литература способна оказывать глубокое психологическое воздействие на сознание и чувства человека. В этом заключается её особая миссия.

С.А. Венгеров, историк русской литературы и общественной мысли, библиограф, литературовед, убеждён, что сила литературы кроется в провозглашении «учительного слова». Слово это просвещенческое и благородное, способное поучать, наставлять и воспитывать... «Никогда не замыкаясь в тесном кругу эстетических интересов, русская литература всегда была кафедрой, с которой раздавалось учительное слово. И это не только не шло в ущерб непосредственно литературному совершенству, а, напротив того, сообщало русскому художественному слову особенную проникновенность. Новая русская литература представляет собою высокогармоничное сочетание художественной красоты и нравственной силы, широкого размаха и тоски по идеалу. И звало всегда учительное слово русской литературы к подвигу общественному и к самопожертвованию. Русская литература отвергает мир, доколе он основан на несправедливости, и ни в каком виде не приемлет благополучия мещанского. В этом источник ее обаяния, в этом законнейшая гордость русского духа» [2].

Рассуждения об уникальной силе литературы содержатся в работах литературоведа В.А. Левидова. Среди многих рациональных и дидактических методов, способных оказывать влияние на нравственные убеждения людей петербургский ученый обращает внимание на высокий воспитательный потенциал художественной литературы. Средством воспитания выступает сам текст, в процессе освоения которого

происходит проникновение во внутренний мир персонажей, в мотивы их действий, в их мысли и чувства. Так читатель получает возможность пройти путь героев произведения, оценить их поступки, занять собственную позицию, сделать выбор, принять решение [7].

Литературно-педагогическое наследие нашего региона представляет плеяда замечательных авторов: А.В. Кольцов, И.С. Никитин, И.А. Бунин, А. Платонов и др. Огромное количество художественной литературы может быть использовано педагогами-воспитателями в своей работе. Но что ещё очень важно для нас? Особенно ценно, когда есть возможность живого общения с самим автором. Одним из таких талантливых авторов является наш современник, поэт, писатель, публицист – В.В. Будаков. Творчество Виктора Будакова является предметом изучения педагогического краеведения.

В.В. Будаков – поэт, писатель, публицист, заслуженный работник культуры Российской Федерации (1984), член-корреспондент Международной славянской академии (2002), лауреат многих премий: Бунинской премии СП России (1996), Платоновской премии (2001), Национальной премии «Имперская культура» имени Эдуарда Володина Союза писателей России (2003), Российской литературной премии им. А. Твардовского (2004). Виктор Викторович – выпускник Воронежского государственного педагогического института (1963) и его почётный профессор (2006). Многие авторы говорят о высоком воспитательном потенциале произведений В.В. Будакова. Среди них Е.П. Белозерцев, В.В. Варава, И.М. Абросимский, В.А. Баранов, Л.В. Вахтель, В.Г. Распутин, В.В. Стручкова, В.М. Акаткин, И.Р. Шафаревич и др.

Литературно-педагогическое наследие В.В. Будакова уже не один год изучается на кафедре общей педагогики ВГПУ; защищены 2 магистерские диссертации, посвящённые творчеству Виктора Викторовича. В 2018 году – «Литературно-педагогическое наследие В.В. Будакова в контексте отечественного образования» и в 2022 году «Литературно-педагогическое наследие В.В. Будакова в профессиональной деятельности учителя».

В.В. Будаков в своём творчестве следует духовным канонам отечественной словесности. Через всё его творчество красной линией проходит нравственная проблематика, являющаяся основой его литературно-педагогического наследия. В своих произведе-

ниях, наряду с познанием глобальных макропроблем, автор обращается к глубокому внутреннему созерцанию человеческой личности, её развитию. Авторы магистерских диссертаций выделили основные педагогические темы произведений В.В. Будакова: «Тема Отчего края, большой и малой Родины»; «Тема православия, православие как основа самосознания русского народа»; «Тема человека, народа, человека как проявления национального самосознания»; «Тема семьи, отцы и дети»; «Тема памяти, память как объединяющая сила поколений»; «Тема совести, нравственного выбора»; «Тема Учителя, роли школы и образования в развитии общества; тема славянского (братского) и крестьянского мира, сбережения русского языка, историко-культурных ценностей русского народа» [4, с. 15].

Основные педагогические темы произведений В.В. Будакова соответствуют главным приоритетам государственной политики в сфере воспитания и основным направлениям воспитательной деятельности в РФ. Стратегические воспитательные задачи, стоящие перед классным руководителем сегодня, находят отражение в творчестве В.В. Будакова, что обуславливает целесообразность включения литературно-педагогического наследия автора в воспитательную деятельность современного классного руководителя.

Наше понимание педагогического краеведения, имеющийся педагогический опыт, знание литературно-педагогического наследия В.В. Будакова позволяет нам предложить программу для работы классного руководителя, которая реализует культурно-историческую, теоретико-методологическую и практико-ориентированную функцию педагогического краеведения. Несомненно, что содержание, направления воспитательной деятельности и подходы к её осуществлению могут быть разными. Наличие комплекса идей предоставляет педагогу свободу выбора в ходе реализации процесса воспитания. Мы же придерживаемся основных идей и направлений воспитательной деятельности в РФ в соответствии с обновлёнными ФГОС ООО, а также новой программой воспитания. Нами была разработана примерная тематика классных часов с учётом стратегических воспитательных задач, подобраны произведения автора. Данный материал систематизирован и представлен в виде таблицы (табл. 1), которая может использоваться классным руководителем при организации воспитательной деятельности.

Таблица 1 – Примерная тематика классных часов с учётом стратегических воспитательных задач

<i>Основные направления воспитательной деятельности (в соответствии с обновлённым ФГОС ООО и новой программой воспитания)</i>	<i>Стратегические воспитательные задачи (в соответствии с обновлённым ФГОС ООО и новой программой воспитания)</i>	<i>Произведения, способствующие решению данной задачи</i>	<i>Примерная тематика классных часов</i>
Гражданское	«Готовность к выполнению обязанностей гражданина, активное участие в жизни родного края, страны»	«У Мирановой горы», «Отчий край», «Радость на Родине», «Мой дом», «Чистый пролог», «Родная речь», «Ломоть ржаного хлеба», «Чистый свет», «Отцовская чаша», «Стоит гора высокая»,	«Долг Человека и Гражданина», «В родном краю я счастье ощущаю...»; «Судьба Родины и судьба человека», «Родина в сердце моём»

Основные направления воспитательной деятельности (в соответствии с обновлённым ФГОС ООО и новой программой воспитания)	Стратегические воспитательные задачи (в соответствии с обновлённым ФГОС ООО и новой программой воспитания)	Произведения, способствующие решению данной задачи	Примерная тематика классных часов
	<p>«Понимание роли социального института семьи в жизни человека, активное участие в жизни семьи»</p>	<p>рассказ «Зеленая косовица»</p> <p>Рассказы: «Пчелка-мохнатка», «Солёный сахар», «Помоги замерзающему», «Матерью собранный чемодан», «Мир вам, мои родные», «Построить мост»</p> <p>Стихи: «Две моих судьбы», «Довоенная фотография», «Трава памяти», «Мой дом», «Я читаю отцовские письма», «Помоги мне, отец, помоги...»</p>	<p>«Родные и близкие люди в моей судьбе», «Семья – то, что всегда ценно», «Родные корни забыть нельзя», «Настоящее богатство человека»</p>
	<p>«Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи»</p>	<p>Рассказы: «Щенки счастливые и несчастливые», «Помоги замерзающему», «Яблоки», «Разоренные гнезда», «Срез тополя пирамидального», «Что ждет тебя, Родина?»</p> <p>Стихи: «Сестры и братья», «В добре соединитесь», «Что впереди?»</p> <p>«Наследство»</p>	<p>«Что в жизни зависит от меня», «Поговорим о равнодушии», «Будущее страны – это мы», «Будущее зависит от меня», «Я расту гражданином»</p>
Патриотическое	<p>«Уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране»</p>	<p>Стихи: «Письмо солдата», «Ротонда», «Роща», «Сердце», «Чижовский плацдарм», «Ангелы летели над Россией», «Родниковый Нижний Карабут», «Россошь», «В сорок втором», «Радость на Родине», «Трава памяти», «Две моих судьбы», «Мой дом».</p> <p>Рассказы: «Бандероль из Севастополя», «Стремнина» (Слово о Доне)</p>	<p>«Родина тихая, крошечная...»; «История моей Родины – моя история», «С чего начинается Родина»; «Память сильнее времени», «Память пылающих лет», «Память храним», «Мы помним, а значит, они живы»</p>
	<p>«Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России»</p>	<p>Рассказы: «Ежи на реке», «Два Ивана»</p> <p>«Далекое яблоки»</p> <p>«Двенадцатый день мира»; стихи: «Погибшие неровными рядами лежали за околицей села...», «Сколько городу жить?», «Бывало, просил я соседа...»</p>	<p>«Родная земля», «Наш общий дом – Россия», «Памяти павших будем достойны»</p>
	<p>«Уважение к историческому и природному наследию и памятникам, ценностное отношение к достижениям своей Родины»</p>	<p>Рассказы: «У Плещеева озера», «Без Родины много ли значим?», «Погибшие храмы – погибшие люди», «Скорбные поля славы», «Дуб на терновой поляне»; стихи: «Родимая древность», «Сосны тысячелетий»</p>	<p>«Ценности, которые завещано беречь», «Навеки быть!»</p> <p>«Свою историю мы сохраним», «Без Родины много ли значим?»</p>

Основные направления воспитательной деятельности (в соответствии с обновлённым ФГОС ООО и новой программой воспитания)	Стратегические воспитательные задачи (в соответствии с обновлённым ФГОС ООО и новой программой воспитания)	Произведения, способствующие решению данной задачи	Примерная тематика классных часов
Духовно-нравственное	«Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства»	Рассказы: «Филинок», «Победа или стыд», «Пчелка-мохнатка», «Разоренные гнезда», «Солёный сахар», «Уезжаю не навсегда», «С камнем и без камня», «Шапка Мономаха», «Пого-рельцы», «На дне озера», «Лыжня», «Малыш и деревья», «Глоток воды»; стихи: «Путеводная нить», «Уйти и вернуться»	«Путеводная нить», «Без совести не проживёшь», «Всё, что прекрасно – нравственно», «Цена поступка», «Мой нравственный выбор», «Главные ценности в нашей жизни»
Эстетическое	«Осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества»	«Страсти огонь...» («Свет на земле. Река Времени»)	«Что трогает душу?», «Тысячелетняя культура»

### Выводы

Таким образом, в данной таблице представлены возможности для воспитания гармоничной, духовно-нравственной личности с использованием литературно-педагогического наследия Виктора Будакова.

### Конфликт интересов

Автор декларирует отсутствие явных и потенциальных конфликтов интересов, связанных с публикацией настоящей статьи.

### Библиографический список

1. Багдасарян В.Э. Российское образование: выбор пути/под общей ред. архимандрита Сильвестра (Лукашенко). М. : Отчий дом, 2019. 336 с. URL: <https://clck.ru/ahRr5>
2. Балатукова З.И. Роль художественной литературы в воспитании молодого поколения // Молодой ученый. 2015. № 15 (95). С. 661–663. URL: <https://moluch.ru/archive/95/21305/>
3. Белозерцев Е.П. Образование: историко-культурный феномен: курс лекций. СПб., 2004. URL: <https://clck.ru/ahRr5> <https://iknigi.net/avtor-evgeniy-belozercev/104876-obrazovanie-istoriko-kulturnyy-fenomen-evgeniy-belozercev/read/page-1.html>
4. Белозерцев Е.П. Творчество В.В. Будакова в контексте литературно-педагогического наследия России // Берегиня 777. Сова. 2016. № 3 (30). С. 188–201.
5. Образовательная деятельность и историко-культурное наследие Отчего края. Коллективная монография / под ред. Е.П. Белозерцева. М. : АИРО-XXI, 2017. 352 с.
6. Строев К.Ф. Сущность и педагогическое значение краеведения. URL: <http://school-kraevedenie.narod.ru/stroev/stroev1.htm>
7. Тихомирова И.И. Педагогическая деятельность школьного библиотекаря. URL: <https://www.litres.ru/i-i-tihomirova/pedagogicheskaya-deyatelnost-shkolnogo-bibliotekarya/chitat-onlayn/>

### References

1. Bagdasaryan, V.E. (2019) *Rossiiskoe obrazovanie: vybor puti/pod obshchei red. arkhimandrita Sil'vestra (Lukashenko)* [Russian education: choosing a path/under the general ed. Archimandrite Sylvester (Lukashenko)]. Moscow, Otchii dom publ. 336 p. Available from: <https://clck.ru/ahRr5>
2. Balatukova, Z.I. (2015) Rol' khudozhestvennoi literatury v vospitanii molodogo pokoleniya [The role of fiction in the education of the younger generation]. *Molodoi uchenyi*. 15 (95), 661–663. Available from: <https://moluch.ru/archive/95/21305/>
3. Belozertsev, E.P. (2004) *Obrazovanie: istoriko-kul'turnyi fenomen: kurs lektsii* [Education: a historical and cultural phenomenon: a course of lectures]. St. Petersburg. Available from: <https://clck.ru/ahRr5> <https://iknigi.net/avtor-evgeniy-belozercev/104876-obrazovanie-istoriko-kulturnyy-fenomen-evgeniy-belozercev/read/page-1.html>

4. Belozertsev, E.P. (2016) Tvorchestvo V.V. Budakova v kontekste literaturno-pedagogicheskogo naslediya Rossii [The work of V.V. Budakov in the context of the literary and pedagogical heritage of Russia]. *Bereginya* 777. *Sova*. 3 (30), 188–201.

5. Belozertsev, E.P. (ed.) (2017) *Obrazovatel'naya deyatel'nost' i istoriko-kul'turnoe nasledie Otchego kraya* [Educational activities and historical and cultural heritage of the Fatherland]. Moscow, AIRO-XXI publ. 352 p.

6. Stroev, K.F. *Sushchnost' i pedagogicheskoe znachenie kraevedeniya* [The essence and pedagogical significance of local history]. Available from: <http://school-kraevedenie.narod.ru/stroev/stroev1.htm>

7. Tikhomirova, I.I. *Pedagogicheskaya deyatel'nost' shkol'nogo bibliotekarya* [Pedagogical activity of a school librarian]. Available from: <https://www.litres.ru/i-i-tikhomirova/pedagogicheskaya-deyatelnost-shkolnogo-bibliotekarya/chitat-onlayn/>

Поступила в редакцию 14.11.2022

Подписана в печать 26.12.2022

Original article

UDC 37

DOI 10.47438/2309-7078\_2022\_4\_148

## PEDAGOGICAL LOCAL HISTORY IN THE EDUCATIONAL ACTIVITY OF THE CLASS TEACHER

Ekaterina A. Tsykalova<sup>1</sup>

*Voronezh State Pedagogical University<sup>1</sup>*  
*Voronezh, Russia*

---

<sup>1</sup>*Methodologist (Information Security Tutor) of the Separate Unit of the Voronezh Institute of Education Development named after N.F. Bunakov in Rossoshansky Municipal District of the Voronezh region, Applicant of the Department of General Pedagogy, e-mail: tsykalova2021@mail.ru*

---

**Abstract.** The author of the article reflects on the need to turn to pedagogical local lore in the process of practical activity of a teacher. The article analyzes the main concepts of the study: local history, pedagogical local history, heritage, literary and pedagogical heritage. The variants of the inclusion of the literary and pedagogical heritage of V.V. Budakov in the educational activities of the class teacher are proposed.

**Key words:** local history, pedagogical local history, heritage, literary and pedagogical heritage, educational activity of the class teacher.

**Cite as:** Tsykalova, E.A. (2022). Pedagogical local history in the educational activity of the class teacher. *Izvestia Voronezh State Pedagogical University*. (4), 148–153. (In Russ., abstract in Eng.). DOI: 10.47438/2309-7078\_2022\_4\_148.

Received 14.11.2022

Accepted 26.12.2022