

Научная статья

УДК 37.15

DOI 10.47438/2309-7078\_2022\_4\_136

# ДИАЛОГ КУЛЬТУР В РЕГИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Марина Вячеславовна Дюжакова<sup>1</sup>

*Воронежский государственный педагогический университет<sup>1</sup>  
Воронеж, Россия*

<sup>1</sup>*Доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой педагогики и методики дошкольного и начального образования, ORCID ID: 0000-0003-2128-915X, e-mail: d.sveta@rambler.ru*

**Аннотация.** В статье представлено обоснование регионального характера образования в части подготовки педагогов к работе в многокультурном классе, раскрыты особенности различных регионов в решении миграционных проблем в системе образования, проанализированы возможности диалога культур как базовой методологии в организации подготовки учителей к работе с детьми-мигрантами. Автор дает анализ Воронежской области как региона, структуру которого миграционные потоки изменили из мононациональной в полиэтническую, породив проблемы различного характера (нормативные, лингвистические, культурологические, социальные, религиозные и др.), в том числе педагогические. Региональные особенности, обусловленные характером миграции (численное соотношение коренного населения и прибывших мигрантов, национальный состав мигрантов, пропорция представителей русской национальности среди прибывших, уровень владения русским языком прибывшими мигрантами, образовательный уровень мигрантов и т.д.), должны быть основанием для организации подготовки педагогов к работе с детьми-мигрантами. Диалог культур служит базовой методологией в подготовке учителя к работе в поликультурном классе (группе), позволяет учитывать разнообразие культур, ценностей, точек зрения, обеспечивать решение сложных проблем, с которыми сталкивается региональное образование сегодня.

**Ключевые слова:** диалог культур, образование, региональное образование, мигранты, миграционные процессы.

**Для цитирования:** Дюжакова М.В. Диалог культур в региональном образовании // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2022. № 4. С. 136–139. DOI: 10.47438/2309-7078\_2022\_4\_136.

## Введение

Предложенная автором статья является частью диалога участников круглого стола «Педагогическое образование в провинции в контексте современных вызовов», прошедшего 07 октября 2022 г. совместно с представителями общественных организаций, муниципальных образовательных объединений и другими социальными партнерами в рамках Большой учительской недели (с 01 по 09 октября 2022 года) и II Всероссийского педагогического образовательного форума «Учитель – будущее России!», которые предваряют старт Года педагога и наставника (2023). Основанная на тексте выступления, статья продолжает разговор о значимости регионального характера образования в подготовке педагогов к работе в поликультурном классе.

Обращаясь к феномену «образование», мы традиционно рассматриваем его как историко-культурное, социокультурное явление, выделяя его определенные константы. При этом решение многих проблем,

накопившихся в современном образовании, носит явно региональный характер и требует учета местных особенностей.

Одной из современных проблем образования, рассмотрение которой требует учета местных особенностей, является подготовка педагогов к работе с детьми-мигрантами, острота которой не спадает, а только усиливается в сложившихся обстоятельствах. Региональный характер определяется прежде всего различием характера миграционных потоков, прибывавшим и продолжающим прибывать в разные области. Так, например, миграционный поток, пополнявший население Центрального округа, относительно моноэтнического, был представлен выходцами из республик Кавказа, Средней Азии, Украины, Белоруссии. Поволжье наряду с постоянно населяющим многонациональным составом приняло азербайджанцев, казахов, аварцев и т.д. Этнический состав Южного федерального округа, отличающегося

большим разнообразием национальностей, пополнился мигрантами из Средней Азии, Закавказья, Чеченской республики, Северного Кавказа.

Интересен опыт Воронежской области, принявшей в 1990-е годы XX столетия огромный поток мигрантов, сопоставимый с Москвой, Санкт-Петербургом, Московской, Ленинградской, Белгородской областями, из Украины, Грузии, Азербайджана, Армении, Белоруссии. За достаточно короткий период Воронежская область превратилась из мононациональной в полиэтническую.

Цель статьи – проанализировать возможности диалога культур как базовой методологии в организации подготовки педагогов к работе с детьми-мигрантами в контексте регионального образования.

### Результаты

Поскольку проблемы мигрантов имеют ярко выраженный региональный характер, политика в плане поддержки мигрантов активно развивается на региональных уровнях. Рассмотрим несколько примеров различных регионов.

В Москве как в регионе Центрального округа расширение миграционных потоков неквалифицированной рабочей силы обусловило необходимость регулирования проблем мигрантов на местном уровне. Поэтому правительством города Москвы была принята программа «Толерантность» – Постановление правительства Москвы «О программе гармонизации межэтнических и межкультурных отношений, профилактики проявлений ксенофобии», направленная на укрепление в Москве мультикультурной среды на основе ценностей многонационального российского общества, соблюдения прав и свобод человека, поддержание межнационального мира и согласия. Главная цель документа – укрепление культурной среды на основе ценностей многонационального российского общества, общероссийской гражданской идентичности, культурного самосознания, принципов соблюдения прав и свобод человека. Было разработано множество программ по обучению русскому языку мигрантов, психолого-педагогических программ по адаптации детей-мигрантов в новые условия жизни средствами уникальной историко-культурно-образовательной среды и т.д.

В Астраханском государственном университете создана научная школа под руководством Г.В. Палаткиной «Мультикультурное образование молодежи: принцип этнотолерантности», которая исследует особенности мультикультурного образования и воспитания, проблемы этнотолерантности молодежи в мультикультурной среде, функции семьи в мультикультурном образовательном пространстве региона Поволжья как многонациональной территории.

Южный федеральный регион, который характеризуется большим разнообразием этнических групп, в полной мере столкнулся с проблемами мигрантов еще в 1990-е годы, приняв переселенцев из Средней Азии, Чеченской Республики, республик Северного Кавказа, стал центром разработки научно-практических программ по адаптации мигрантов к новым условиям жизни: долгосрочная комплексная научно-исследовательская программа «Психолого-педагогические и медико-физиологические основы работы с детьми-мигрантами»; программа «Педагогические концепции и системы личностно ориентированного

образования» (разработанная Е.В. Бондаревской); программа «Психология развивающейся личности в условиях дестабилизации и кризисных явлений на Северном Кавказе» (разработанная член-корр. РАО И.Б. Котовой); программа «Развитие личности в условиях многоуровневого образования» (разработанная проф., академиком РАО Грековым), и ряд других программ.

Особенностью миграционной политики Воронежской области было ее преобразование из моноэтнической в поликультурную при помощи «насыщения» региона представителями Украины, Грузии, Азербайджана, Белоруссии, Армении, Туркмени и т.д., что создавало множество проблем самого разного характера (правовые, социальные, языковые, культурно-религиозные, религиозные и т.д.). Огромную роль в поддержке переселенцев сыграли диаспоры, объединенные в общественную организацию «Ассамблея народов Воронежской области». Такое разнообразие культурных полей, встречающихся на одной территории, порождает специфическое взаимодействие мигрантов и коренного населения: численное соотношение коренного населения и прибывших мигрантов, национальный состав переселенцев, пропорция представителей русской национальности среди прибывших, уровень владения русским языком прибывшими мигрантами, образовательный уровень и т.д. Все это находит отражение в развитии регионального образования на той или иной территории.

С целью адаптации мигрантов в новых условиях жизни в образовательных учреждениях Воронежской области разрабатывались специальные программы обучения русскому языку, компенсаторные программы по обучению математике (обучение ключевым задачам, дополнительные занятия, консультации), социальные проекты, интерактивные программы обучения мигрантов с помощью ИКТ, различные формы внеучебной деятельности. В основу всех программ был положен принцип поликультурности, основанный на диалоге культур и учитывающий необходимость интеграции представителей титульной нации и мигрантов.

Таким образом, региональный характер образования обусловлен национальным составом жителей того или иного региона, который необходимо учитывать при разработке программ подготовки педагогов для работы с детьми-мигрантами.

Основополагающим методологическим подходом к разработке системы работы педагога в обозначенной проблеме является диалог культур (М.М. Бахтин, В.С. Библер), рассматривающий диалог как особый диалогический способ мышления, основанный на сопоставлении, сравнении различных культур с целью формирования планетарного сознания обучающихся [1; 2]. Ключевая идея диалога культур – восприятие культуры, с одной стороны, как единого феномена, а с другой – многогранного, разнообразного. По мнению В.С. Библиера, в диалоге могут участвовать тексты, язык, культурные ценности, однако только личность может нести в себе целую культуру [2].

Именно диалог культур положен в основу так называемого поликультурного образования, в рамках которого и развиваются идеи подготовки обучающихся к жизни в многокультурном обществе.

И в контексте диалога культур всегда возникает вопрос о ценностях, которые должны быть сформированы и призваны объединять представителей различных культур.

«Размышляя о духовно-нравственных основах русского человека, непременно обращаешься к нашему историко-культурному наследию, которое аккумулировало длительный путь восхождения человека к вершинам гуманизма, общечеловеческих ценностей. Это в первую очередь семейные ценности (любовь и верность, забота о ближнем, уважение к старшим и другие), культурные ценности (уважение к национальным традициям и менталитету, признание достижений отечественной литературы, музыки, искусства и другие), патриотические ценности (любовь к Родине, уважение к законам страны и другие). И тогда особенностью российской ментальности становится "большая доброта, гуманное мировоззрение, подвижничество", а личностными качествами – добро, добродетель, истина, любовь, милосердие, сочувливость и т.д.

Анализируя научные работы по формированию ценностных ориентаций в поликультурной среде, можно выделить следующие: любовь к своему народу, "малой" и "большой" Родине; уважение к старшим; позитивное и творческое отношение к труду и учению; любовь к родному языку, родной культуре, культурным ценностям государства. Есть основание утверждать о соответствии, пересечении ряда ценностных ориентаций, формируемых в поликультурном образовании с духовно-нравственными российскими ценностями, единстве национального и общечеловеческого ("сверхнационального")» [4].

В контексте диалога культур возникает сложный вопрос о соотношении самоидентичности и многообразия культур, об отождествлении себя с определенной культурой и принятии иной культуры (культур), что порождает внутренний диалог, где происходит сопоставление, сравнение ценностей собственной культуры и культуры других этносов. Именно этот внутренний диалог обеспечивает более глубокой осмысление своей собственной культуры, ее ценностей.

Являясь базовой методологией в подготовке педагога к работе в поликультурном классе (группе), диалог культур обуславливает применение определенных технологий, построенных на субъект-субъектных отношениях, обеспечивающих взаимное обогащение педагога и обучающегося. Прежде всего это интерактивные технологии, обеспечивающие активную позицию студента в образовательном процессе, формирование умений организовывать деятельности детей в поликультурном классе.

«Тесно связаны с диалогом интерактивные технологии, в результате которых учащиеся получают личный опыт решения проблем, возникающих в поликультурной и полиэтнической среде. Когда интерактивное обучение происходит в многоэтнических группах, т.е. в миниатюрном поликультурном пространстве социальный опыт, приобретаемый в таких группах, обучающийся переносит во внешний мир.

Важным источником формирования ценностных ориентаций является досуговая деятельность обучающихся: праздники, фестивали культуры, вечера, посвященные писателям, художникам, ученым разных народов, конкурсы национального искусства, музыки, хореографии, кухни, ремесел и пр.» [4].

Обобщая сложившийся опыт педагогов, можно выделить следующие направления в подготовке педагогов к работе в поликультурном классе, основанной на теории диалога культур:

- включение в учебный план дисциплин по выбору поликультурного содержания;
- обогащение содержания гуманитарных дисциплин знанием о вкладе различных культурных групп в развитие мирового прогресса, достижения различных наук, формирование ценностных ориентаций, побуждающих к сотрудничеству, соучастию, сочувствию и т.д.;
- обогащение содержания обучения краеведческим материалом для погружения, адаптации представителей различных культурных групп в новые социокультурные условия;
- применение интерактивных форм занятий, основанных на диалоге культур (проекты, дебаты, коллективные задания, диспуты, «круглые столы» и т.д.), интегрирующих представителей различных культур в единое образовательное пространство;
- разработка специального раздела в организации учебных и педагогических практик, готовящего студентов к взаимодействию с детьми различных культурных групп, в том числе детей-мигрантов;
- использование в работе педагога культурного разнообразия студенческой группы для формирования опыта общения обучающихся, поликультурной компетенции, необходимой в будущей педагогической деятельности;
- организация внеучебной (досуговой) деятельности, обладающей широкими возможностями в проведении конкурсов, праздников, олимпиад, концертов, где могут быть представлены различные культуры, что обеспечивает знакомство, обмен, принятие.

#### **Выводы**

Организация подготовки педагога должна учитывать этнические, историко-культурные, социокультурные характеристики региона, включая в содержание обучения и воспитания элементы поликультурного образования, основанного на теории диалога культур.

Таким образом, диалог культур служит базовой методологией в подготовке педагога к работе в поликультурном классе (группе), позволяет учитывать разнообразие культур, ценностей, точек зрения, обеспечивая решение сложных проблем, с которыми сталкивается региональное образование сегодня.

#### **Конфликт интересов**

Автор декларирует отсутствие явных и потенциальных конфликтов интересов, связанных с публикацией настоящей статьи.

#### **Библиографический список**

1. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М. : Искусство, 1979. 423 с.
2. Библер В.С. Диалог культур // Вопросы философии. 1989. № 6. С. 31–43.
3. Духовно-нравственное становление человека: беседы с преподавателями и студентами / под общ. ред. Е.П. Белозерцева, Г.В. Заридзе. М. : АИРО-XXI, 2022. С. 422–423.

4. Дюжакова М.В. Духовно-нравственное воспитание будущих педагогов в контексте поликультурного образования // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Проблемы высшего образования. 2022. № 2. С. 29–32.

5. Информационно-статистический сборник № 1 / ФМС МВД РФ. URL: [www.memo.ru/hr/refugles/str/chapter2s/html](http://www.memo.ru/hr/refugles/str/chapter2s/html).

#### References

1. Bahtin, M.M. (1979) *Estetika slovesnogo tvorchestva* [Aesthetics of verbal creativity]. Moscow, Iskusstvo publ. 423 p. (in Russian)

2. Bibler, V.S. (1989) Dialog kul'tur [Dialogue of cultures]. *Voprosy filosofii*. (6), 31–43. (in Russian)

3. Belozercev, E.P., Zaridze, G.V. (ed.) (2022) *Duhovno-nravstvennoe stanovlenie cheloveka: besedy s prepodavatelyami i studentamy* [Spiritual and moral formation of a person: conversations with teachers and students]. Moscow, АИРО-XXI publ., pp. 422–423. (in Russian)

4. Dyuzhakova, M. V. (2022) Duhovno-nravstvennoe vospitanie buduzhikh pedagogov v kontekste polikul'turnogo obrazovaniya [Spiritual and moral education of future teachers in the context of multicultural education]. *Vestnik Voronezhskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Problemy vysshego obrazovaniya*. (2), 29–32. (in Russian)

5. Information and statistical collection No. 1. Available from: [http:// www.memo.ru/hr/refugles/str/chapter2s/html](http://www.memo.ru/hr/refugles/str/chapter2s/html)

Поступила в редакцию 14.11.2022

Подписана в печать 26.12.2022

Original article

UDC 37.015

DOI 10.47438/2309-7078\_2022\_4\_136

### DIALOGUE OF CULTURES IN REGIONAL EDUCATION

Marina V. Dyuzhakova<sup>1</sup>

*Voronezh State Pedagogical University<sup>1</sup>*  
*Voronezh, Russia*

---

<sup>1</sup>*Dr. Pedagog. Sci., Professor, Head of the Department of Pedagogy and Methodology of Preschool and Primary Education, ORCID ID: 0000-0003-2128-915X, e-mail: d.sveta@rambler.ru*

---

**Abstract.** The article presents the rationale for the regional nature of education in terms of training teachers to work in a multicultural classroom, reveals the features of different regions in solving migration problems in the education system, analyzes the possibilities of a dialogue of cultures as a basic methodology in organizing the training of teachers to work with migrant children. The author analyzes the Voronezh Region as a region which structure has been changed by migration flows from mono-national to multi-ethnic, giving rise to problems of various kinds (normative, linguistic, cultural, social, religious, etc.), including pedagogical. Regional peculiarities due to the nature of migration (the numerical ratio of the indigenous population and the migrants who arrived, the national composition of migrants, the proportion of representatives of Russian nationality among the arrivals, the level of Russian language proficiency of the migrants who arrived, the educational level of migrants, etc.), should be the basis for the organization of teacher training to work with migrant children. The dialogue of cultures serves as a basic methodology in preparing a teacher to work in a multicultural classroom (group), allows taking into account the diversity of cultures, values, points of view, providing solutions to the complex problems that regional education faces today.

**Key words:** dialogue of cultures, education, regional education, migrants, migration processes.

**Cite as:** Dyuzhakova, M.V. (2022). Dialogue of cultures in regional education. *Izvestia Voronezh State Pedagogical University*. (4), 136–139. (In Russ., abstract in Eng.). DOI: 10.47438/2309-7078\_2022\_4\_136.

Received 14.11.2022

Accepted 26.12.2022