

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ФАКТОР ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТА

Сунь Юйян<sup>1</sup>

*Тайшанский университет<sup>1</sup>  
г. Тайань, провинция Шаньдун, Китай*

<sup>1</sup>*Преподаватель кафедры теории и инструментальной музыки,  
E-mail: 361655446@QQ.COM*

**Аннотация.** Образовательная среда в различных её аспектах рассматривалась в исследованиях Н.И. Вьюновой, В.А. Караковского, В.А. Ясвина и др. В представленной статье она изучалась с позиции творческой самореализации студентов в процессе профессиональной подготовки. Содержание образовательной среды выражено совокупностью предметно-материального, социально-контактного, информационного и культурного окружения. Автор на основе анализа работ А.В. Хуторского, А.А. Вербицкого, О.П. Околелова и других ученых даёт обобщённое определение образовательной среды, которая является фундаментом двух направлений творческой самореализации личности студента: «образовательного путешествия» в мир культуры и университетского образования, основанного на самостоятельной научной деятельности студента.

**Ключевые слова:** самореализация, образовательная среда, социальное и предметно-пространственное окружение, содержание и свойства среды, субъектная позиция студента.

**Для цитирования:** Сунь Юйян. Образовательная среда как фактор творческой самореализации студента // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2022. № 1 (294). С. 106–111. DOI: 10.47438/2309-7078\_2022\_1\_106

## Введение

Образовательная парадигма, сформированная на фоне глубоких преобразований в современном обществе, выдвигает человека на передний план, видя в нем главную ценность. Цели и задачи образования направлены на развитие личности, способной на самоопределение, постоянное саморазвитие, готовой найти свое место и роль в профессиональном сообществе и, главное, самореализоваться.

Образовательная среда – сложное явление, от которого во многом зависит результат учебно-воспитательного процесса в вузе. Среда не может быть чем-то неизменным, постоянным, она должна быть динамичной, вариативной и постепенно изменяться вместе с обществом, с развитием науки и техники, с переменами в области культуры и искусства. Следовательно, содержание образовательной среды разных учебных заведений, во-первых, не может быть одинаковым и его необходимо исследовать, а во-вторых, его необходимо систематически пересматривать и обновлять в соответствии с запросами общества и стандартами образования.

Идея саморазвития и самореализации является чрезвычайно значимой для современной концепции о развитии человека (К.А. Абульханова-Славская, А. Маслоу, К. Роджерс и др.). Занимая ведущее место в гуманистической психологии, она является интенсивно развивающимся направлением в современной психологической науке и практике. Стремление к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации представляет несомненную ценность для студента, которая является также и показателем его личностных, профессиональных и жизненных достижений. Эти обстоятельства ведут к

необходимости системных исследований проблем образования, в частности, в области влияния образовательной среды на саморазвитие личности студента.

## Результаты

Самореализация студентов совершается во взаимодействии с образовательной средой, в которой в процессе активной творческой деятельности происходит становление профессионально-личностных качеств студентов, развиваются интеллектуальные способности, обретается опыт ценностных отношений к культуре и искусству, формируется его профессиональная направленность.

Понятие «среда» в гуманитарных науках в самом общем смысле понимается как социальное и пространственно-предметное окружение, которые постоянно воздействуют на человека [1].

В теории образования выделяются две модели среды: среда образовательная и среда воспитательная. По отношению к образовательной среде А.В. Хуторской писал, что это «естественное или искусственно создаваемое социокультурное окружение ученика, включающее различные виды средств и содержания образования, способные обеспечивать продуктивную деятельность ученика» [2]. Образовательная среда учёными рассматривалась также как условие (Н.Б. Крылов), как фактор (Е.Н. Богданов), и даже как феномен педагогического общения (А.М. Анохин). Воспитательная среда предстаёт как одна из главных составляющих воспитательной системы, обеспечивающей успешность педагогического влияния и продуктивных взаимоотношений обучающихся и их воспитания (В.А. Караковский, Ю.С. Мануйлов).

Организация оптимального психолого-эмоционального климата среды повышает качество учебно-

го процесса, создает новые возможности [3] для активного взаимодействия между средой и студентом, обусловленные их свойствами (среды и студента), а самореализация в процессе обучения даёт основу жизнедеятельности человека и образует предпосылки для его интеллектуального, общественного и физического развития.

Среда как любое социально-общественное окружение – это многокомпонентное образование, в котором каждый компонент, взаимодействуя с другим, влияет на его отношения и действия со средой. В.В. Рубцов отмечает особую роль социальной общности как среды человека: «Мы говорим и пребываем в человеческой среде, но для человека среда – это не только окружающий его мир. Для человека это тот мир, который существует в его общении, взаимодействии, взаимосвязи, коммуникации и других процессах» [4]. Среда осуществляет социализацию и аккультурацию, содействует выявлению и развитию таланта и способностей, эмоционально насыщает, активизирует его и, главное, подготавливает и реализует жизнедеятельность человека.

Таким образом, среда понимается как полифоническое, многогранное, природное и жизненное окружение человека, пребывание в котором создает возможные условия для самоопределения и самореализации [5].

В современной педагогической науке, как считает А.А. Вербицкий, «образовательная среда» понимается как «совокупность политических, социальных, экономических, духовных, материальных, технологических и других условий деятельности и общения субъектов образовательного процесса, влияющих на планирование и организацию деятельности, направленной на достижение образовательных целей» [6].

В исследовании В.И. Панова «образовательная среда» понимается как система пространственно-предметных, личностно-ориентированных и ценностно-совершенных условий, обеспечивающих социализацию, становление, формирование, развитие и самореализацию личности в различных видах деятельности [7].

Рассматривая среду, В.А. Климов [8] выделяет следующие части: *информационную* (доступность и открытость составляющих образовательную деятельность учебного заведения), *социально-контактную* (адаптивная система отношений, предусматривающая разные формы обучения: поисково-исследовательскую, электронную, цифровую, творческо-развивающую и т.д.) и *предметно-материальную* (лаборатории, аудитории, производственные базы, спортивно-оздоровительные комплексы, бытовые условия).

Как всякая система, образовательная среда вуза имеет свою цель, задачи, содержание, формы, методы, средства, механизмы, объекты и субъекты, результат и др. Известно, что цель объединяет все другие компоненты системы. Без нее образовательная среда как относительно закрытая система по целенаправленному развитию, обучению и воспитанию субъектов образовательного процесса перестает существовать. Отсюда появляется проблема – определение адекватной цели развития образовательной среды. Н.И. Вьюнова говорит об отсутствии в настоящее время условий совершенствования образовательной среды [9]. Образовательная среда находится в зоне актуального развития.

Зона актуального развития – это когда студент, переходя от опоры на среду к опоре на свои способности, самостоятельно регулирует саморазвитие и самореализацию, а зона ближайшего развития – это

когда студент в совместной деятельности опирается на преподавателя с перспективой выхода в другую зону.

Однако здесь обнаруживается проблема диагностики соотношения зоны актуального и зоны ближайшего развития образовательной среды, составляющих её элементов [4].

В становлении практико-ориентированной образовательной среды вуза доминирует актуальное, нежели ближайшее. Эта же проблема связана с различными элементами среды, особенно её субъектов (студент, преподаватель, руководитель, подчинённый и др.). О них чаще всего «забывается» в ситуации совершенствования и изменения среды. Нередко её объектная (предметная) составляющая имеет более высокие ранги по сравнению с субъектной.

Диагностика образовательной среды чаще всего направлена на уточнение особенностей развития актуального, а не ближайшего развития образовательной среды вуза. Этой проблеме посвящены диссертационные работы, известны психологические и педагогические подходы к диагностике среды.

Однако в реальности этап диагностики развития образовательной среды как системы происходит от случая к случаю, фрагментарно. Анализ имеющихся результатов чаще всего «принимается к сведению» и никоим образом не стимулирует деятельность субъектов образовательной среды, разве что в критических ситуациях.

«Размытость» цели развития и невостребованность результатов диагностики образовательной среды приводит к восприятию социальной ситуации становления этой среды как слабо динамичной и наполненной прежними представлениями.

Важнейшим критерием оценки практико-ориентированной образовательной среды является ее способность конструирования собственного опыта эффективного саморазвития субъекта учебно-воспитательного процесса. Атмосфера открытого, свободного и неформального диалога, дискуссии о профессионально-личностных ценностях, предметного диспута на семинаре, художественного и технического творчества образуют «сообщество исследователей». Такая организационная форма учебно-воспитательного процесса вполне соотносится с продуктивной человеческой деятельностью, позволяющая обучающимся проявить свою сущность в творчестве. Это объективно становится источником стимулирования студента развивать свою личность, а не ждать указаний, толчка от других. Важно, чтобы и лекция, и семинар, и другие аудиторные и внеаудиторные занятия соответствовали принципу диалогичности (информация, знания, система ценностей осмысливались бы в процессе общения, ситуации выбора, обмена мнениями, отстаивание собственных умозаключений), включали в себя творческую составляющую с опорой на индивидуальные, интеллектуальные и психофизиологические особенности студента, на имеющийся у него опыт сотрудничества с субъектами образования.

Для самореализации студента важно наличие открытой образовательной среды, которая понимается, с одной стороны, как открытость социально-культурного и творческо-профессионального опыта, который проявляется в увеличении каналов информации (электронные библиотеки, мультимедиа, электронные сети и др.) и предлагает вариативность и альтернативность их освоения (например: занятия в музее, заводской лаборатории, филармонии, различные виды учебных и производственных практик), а с другой стороны – это открытость личност-

ного опыта студента, что требует от него развитой способности проектирования индивидуального профессионально-образовательного маршрута, понимания, рефлексии и оценки ценности жизнедеятельности [10].

Открытая образовательная среда предусматривает также конструирование процесса профессиональной подготовки, в которой имеется открытость профессионально-педагогической среды и открытость среды профессионального образовательного учреждения, открытость содержания профессиональной подготовки и открытость социально-культурной, личностной и учебной ситуации, когда происходит осознание существования разных точек зрения на объект.

В исследованиях Л.С. Выготского [11] социальная ситуация развития такой системы как образовательная среда вуза включает в себя внутренний потенциал (то, что можно развивать, и то, что может развиваться) и внешние условия (что способствует развитию), которые взаимосвязаны между собой и создают уникальную ситуацию существования и развития среды, а также составляющих её компонентов.

Образовательная среда выполняет ряд взаимосвязанных функций:

- социально-организационная функция обеспечивает ознакомление и вхождение студента в учебно-воспитательный процесс вуза, способствует выстраиванию субъект-субъектных взаимоотношений, создает возможность формирования системы ценностных ориентиров в соответствии с личностным потенциалом и потребностями;

- информационно-правовая функция призвана подготовить и ввести студента в новое жизненное и цифровое образовательное пространство, в обществе, в котором владение информационными технологиями и знаниями в области права являются обязательными;

- развивающая функция выражается в способности накопления социального и профессионального опыта в развитии интеллектуально-творческого потенциала, силы воли, стремлении к поисково-исследовательской деятельности для формирования профессиональной и культурной личности;

- воспитательная функция формирует личность студента, которая обладает опытом самостоятельной деятельности, стремящейся к социальной компетентности, толерантности, саморегуляции, готовой сделать ответственный выбор в различных профессиональных и жизненных ситуациях;

- культурологическая функция формирует культурно-ориентированное мировоззрение и поведение студента, основанное на включенности в социально-культурную деятельность, активное восприятие художественных ценностей, позитивного отношения к культурному окружению;

- творческая функция осуществляется в процессе участия студента в научно-практических конференциях, выставках, фестивалях, конкурсах. Продукты художественного и технического творчества целостно раскрывают личность студента: креативность, энергию, ум, волю, нравственность, физические возможности.

Изучение окружающей среды как культурно-образовательного пространства вуза, влияющей на успешное формирование личности студента, требует обращения к средовому подходу. Сила средового подхода и перспектива его развития состоят в органичном соединении личности студента и среды, а педагогическое воздействие на развитие личности обеспечивается открытым взаимодействием ее с образовательной средой.

Феномен самореализации связан с актуализацией самопроектирования, самосозидания, с обогащением своего «Я», утверждением в жизни. Вместе с тем, необходимо понимать, что личностный и профессиональный рост возможен в той образовательной среде, которая кроме знаний, умений, навыков и компетенций находит пути «погружения» студента в мировое культурное пространство, формирования опыта «быть личностью» (В.В. Сериков), гармонизации внутриличностных отношений. Развитая личность способна осмысленно разработать дорожную карту своего образовательного маршрута и трансформировать свою студенческую жизнь.

При создании образовательной творчески-развивающей среды необходимо руководствоваться принципами, вытекающими из закономерностей управления образовательным учреждением: структурности, целостности, нелинейности, эмоционально-эстетической насыщенности, рефлексивности.

Принцип структурности вырастает из метасистемы; «преподаватель – студент – деятельность», где усилиями преподавателя, имеющего определенную позицию, через сознательную деятельность студента образуются неразрывные связи, способствующие становлению студента как субъекта будущей профессиональной деятельности.

Принцип целостности выражается в том, что каждый элемент метасистемы, являясь достаточно автономным и относительно взаимозависимым, в своей совокупности образуют внутреннее единство, обеспечивающее выделение системообразующих связей и отношений, способствующих целенаправленному развитию и самореализации личности студента.

Принцип нелинейности стимулирует процесс создания образовательной среды, которая соотносится с процессом самоорганизации внутреннего потенциала и самореализации студента. Взаимодействуя со средой, студент выбирает несколько путей профессиональной подготовки, а управляющее воздействие со стороны педагога позволяет определить оптимальное движение к самореализации.

Принцип эмоционально-эстетической насыщенности образовательной среды помогает студенту, обучаясь в педагогическом вузе, погружаться в культурно-творческую атмосферу. Студент участвует в студенческих представлениях, конкурсах, фестивалях и других мероприятиях; реализует свои творческие способности, выявляет направления своей многогранной деятельности. Он понимает, чем хочет заниматься и кем желает стать в своей будущей профессиональной деятельности, то есть самореализоваться.

Принцип рефлексивности органично связан с исследовательско-творческой позицией студента по отношению к себе, своей учебно-познавательной деятельности, своей самореализации с целью ее практического анализа, осмысления и самооценки.

Размышляя о практико-ориентированной образовательной университетской среде, важно выделить её содержание.

Содержание образовательной среды рассматривала С.С. Долгих. Согласно исследователю, содержание образовательной среды характеризуется ресурсным потенциалом, объединяющим все образовательные возможности, представленные в учебных программах и имеющие личностно-ориентированную направленность и способы ее организации [12]. Такая педагогически организованная среда обеспечивает активную позицию студента в образовательном процессе, обуславливает его личное развитие и самореализацию.

В исследовании Н.Е. Щурковой содержание образовательной среды вуза выглядит как комплекс предметно-пространственного, поведенческого, событийного, информационного и культурного окружения [13].

Предметно-пространственное окружение – это материально-техническое обеспечение учебно-воспитательного процесса, которое, взаимодействуя со студентом, становится фактором его самореализации.

Поведенческое окружение определяется динамичностью совместной учебно-познавательной деятельности студента и преподавателя в благоприятной атмосфере профессионального роста.

Событийное окружение отражается в характере межличностных отношений, в превращении студенческого коллектива в уникальную общность, в которой событие (выполнение художественно-творческого проекта, встречи с известными людьми, проведение тематических вечеров и др.) становится условием профессионально-творческой самореализации студента.

Информационное окружение стимулирует самореализацию в случае, когда в вузе имеется необходимое оборудование для доступа к информации (библиотека, электронная сеть с доступом в интернет), наличие опыта поиска информации в сетях, а также предусматривается посещение концертов, мастер-классов, научных конференций и других необходимых студентам вузовских мероприятий.

Отдельно стоит выделить культурное окружение в содержании среды педагогического вуза [14].

Творческая развивающая образовательная среда вуза обладает особым образовательно-развивающим воздействием, в нем интегрируются ресурсы социума и есть возможность для проявления интересов, самоопределения, самореализации студентов в профессиональной сфере. Активная подготовка студентов к творческой профессиональной деятельности

предполагает ориентацию на систему разных видов творчества.

Творчески активная личность не боится конфликтов с собой и окружающей действительностью; это тип личности, для которого характерен творческий стиль деятельности, а главной особенностью её выступает потребность в творчестве, которая является жизненной необходимостью.

И.С. Гессен предложил два вектора творческой самореализации студента. Первый вектор определяется автором как «образовательное путешествие в мир человека культуры» [15] посредством глубокого изучения родного языка, родной культуры и своей профессии. В этом «путешествии» человеку помогут библиотеки, музеи, выставки, лекции в научных сообществах, а также ознакомление с другими языками и другими культурами.

Второй вектор – это университетское образование, в котором основными видами деятельности для студента должны стать поисково-исследовательская и творческо-профессиональная. Ведь настоящее образование заключается не в передаче готового культурного содержания, а в движении для выработки нового содержания, что является главной задачей образования.

#### Выводы

Образовательная среда – это генерируемый индивидуумами-участниками процесс обучения, системное образование, пронизанное специфическими характерными взаимодействиями [16]. Образовательная среда способствует становлению профессионально значимых качеств и способностей, формированию комплекса знаний, развитию умений и компетенций, а также стимулирует активное качественное преобразование личностью своего внутреннего мира, приводящее к личностному росту и самоактуализации в профессиональной деятельности.

#### Конфликт интересов

Автор декларирует отсутствие явных и потенциальных конфликтов интересов, связанных с публикацией настоящей статьи.

#### Библиографический список

1. Гребенникова Л.В. Возможности социокультурной среды малого города в формировании экологического сознания школьников (на примере г. Борисоглебска) // Философские и психолого-педагогические проблемы развития образовательной среды в современных условиях : материалы международной научно-практической конференции, Воронеж, 24–25 апреля 2008 г. – Воронеж : ИПЦ Воронежского гос. ун-та, 2008. Ч. 3 256 с.
2. Хуторской А.В. Модель образовательной среды в дистанционном эвристическом обучении // Эйдос. 2005. № 4. С. 1–2. URL: <http://www.eidos.ru/journal/2005/0901.htm>.
3. Гибсон Дж. Экологический подход к зрительному восприятию. М., 1996.
4. Рубцов В.В. О проблеме соотношения развивающих образовательных сред и формирования знаний (к определению предмета экологической психологии) // Тезисы докладов на Первой российской конференции по экологической психологии, Москва, 3–5 декабря 1996 г. М.: Логос, 2011. 288 с.
5. Макарович А.Ж. Социальная экология. М., 1991.
6. Вербицкий А.А., Ильязова М. Д. Инварианты профессионализма : проблемы формирования : монография. М. : Логос, 2011. 288 с.
7. Панов В.И. Психодидактика образовательных систем : теория и практика. СПб., 2007. С. 97.
8. Климов В.А. Психология профессионала : Избранные психологические труды. М. ; Воронеж, 2003. С. 68–74.
9. Вьюнова Н.И. Соотношение психологических проблем и практико-ориентированной университетской образовательной среде // Материалы Международной научно-практической конференции по философским и психолого-педагогическим проблемам развития образовательной среды в современных условиях, Воронеж, 24–25 апреля 2008 г. Воронеж : ИПЦ Воронеж. гос. ун-та, 2008. Ч. 1. С. 223.
10. Артюхина А.И. Образовательная среда высшего учебного заведения как педагогический феномен. Волгоград, 2006. 237 с.
11. Выготский А.С. Проблема возраста // Собр. соч. : в 6 т. М., 1984. Т. 4: Детская психология. С. 248–265.
12. Долгих С.С. Исследовательская деятельность как ресурсное обеспечение содержания образовательной среды // Материалы Международной научно-практической конференции по философским и психолого-педагогическим проблемам развития образовательной среды в современных условиях, Воронеж, 24–25 апреля 2008 г. Воронеж : ИПЦ Воронеж. гос. ун-та, 2008. Ч. 1. 256 с.

13. Щуркова Н.Е. Воспитание как педагогическое явление // Педагогика : учеб. пособие для студ. пед. вузов и пед. колледжей. М., 1996. С. 357.
14. Белозерцев Е. П. Культурно-образовательная среда : методологическая неизбежность современной теории и практики воспитания и обучения // Философские и психолого-педагогические проблемы развития образовательной среды в современных условиях : материалы международной научно-практической конференции, Воронеж, 24–25 апреля 2008 г. Воронеж : ИПЦ ВГУ, 2008. Ч. 1. С. 48–53.
15. Гессен С.Н. Основа педагогики. Введение в прикладную философию. М., 1995. 448 с.
16. Околелов О.П., Дячкин О. Д., Китаева Г. В. Дидактика открытого образования. Липецк, 2009. 137 с.

#### References

1. Grebennikova, L.V. (2008) The possibilities of the socio-cultural environment of a small town in the formation of ecological consciousness of schoolchildren (on the example of Borisoglebsk). In: *Philosophical and psychological-pedagogical problems of the development of the educational environment in modern conditions: materials of the international scientific and practical conference, 24–25 April 2008, Voronezh*. Voronezh, IPTs Voronezhskogo gos. un-ta, vol. 3. 256 p. (in Russian)
2. Khutorskoi, A.V. (2005) Model' obrazovatel'noi sredy v distantsionnom evristicheskom obuchenii [Model of the educational environment in distance heuristic learning] [Elektronnyi resurs]. *Eidos*. (4), 1–2. (in Russian). Available at: <http://www.eidos.ru/journal/2005/0901.htm>.
3. Gibson, Dzh. (1996) *Ekologicheskii podkhod k zritel'nomu vospriyatiyu* [Ecological approach to visual perception], Moscow. (in Russian)
4. Rubtsov, V.V. (2011) On the problem of the correlation of developing educational environments and the formation of knowledge (to the definition of the subject of environmental psychology). In: *Abstracts of reports at the First Russian Conference on Environmental Psychology, 3–5 December 1996, Moscow*. Moscow, Logos publ. 288 p. (in Russian)
5. Makarovich, A.Zh. (1991) *Sotsial'naya ekologiya* [Social ecology]. Moscow. (in Russian)
6. Verbitskii, A.A., P'yazova, M. D. (2011) *Invarianty professionalizma : problemy formirovaniya* [Invariants of professionalism: problems of formation]. Moscow, Logos publ. 288 p.
7. Panov, V.I. (2007) *Psikhodidaktika obrazovatel'nykh sistem : teoriya i praktika* [Psychodidactics of educational systems: theory and practice]. St. Petersburg, p. 97. (in Russian)
8. Klimov, V.A. (2003) *Psikhologiya professionala : Izbrannye psikhologicheskie trudy* [Professional Psychology: Selected psychological works]. Moscow, Voronezh, pp. 68–74. (in Russian)
9. Vyunova, N.I. (2008) The Ratio of psychological problems and practice-oriented educational environment. In: *International scientific-practical conference on the philosophical and psychological-pedagogical about the problems of development of the educational environment in modern conditions, 24–25 April 2008, Voronezh*. Voronezh, IPTs Voronezh. gos. un-ta, vol. 1, p. 223. (in Russian)
10. Artyukhina, A.I. (2006) *Obrazovatel'naya sreda vysshego uchebnogo zavedeniya kak pedagogicheskii fenomen* [The educational environment of a higher educational institution as a pedagogical phenomenon]. Volgograd. 237 p. (in Russian)
11. Vigotskii, A.S. (1984) The problem of age. In: *Collected works: in 6 volumes. Volume 4: Child Psychology*. Moscow, pp. 248–265. (in Russian)
12. Dolgih, S.S. (2008) Research activities as a resource to ensure the separation of the educational environment. In: *International scientific-practical conference on the philosophical and psychological-pedagogical problems of development of the educational environment in modern conditions, 24–25 April 2008, Voronezh*. Voronezh, IPTs Voronezh. gos. un-ta, vol. 1. 256 p. (in Russian)
13. Schurkova, N.E. (1996) Education as a pedagogical phenomenon. In: *Pedagogy: textbook. posobie for students of pedagogical universities and pedagogical colleges*. Moscow, p. 357. (in Russian)
14. Belozercev, E. P. (2008) Cultural and educational environment: methodological inevitability of modern theory and practice of education and training]. In: *Philosophical and psychological and pedagogical problems of the development of the educational environment in modern conditions: Materials of the International scientific and practical conference, 24–25 April 2008, Voronezh*. Voronezh, IPTs Voronezh. gos. un-ta, vol. 1, pp. 48–53. (in Russian)
15. Gessen, S.N. (1995) *Osnova pedagogiki. Vvedenie v prikladnuyu filosofiyu* [The basis of pedagogy. Introduction to applied Philosophy]. Moscow. 448 p. (in Russian)
16. Okolelov, O.P., Dyachkin O. D., Kitaeva G. V. (2009) *Didaktika otkrytogo obrazovaniya* [Didactics of open education]. Lipetsk. 137 p. (in Russian)

Поступила в редакцию 13.01.2022  
Подписана в печать 28.03.2022

Original article  
UDC 37.01  
DOI 10.47438/2309-7078\_2022\_1\_106

## EDUCATIONAL ENVIRONMENT AS A FACTOR OF STUDENT'S CREATIVE SELF-REALIZATION

Sun Yuyang<sup>1</sup>

*Taishan University  
Taiwan, Shandong Province, China<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup>*Lecturer of the Department of Theory and Instrumental Music,  
e-mail: 361655446@qq.com*

---

**Abstract.** The educational environment in its various aspects was considered in the studies of N. I. Vyunova, V. A. Karakovsky, V. A. Yasvin and others. In the presented article, it was studied from the perspective of creative self-realization of students in the process of professional training. The content of the educational environment is expressed by the totality of the subject-material, social-contact, informational and cultural environment. Based on the analysis of the works of A.V. Khutorsky, A. A. Verbitsky, O. P. Okolelov, the author gives a generalized definition of the educational environment, which is the foundation of two directions of creative self-realization of the student's personality: an "educational journey" into the world of culture and university education based on independent scientific activity of the student.

**Key words:** self-realization, educational environment, social and subject-spatial environment, content and properties of the environment, subjective position of the student.

**Cite as:** Sun, Yuyang. (2022) Educational environment as a factor of student's creative self-realization. *Izvestia Voronezh State Pedagogical University*. (1), 106–111. (In Russ., abstract in Eng.). DOI: 10.47438/2309-7078\_2022\_1\_106

Received 13.01.2022  
Accepted 28.03.2022