

ИНТЕНЦИОНАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ВНУТРЕННЕГО СОДЕРЖАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТА В ВУЗЕ

Сунь Юйан¹

Тайшанский университет¹
г. Тайань, провинция Шаньдун, Китай

¹Преподаватель кафедры теории и инструментальной музыки,
e-mail: 361655446@QQ.com

Аннотация. В статье раскрываются значимые взаимосвязанные интенциональные аспекты творческой самореализации студента в образовательном процессе педагогического вуза. Смысл самореализации студента рассматривается посредством творческой самостоятельной деятельности, транслирующей его индивидуальность. На основе анализа научных работ ряда ученых (К.А. Абульханова-Славская, Л.А. Коростылева, Д.А. Леонтьев и др.), автор делает вывод о многоаспектности данного понятия, обусловленного целями, мотивами, самодетерминацией процесса развития личности, его самосовершенствованием, самовыражением. В этом случае творческую самореализацию студента можно рассматривать с разных сторон: в качестве потребности (интенции), процесса или результата. Потребность включает мотивы личностного роста, стремление развивать свою музыкально-художественную индивидуальность, интенцию на творческое самосовершенствование. Как процесс – это движение к высшему уровню музыкально-профессионального образования, на которое воздействуют внешние силы (социум, искусство, культура) и внутренняя самодетерминация через свободную самостоятельную творческую деятельность. Результат самореализации выражается в раскрытии позитивного внутреннего потенциала, сопровождающегося интегральным чувством удовлетворения профессиональными успехами и жизнедеятельностью.

Ключевые слова: самореализация, интенция, потребность, процесс, результат.

Для цитирования: Сунь Юйан. Интенциональные аспекты внутреннего содержания творческой самореализации студента в вузе // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2021. № 4. С. 61–65. DOI 10.47438/2309-7078_2021_4_61

Введение

Творческая самореализация личности в образовательной среде педагогического вуза представляет собой процесс индивидуализированного становления профессионально значимых качеств и способностей, психолого-педагогических знаний и умений, активное качественное преобразование личностью студента своего внутреннего мира, приводящее к личностному развитию, самоактуализации до полной самореализации в профессии, протекающей под непосредственным и опосредованным участием педагога. Студент, самореализуясь в творческом процессе, одновременно сам определяет предметную направленность, открывает тонкости созидательных действий, нарабатывает креативные аналитические умения, формирует стиль деятельности. Такая интенция на художественное творчество обеспечивает выстраивание жизненной и профессиональной позиции. Интенциональность понимается как предметность познания, выражающая внутренние свойства человека, сопряженные с его способностями и потенциалом. А.В. Петровский писал: «Интенция – направленность сознания, мышления на какой-либо предмет, намерение сделать что-либо» [13, с. 127].

Творческая деятельность и, соответственно, продукты художественного творчества, целостно раскрывают личность студента по отношению к окружающему миру; соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям ума, воли, чувств, физических возможностей, духовно-нравственных и жизненных представлений студента. С научно-педагогической точки зрения художественное творчество – это неизменный, документально-достоверный показатель общего психологического и профессионально-педагогического развития студента, который представляет большую ценность как критерий самореализации личности. В этом случае основными чертами самореализации становятся целеполагание, активность, смыслотворчество, интегративность, креативность, многоаспектность.

Результаты

Самореализация, по мысли Л.А. Коростылевой, – это исполнение возможности развития личности посредством волевых усилий, сотворческой деятельности с другими и обществом [9]. В содержании самореализации выделяются три аспекта, в которых самореализация это:

- интенция как эмоционально-мотивированная направленность на творчество;
- деятельность как процесс движения внутреннего потенциала на самореализацию;

– результат как продукт определенных действий.

Самореализацию личности ряд ученых (К.А. Абульханова-Славская, И.Б. Дерманова, Л.А. Коростылева и др.) определяют как интенцию, намерение, устремление, замысел и др. [7]. Интенция в нашем случае рассматривается как эмоционально-мотивационная направленность сознания личности студента на творчество, которое характеризует его стремление создавать, организовать и наполнить определенным предметным содержанием свою картину мира, имеющую для него смысл и значение.

К.А. Абульханова-Славская [1], Д.А. Леонтьев [12] обращают внимание на такие побудительные мотивы самореализации, как: потребность выделиться в социуме, продлить свою жизнь в других, обрести бессмертие. В своем исследовании И.В. Золоторухина отмечает, что главными мотивами самореализации являются: преодолеть рубеж своего существования, обратиться в бесконечность, объективировать себя во вневременных формах, стать суперактивным в наше время. Рассматривая интенцию как значимую потребность личности А.Ф. Лазурский [11] в самореализации видел огромную ценность для каждой личности, которая является для нее как бы «сверхзадачей».

Анализ ряда работ, исследующих потребность в самореализации, выявили две позиции. С одной стороны потребность видится как природный, врожденный феномен [15], а с другой – самореализация является одной из жизненных стадий развития человека, которая совершенно объективно пробуждается в процессе жизнедеятельности и полностью зависит от нее.

Таким образом, задача самореализации как потребности, стремления заключается в удовлетворении личностных мотивов, реализации себя на определенном жизненном этапе, степень которой зависит от социальной среды, желаний, возможностей и многих других факторов.

В самореализации как процессе и деятельности большую роль играет вопрос социальной обусловленности. Отечественные авторы Г.С. Батищев [4], Д.А. Леонтьев [12] и др. подчеркивают, что социум предоставляет объективную предпосылку самореализации личности. Общественные отношения, образуя связи между индивидами, стимулируют саморазвитие личности в культурно-образовательной среде, объективно усиливают преобразующую роль деятельности человека, повышают значимость социализации и профессионального самоопределения. Социально-культурная целостность общества оказывает влияние не только на развитие внутренних возможностей человека, его потенциалов, не всегда осознаваемых индивидом, но и на профессиональное становление, вызывающее мотивы и интересы совершенствования профессионально-значимых качеств, способствующих реализации в профессии. Значимым условием самореализации необходимо признать социокультурный диалог, обеспечивающий потребность человека в общении с другими, побуждающий к совместной разнообразной деятельности, возникновению положительных эмоций.

Процессуальная сторона самореализации может развиваться в двух взаимозависимых направлениях:

1) социально-родовое направление самореализации изучается с внешней стороны, то есть под внешним воздействием, обусловленным социальными детерминантами [9];

2) индивидуально-психологическое направление основано на теории личности, в соответствии с которой личность реализуется на основе свободного выбора механизмов поведения, осознанного понимания своей самобытности, индивидуальности, когнитивных и эмоциональных представлений о себе. Оба направления процесса самореализации несомненно взаимообусловлены и взаимосвязаны.

В основании интенсивной самореализации находится творческая активность личности, зависящая от мировоззренческих взглядов, мотивов деятельности и поведения, общечеловеческих и национальных ориентиров, а также в немалой степени от темперамента и характера. Поэтому процесс самореализации, стимулирующийся активностью личности, имеет два вектора развития: внутренний (целесолагание, критичность, смыслообразование, преобразование и т.п.), и внешний (творческие продукты, проявление индивидуальности, самоактуализация и т.п.). [14].

Самореализация присуща каждому человеку независимо от его потенциальных возможностей, физического и физиологического состояния, профессиональных качеств, организация жизнедеятельности. Однако большое количество исследователей (Б.С. Братусь, Е.Б. Весна, В.С. Мерлин, Н.И. Полубабкина и др.) рассматривают самореализацию исключительно только по отношению к состоявшейся личности, субъекту нравственной деятельности, индивидуальную сущность которого способны осуществить выбор самосовершенствования и модели поведения [5].

Самореализация в современном педагогическом образовании строится на свободном педагогическом мышлении, и приоритете общечеловеческих ценностей, совместном поиске способов самопроектирования и самопознания, внутренней стимуляции личностного и профессионального самоопределения и самоактуализации. Личностно-деятельностный подход (С. В. Кульневич) обеспечивает приоритет личности обучающегося над всей образовательной деятельностью, способствует развитию уже существующих задатков, индивидуальных особенностей психофизиологического характера, социально-профессионального опыта и опыта эмоционально-ценностных отношений к действительности [10].

Гуманистические идеи образования переориентируют ценностные устремления, личностные установки преподавателей, способствуют поиску смысла человеческого существования, свободного самоопределения в профессии, интегративности мышления, управлению механизмом саморазвития.

Поэтому самореализация в образовании представляет собой активные движения человека к поставленной личностной цели в получении профессии и совершенствование жизнедеятельности.

Рассматривая результаты профессионально-творческой самореализации студента в вузе, необходимо обратить внимание на те педагогические

условия, которые способствуют эффективности данного феномена.

Первое условие самореализации студента предусматривает максимальную индивидуализацию и дифференциацию. Индивидуализация предполагает предоставление обучающемуся индивидуальной траектории образования в соответствии с потребностями, особенностями и перспективами личности будущего педагога. Дифференциация содержания образования направлена на проектирование завершающих этапов многоуровневой системы подготовки специалиста в комплексе «школа–колледж–университет».

Второе условие – это интеграция содержания музыкально-профессионального образования по «вертикали» и «горизонтали», что предусматривает единый подход к проектированию всех подсистем многоуровневой системы подготовки специалиста; музыкально-педагогическую направленность профессионального образования; преемственность разных уровней образования (начального, базового, среднего специального, высшего профессионального; федерального, регионального, вузовского компонентов образования); предшествующий художественный, музыкальный, профессиональный жизненный опыт; психофизиологические особенности, обеспечивающие индивидуальную траекторию образования.

Третье условие эффективной самореализации связано с ориентацией на актуализацию профессиональных потребностей личности в процессе саморазвития, самоопределения, где центральное место занимает участие в концертах, конкурсах и фестивалях, умение самостоятельно проектировать учебную ситуацию и конструировать педагогические технологии активного обучения, участвовать в научно-исследовательских конференциях и т.д.

Четвертое условие предусматривает оптимизацию управления профессиональной подготовки специалиста на основе информационных, мотивационно-целевых, прогностических, организационных, контрольных и коррекционных функций управления.

Пятое условие самореализации связано с уровнем музыкально-творческого потенциала и способностей к музыкально-педагогической деятельности и их развитию.

При рассмотрении профессионально-творческой самореализации личности необходимо выделить этапы профессионального продвижения. Ученые Т.В. Кудрявцев и Э.Ф. Зеер выделяют четыре этапа профессионально-творческой самореализации:

1) формирование профессиональных намерений, осознанный выбор личностью профессии на основе учета своих индивидуально-психологических особенностей. Профессионально-творческая самореализация начинается с формирования профессиональных намерений, которые являются равнодействующей многих факторов: престижа профессии, потребности общества, влияния семьи, средств информации и т.д. Важную роль в выборе профессии играет направленность личности на определенный предмет труда, которая обнаруживается в интересах, увлечениях, способностях;

2) профессиональная подготовка: освоение системы профессиональных знаний, умений и навыков, формирование профессионально важных ка-

честв личности, склонностей и интересов к будущей профессии. Вторая стадия – это, прежде всего, обучение в вузе. Основными педагогическими новообразованиями на этом этапе являются музыкально-творческая направленность, музыкально-педагогическое умение и способности, профессионально-этические ценностные ориентации, духовная зрелость, готовность к музыкально-педагогической деятельности;

3) профессионализация: вхождение (адаптация) и освоение профессии, профессионально самоопределение, приобретение профессионального опыта, развитие свойств и качеств личности, необходимых для квалифицированного выполнения профессиональной деятельности;

4) мастерство: качественное, творческое выполнение профессиональной деятельности, интеграция сформированных профессионально-важных качеств личности в индивидуальный стиль деятельности. По мере овладения педагогическим мастерством все большую привлекательность приобретает сама деятельность. Удовлетворение приносит хорошее выступление, награда на конкурсах, приглашение на фестивали, для педагога – процесс обучения учащихся, общение с ними. Музыкально-педагогическая деятельность становится потребностью личности. Мастерство означает, что профессионально-творческая самореализация состоялась.

Результаты самореализации личности В.Б. Весна и Д.А. Леонтьев предпочитают оценивать на основе объективных и субъективных критериев. Объективные – это социально значимые для человечества достижения, которые положительно воспринимаются обществом и носят позитивный смысл. Субъективные – это ощущение полноты прожитой жизни, удовлетворенное воплощение своего внутреннего потенциала. Кроме того, самореализация, являясь ценностным компонентом становления и развития личности, может оцениваться с позиции духовной зрелости, устремлении личности, жизненных замыслов. Поэтому продуктивная самореализация выделяется востребованностью социумом результатов успешной деятельности человека.

Выводы

Таким образом, изучение философской, психологической и педагогической литературы по проблеме самореализации личности позволяет сделать следующий вывод: самореализация личности – это процесс активного самоизменения личности, связанного с реализацией внутренней потребности самосовершенствования, направленной на самостоятельное выстраивание себя для продуктивного раскрытия творческого потенциала и выявление всех сторон сознания, которые выражают творческие стороны человека: мотивирующую, самопознавательную, духовную, креативную, художественную и др. Вопросы самореализации личности в научной литературе изучались с позиции трех основных ее составляющих: самореализация как интенция, как деятельность, как результат. Это делает самореализацию значимым условием существования личности посредством достижения определенных личностных целей.

Конфликт интересов

Автор декларирует отсутствие явных и потенциальных конфликтов интересов, связанных с публикацией настоящей статьи.

Библиографический список

1. Абульханова-Славская К. А. Психология и сознание личности (Проблемы методологии, теории и исследования реальной личности) : Избранные психологические труды. М. : Московский психолого-социальный ин-т ; Воронеж : МОДЭК. 1999. 224 с.
2. Абульханова-Славская К. А. Стратегия жизни. М. : Мысль. 1991. 294 с.
3. Ананьев Б. Г. Человек как предмет познания. Л., 1968. 225 с.
4. Батищев Г. С. Деятельностная сущность человека как философский принцип // Проблемы человека в современной философии. М., 1969. С. 73–144.
5. Братусь Б. С. Аномалии развития личности : дис. ... д-ра психол. наук. М., 1988. 480 с.
6. Весна В. Б. Психологические закономерности и механизмы процесса социализации – индивидуализации в онтогенезе : дис. ... д-ра психол. наук. М., 1998. 490 с.
7. Дерманова И. Б., Коростылева Л. А. Некоторые аспекты феномена самореализации // Психологические проблемы самореализации личности / под ред. А. А. Крылова, Л. А. Коростылевой. СПб. : ЦИБКО, 1997. С. 20–37.
8. Золоторухина И. В. Творческая самореализация учителя. Йошкар-Ола : Маар. ин-т образования, 1999. 95 с.
9. Коростылева Л. А. Проблема самореализации личности в системе наук о человеке // Психологические проблемы самореализации личности / под ред. А. А. Крылова, Л. А. Коростылевой. СПб. : ЦИБКО, 1997. С. 3–15.
10. Кульневич С. В. Педагогика личности: Стратегия и тактика личностного воспитания. Воронеж : ВГПУ, 1997. 184 с.
11. Лазурский А. Ф. К учению о психической активности. Новые экспериментальные данные. М., 1996. 154 с.
12. Леонтьев Д. А. Самореализация и сущностные силы человека // Психология с человеческим лицом: гуманистическая перспектива в постсоветской психологии / под ред. Д.А. Леонтьева, В.Г. Щур. М. : Смысл, 1997. С. 56–57.
13. Общая психология. Словарь / под ред. А. В. Петровского // Психологический лексикон. Энциклопедический словарь в 6 томах. М. : ПЕРСЭ, 2005. 251 с.
14. Полубабкина Н. И. Самореализация личности : дис. ... д-ра филос. наук. М., 1995. 350 с.
15. Филимонок Ю. И. Жизненный путь: самореализация личности с опорой на подсознание // Психологические проблемы самореализации личности / под ред. А. А. Крылова, Л. А. Коростылевой. СПб., 1997. С. 47–58.

References

1. Abul'khanova-Slavskaya K.A. *Psikhologiya i soznanie lichnosti (Problemy metodologii, teorii i issledovaniya real'noi lichnosti): Izbrannye psikhologicheskie trudy* [Psychology and personality consciousness (Problems of methodology, theory and research of the real personality): Selected psychological works], Moscow, Moskovskii psikhologo-sotsial'nyi in-t, Voronezh, MODEK Publ., 1999.224 p.
2. Abul'khanova-Slavskaya K.A. *Strategiya zhizni* [Life strategy] Moscow, Mysl' Publ., 1991. 294 p.
3. Anan'ev B.G. *Chelovek kak predmet poznaniya* [Man as a subject of knowledge]. Leningrad, 1968. 225 p.
4. Batishchev G.S. [Activity essence of a person as a philosophical principle]. *Problemy cheloveka v sovremennoi filosofii* [Human Problems in Modern Philosophy]. Moscow, 1969, pp. 73–144.
5. Bratus' B.S. *Anomalii razvitiya lichnosti*. Diss. d-ra psikh. nauk [Anomalies of personality development. Dr. psychol. sci. diss.]. Moscow, 1988. 480 p.
6. Vesna V.B. *Psikhologicheskie zakonomernosti i mekhanizmy protsessy sotsializatsii – individualizatsii v ontogeneze*. Diss. d-ra psikh. nauk [Psychological patterns and mechanisms of the process of socialization – individualization in ontogenesis. Dr. psychol. sci. diss.]. Moscow, 1998. 490 p.
7. Dermanova I.B., Korostyleva L.A. [Some aspects of the phenomenon of self-realization]. *Psikhologicheskie problemy samorealizatsii lichnosti* [Psychological problems of personality self-realization]. Saint Petersburg, TsIBKO Publ., 1997, pp. 20–37.
8. Zolotorukhina I. V. *Tvorcheskaya samorealizatsiya uchitelya* [Creative self-realization of the teacher]. Yoshkar-Ola, Maar. institut obrazovaniya Publ., 1999. 95 p.
9. Korostyleva L.A. [The problem of personality self-realization in the system of human sciences]. *Psikhologicheskie problemy samorealizatsii lichnosti* [Psychological problems of personality self-realization]. Saint Petersburg, TsIBKO Publ., 1997, pp. 3–15.
10. Kul'nevich S. V. *Pedagogika lichnosti: Strategiya i taktika lichnostnogo vospitaniya* [Pedagogy of personality: Strategy and tactics of personal education]. Voronezh, VGPU Publ., 1997. 184 p.
11. Lazurskii A. F. *K ucheniyu o psikhicheskoi aktivnosti. Noveye eksperimental'nye dannye* [Towards the doctrine of mental activity. New experimental data]. Moscow, 1996. 154 p.
12. Leont'yev D.A. *Samorealizatsiya i sushchnostnyye sily cheloveka* [Self-realization and essential forces of a person]. *Psikhologiya s chelovecheskim litsom: gumanisticheskaya perspektiva v postsovetskoj psikhologii* [Psychology with a human face: a humanistic perspective in post-Soviet psychology]. Moscow, Smysl Publ., 1997, pp. 56–57.
13. [General psychology. Dictionary]. *Psikhologicheskii leksikon. Entsiklopedicheskii slovar' v 6 tomakh* [Psychological lexicon. Encyclopedic dictionary in 6 volumes]. Moscow, PERSE Publ., 2005. 251 p.

14. Polubabkina N. I. *Samorealizatsiya lichnosti*. Diss. d-ra filos. nauk [Self-realization of personality. Dr. philos. sci. diss.]. Moscow, 1995. 350 p.

15. Filimonenko Yu.I. [Life path: self-realization of personality based on the subconscious]. *Psikhologicheskie problemy samorealizatsii lichnosti* [Psychological problems of personality self-realization]. Saint Petersburg, 1997, pp. 47–58.

Поступила в редакцию 13.10.2021

Подписана в печать 28.12.2021

**INTENTIONAL ASPECTS OF INTERNAL CONTENT OF A STUDENT'S
CREATIVE SELF-REALIZATION AT A UNIVERSITY**

Sun Yuyang¹

*Taishan University*¹

Tai'an, Shandong Province, China

¹*Teacher of the Department of Theory and Instrumental Music,
e-mail: 361655446@QQ.com*

Abstract. The article reveals significant interrelated intentional aspects of a student's creative self-realization in the educational process of a pedagogical university. The meaning of a student's self-realization is considered through creative independent activity that translates his individuality. Based on the analysis of scientific works of a number of scientists (K.A. Abulkhanova-Slavskaya, L.A. Korostyleva, D.A. Leontiev) the author draws a conclusion about the multidimensional nature of this concept, conditioned by goals, motives, self-determination of the process of personal development, his self-improvement, self-expression. In this case, the student's creative self-realization can be viewed from different angles: as a need (intention), process or result. The need includes the motives for personal growth, the desire to develop their musical and artistic individuality, the intention for creative self-improvement. As a process, it is a movement to the highest level of musical and professional education, which is influenced by external forces (society, art, culture) and internal self-determination through free independent creative activity. The result of self-realization is expressed in the disclosure of positive internal potential, accompanied by an integral feeling of satisfaction with professional success and life.

Key words: self-realization, intention, need, process, result.

Cite as: Sun Yuyang. Intentional aspects of internal content of a student's creative self-realization at a university. *Izvestiya Voronezhskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta* [Izvestia Voronezh State Pedagogical University], 2021, no. 4, pp. 61–65 (in Russian). DOI 10.47438/2309-7078_2021_4_61

Received 13.10.2021

Accepted 28.12.2021