

АЛЕКСАНДР ДМИТРИЕВИЧ ЧЕРТКОВ – ОСНОВАТЕЛЬ УНИКАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ

Ирина Игоревна Фирсова¹

*Воронежский государственный педагогический университет¹
Воронеж, Россия*

¹Аспирант кафедры истории России, e-mail: FirsovaIrinaIgorевна@yandex.ru

Аннотация. В статье рассматривается роль А.Д. Черткова в создании уникальной библиотеки России. Отдельное внимание уделяется личности коллекционера, показано влияние семьи и учителя Г.П. Успенского на увлечение А.Д. Чертковым библиотечным делом, описываются качества его характера, позволившие довести начатое дело до конца. Проанализирован творческий путь А.Д. Черткова по поиску и отбору книг, рукописей, карт для библиотеки, изучен процесс создания каталога для описания имеющихся книг. Показано, что в российском обществе первой половины XIX в. имела острая потребность в доступных библиотечных учреждениях. А.Д. Черткову удалось собрать в одном месте важнейшие материалы о России, нужные для читающих людей, ученых, для работы историков, литераторов, географов, статистиков. Сформированная им библиотека стала своеобразным памятником истории русской культуры XIX в., собранием богатейшего книжного материала, имеющим большую ценность для современного исследователя истории России.

Ключевые слова: Чертковская библиотека, А.Д. Чертков, коллекция книг, публичная библиотека, культурно-историческое развитие России.

Для цитирования: *Фирсова И. И.* Александр Дмитриевич Чертков – основатель уникальной библиотеки // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2021. № 4. С. 132–135. DOI 10.47438/2309-7078_2021_4_132

Введение

В современной отечественной историографии усиливается интерес к истории дворянства имперского периода и выдающимся представителям данного сословия. Именно просвещенное дворянство долгое время играло ключевую роль в развитии науки, образования и культурной сферы нашей страны. Формировавшееся социально-культурное пространство остро нуждалось в функционировании доступных библиотечных учреждений, обладающих квалифицированно составленными обширными фондами, способными удовлетворять общие и специальные запросы читающей публики. Уже в начале XIX в. А.Д. Чертков задумался о необходимости сосредоточения в одном месте книг, рукописей, карт и других материалов, содержащих разнообразные сведения о России. Благодаря своей целеустремленности и хорошей подготовленности, ему удалось выполнить столь непростую миссию. По крупицам собирая материалы, он создал библиотеку, известную не только в России, но за рубежом. Исследование подвижнической работы А.Д. Черткова на поприще библиотечного дела позволяет раскрыть одну из славных страниц общественного служения видного деятеля российской культуры XIX в.

Результаты

Александр Дмитриевич Чертков (1789–1858) происходил из знатного дворянского рода Чертковых [1, с. 73]. Его дедом был В.А. Чертков [2, с. 23] – воронежский наместник, сыгравший большую роль в развитии Воронежского края, а отцом Д.В. Чертков [3, с. 125] – предводитель воронежского дворянства. Безусловно, А.Д. Чертков рос в семье, где высоко ценились образование, знания и книги. Тягу к книгам Александру Дмитриевичу привил его учитель Г.П. Успенский, впоследствии ставший первым профессором русской истории в Харьковском университете. Он знакомил юного Черткова с историей России. Любовь к прошлому своего Отечества помогла А.Д. Черткову стать крупным нумизматом, археологом, собирателем книг о России, а в дальнейшем и основателем крупнейшей библиотеки.

В соответствии с устоявшимися в обществе требованиями к молодому поколению дворян А.Д. Чертков избрал военную карьеру. Благодаря заграничным походам, прекрасному образованию и знанию языков он имел возможность читать иностранные книги, содержащие информацию о России. Лучшие из них он приобретал и привозил на родину. По словам М.М. Фроловой, «заграничные походы дали новый мощный импульс для серьезных занятий Черткова, который «в духе времени» погрузился в изучение прошлого России. Его также захватила патриотическая идея собрать такую биб-

лиотеку, в которой находились бы все книги на всех языках, повествующие о России “во всех отношениях”» [4, с. 143]. Действительно, А.Д. Чертков поставил перед собой цель создать библиотеку, «составленную из книг, исключительно касающихся до России, и таких, в которых, хотя мимоходом, говорится о нашем отечестве» [5, с. 3]. Такой библиотеки в России еще не существовало ни в казенных заведениях, ни в частных книгохранилищах.

В XIX в. остро ощущалась необходимость научного сообщества именно в такой библиотеке, где бы в одном месте были собраны все источники и исследования, посвященные истории России. А.Д. Черткову удалось четко уловить общественный запрос. «Ведь как раз в то время русская историческая наука делала серьезные успехи; внимание почти каждого русского литератора, независимо от его общественно-политического направления, привлекала русская история; развивались отечественная статистика и география: пристальный интерес у общественных деятелей вызывала экономика России в прошлом и настоящем. Чертков поставил себе задачей создать библиотеку, которая бы отвечала именно таким требованиям и интересам» [6, с. 4].

В основу знаменитой впоследствии на всю Европу библиотеки легли книги и рукописи, доставшиеся от дедов и прадедов по материнской линии Тевяшовых [7, с. 3–4]. Первоначально А.Д. Чертков усомнился в возможности осуществления своей цели, так как подразумевал, что все книги о России ему вряд ли удастся собрать. Но целеустремленность, энергичность, преданность мечте сделали свое дело. Благодаря усердию, трудолюбию, усидчивости, добросовестности и исполнительности, А.Д. Черткову по крупицам удавалось собирать уникальные книги.

Практически ежедневно библиотека стала пополняться новыми экземплярами. А.Д. Чертков собственноручно занимался поиском редких книг по антиквариатам, книжным лавкам и распродажам, обменивался с коллегами. Помимо отечественной истории, Александр Дмитриевич занимался изучением общеславянской истории. Информацию о славянах он находил в римских, греческих и византийских источниках, изучая архивы, библиотеки и музеи.

Вскоре научных книг стало так много, что понадобилось составление каталога. В 1838 г. началось издание «Всеобщей библиотеки России или каталога книг для изучения нашего Отечества во всех отношениях и подробностях» [5, с. 2]. А.Д. Чертков лично составлял каталог, сначала читал книгу, затем писал краткую характеристику, и только после этого она попадала на полку. Помимо печатных книг и манускриптов в библиотеке были собраны: грамоты (как печатные, так и рукописные); атласы всей России и отдельных ее частей; портреты русских деятелей, планы и виды городов, монастырей, церквей; планы сражений, осад; изображения одежды народов, обитающих в России. В общей сложности собрание насчитывало на тот момент более семи тысяч томов [6, с. 2].

Вся эта коллекция была описана Александром Дмитриевичем в «каталоге» по следующему прин-

ципу. Первым отделением была «История», которая включала в себя такие разделы, как история России и биография. Во второе отделение «География и статистика» вошло описание всей России, областей, губерний, городов, монастырей, рек и озер. Третье отделение было посвящено состоянию образования и просвещения. Здесь освещались законодательство, богослужение, науки, труды ученых обществ, речи, сочинения русских авторов, дипломатика. Четвертое отделение представляло собой смесь книг, в которых имелась информация, относящаяся к первым трем отделениям. Пятое отделение было представлено рукописями на русском и иностранном языках. Нужно сказать, что свой каталог А.Д. Чертков составил по всем правилам библиографического описания того времени. Современные специалисты склонны считать, что данный каталог и в наши дни не утратил своей ценности.

Вместе с «Всеобщей библиотекой России или каталогом книг для изучения нашего отечества во всех отношениях и подробностях» были изданы «Первое дополнение», а затем в 1845 г. и «Второе дополнение» к «каталогу». Здесь уже был усовершенствован справочный аппарат, дополненный указателями имен переводчиков, сочинителей, издателей. Каждая книга была сопровождена аннотацией. Вот как об аннотациях А.Д. Чертова отзывался в своем письме ректор Санкт-Петербургского университета П.А. Плетнев: «С любопытством и жадностью я немедленно пробежал это собрание материалов, без которых не только изучающие историю России, но и просто русские литераторы всегда будут бродить во тьме. Не могу постигнуть, как Вы успеваете обнимать и приводить в исполнение столько ученых предприятий – и с таким совершенством во всех отношениях. Можно сделаться самым ученым и начитанным человеком даже по одним Вашим коротеньким заметкам на книги. Не так легко достать русские книги ... Вообразите мое отчаяние. Я отправил помощника здешней университетской библиотеки для отыскания самого каталога Вашего (1838 г.) и Первого к нему прибавления. Он изъездил весь город, побывал во всех книжных магазинах, лавках и лавчонках, и везде был один ответ, что этих книг не имеется» [8, с. 80].

Благодаря примеру А.Д. Чертова, большинство ученых стали составлять каталоги своих собраний. Чертовская библиотека представляла собой «богатейшую коллекцию книг по истории России, археологии, этнографии, географии, статистике, искусству, религии, праву, по истории и географии славянских народов, а также старопечатных собраний и рукописей» [9, с. 6]. Больше таким уникальным собранием книг не мог похвастаться ни один коллекционер, ни одна Академия, ни одно ученое общество, ни один университет.

Еще при жизни А.Д. Чертова современники высоко ценили ее значимость, например, И.П. Сахаров писал, восторгаясь библиотекой: «Да сохранится она в роды родов – со всеми библиографическими сокровищами. Еще не было подобного предприятия у нас – собрать о России все, что было писано – и вероятно долго не дождется повторения. Желаю вашей библиотеке прочности и умноже-

ния...» [8, с. 81]. Академик Я.И. Бередников указывал: ««Всеобщая библиотека России» блистает европейской отчетливостью, как алмаз, в толпе подобных книг, которые у нас, как и многое, любят издавать как попало. Ею и каталогами Строева рукописей и старопечатных книг положено твердое основание русской ученой библиографии» [8, с. 83].

Библиотекой А.Д. Черткова пользовались все: кто любил историю, и кто занимался ею профессионально. Это была принципиальная позиция собирателя – книги должны были быть востребованными и доступными широкому кругу читателей. Ученые не только работали в библиотеке, но и еще брали книги на дом. Что немаловажно для исследователя, библиотека была бесплатной, в то время как другие библиотеки, в том числе и университетские, были платными, и ими могли пользоваться только избранные, состоятельные лица. Выдающиеся литераторы изучали в библиотеке Черткова материалы, которые впоследствии использовали для написания своих великих произведений. В их числе можно назвать Н.В. Гоголя. Л.Н. Толстой, работая над романом «Война и мир», неоднократно изучал материалы библиотеки. Помимо указанных лиц, библиотекой пользовались А.С. Пушкин и В.А. Жуковский. Более того, Чертковская библиотека помогла сделать серьезные успехи в исторической науке. В собраниях А.Д. Черткова находились редкие, неопубликованные источники по истории России, которые впоследствии стали доступны историкам благодаря публикации журнала «Русский архив». Именно библиотека Черткова содержит все труды русских историков XVIII в. и современников собирателя: В.Н. Татищева, М.В. Ломоносова, М.М. Щербатова, И.Ф.Г. Эверса, А.Л. Шлецера, Н.М. Карамзина, К.Ф. Калайдовича, Н.А. Полевого, М.П. Погодина и др. [6, с. 5].

Собрание библиотеки было выдающимся не только по составу, но и по количеству редких изда-

ний. В коллекции были представлены книги, которых не было в свободной продаже. А.Д. Черткову удалось собрать в одном месте все материалы, нужные для историка, статистика и литератора. Он мечтал открыть публичную библиотеку в Москве и отстроить для нее новое здание. Но сделать это ему не удалось. Мечту А.Д. Черткова воплотил в жизнь его сын, получивший библиотеку по завещанию отца. В 1863 г. Чертковская библиотека была открыта в новом здании, ее коллекцией могли пользоваться бесплатно не только состоятельные люди, но и все желающие [10, л. 1]. С годами уникальная библиотека, основанная А.Д. Чертковым, не потеряла своей ценности, ее собрание с течением времени лишь приобрело большее значение для исследования истории России.

Выводы

Таким образом, именно А.Д. Черткову, представителю знаменитого дворянского рода, Россия обязана появлением уникальной библиотеки, которая является нашим историко-культурным наследием. Свою любовь к Родине, понимание служения Отечеству А.Д. Чертков сумел реализовать конкретным делом – собиранием обширной коллекции материалов, имеющих отношение к истории страны. В заслугу А.Д. Черткову можно поставить его стремление сделать библиотеку доступной и бесплатной для читающей публики. Библиотека не теряет своей значимости и пользуется спросом у исследователей и читателей и в настоящее время, о чем свидетельствует число ее посетителей (к примеру, 70177 человек в 2020 г.). На сегодняшний день библиотека продолжает дело А.Д. Черткова, ежегодно пополняя свои фонды и совершенствуя формы работы.

Конфликт интересов

Автор декларирует отсутствие явных и потенциальных конфликтов интересов, связанных с публикацией настоящей статьи.

Библиографический список

1. Общий гербовник дворянских родов Российской Империи [General coat of arms of noble families of the Russian Empire]. URL: <https://gerbovnik.ru/arms/73.html> (дата обращения: 02.07.2021).
2. Акинъшин А. Н. Воронежские губернаторы и вице-губернаторы. 1710–1917: историко-биографические очерки. Воронеж : Центр духовного возрождения Черноземного края, 2015. 424 с.
3. Акинъшин А. Н. Воронежское дворянство в лицах и судьбах. Воронеж : Центр духовного возрождения Черноземного края, 2009. 432 с.
4. Фролова М. М. А. Д. Чертков и его вклад в русскую нумизматику и археологию // Российская археология. 2010. № 4. С. 143–148.
5. Чертков А. Д. Всеобщая библиотека России или каталог книг для изучения нашего Отечества во всех отношениях и подробностях. М., 1838. 631 с.
6. Разманова Н. А. Из истории книжной коллекции А. Д. Черткова. URL: https://www.shpl.ru/about_library/history_library/collections/iz_istorii_knizhnoj_kollekcii_a_d_chertkova/ (дата обращения: 07.07.2021).
7. Бартенев П. И. А. Д. Чертков и его библиотека // Русский архив. 1863. № 1. С. 1–19.
8. Фролова М. М. Воплощение замысла – Чертковская библиотека // Российская история. 2009. № 2. С. 79–92.
9. Шапошников К. А. Памятник бескорыстному собирательству. Страницы истории Чертковской библиотеки // Библиотечное дело. 2014. № 3. С. 6–9.
10. Центральный исторический архив Москвы. Ф. 179. Оп. 21. Д. 279.

References

1. *Obshchii gerbovnik dvoryanskikh rodov Rossiiskoi Imperii* [General coat of arms of noble families of the Russian Empire]. Available at: <https://gerbovnik.ru/arms/73.html> (accessed 02.07.2021).

2. Akin'shin A.N. *Voronezhskie gubernatory i vitse-gubernatory. 1710–1917: istoriko-biograficheskie ocherki* [Voronezh governors and vice governors. 1710–1917: historical and biographical sketches]. Voronezh, Tsentr dukhovnogo vrozhdeniya Chernozemnogo kraia, 2015. 424 p.
3. Akin'shin A.N. *Voronezhskoe dvorianstvo v litsakh i sud'bakh* [Voronezh nobility in persons and destinies]. Voronezh, Tsentr dukhovnogo vrozhdeniya Chernozemnogo kraia, 2009. 432 p.
4. Frolova M.M. A.D. Chertkov i ego vklad v russkuyu numizmatiku i arkheologiyu [A.D. Chertkov and his contribution to Russian numismatics and archeology]. *Rossiiskaya arkheologiya*, 2010, no. 4, pp. 143–148.
5. Chertkov A.D. *Vseobshchaya biblioteka Rossii ili katalog knig dlya izucheniya nashogo Otechestva vo vsekh otnosheniyakh i podrobnostyakh* [The General Library of Russia or a catalog of books for studying our Fatherland in all respects and details]. Moscow, 1838. 631 p.
6. Razmanova N.A. *Iz istorii knizhnoi kolleksii A.D. Chertkova* [From the history of the book collection of A.D. Chertkova]. Available at: https://www.shpl.ru/about_library/history_library/collections/iz_istorii_knizhnoj_kollekcii_a_d_chertkova/ (accessed 07.07.2021).
7. Bartenev P.I. A.D. Chertkov i ego biblioteka [A.D. Chertkov and his library]. *Russkii arkhiv*, 1863, no. 1, pp. 1–19.
8. Frolova M. M. Voploshchenie zamysla – Chertkovskaya biblioteka [The embodiment of the plan – Chertkov's library]. *Rossiiskaya istoriya*, 2009, no. 2, pp. 79–92.
9. Shaposhnikov K. A. Pamyatnik beskorystnomu sobiratel'stvu. Stranitsy istorii Chertkovskoi biblioteki [Monument to Selfless Gathering. Pages of the history of the Chertkov's library]. *Bibliotchnoe delo*, 2014, no. 3, pp. 6–9.
10. *Tsentral'nyi istoricheskii arkhiv Moskvy* [Central Historical Archive of Moscow]. F. 179. Op. 21. D. 279.

Поступила в редакцию 09.11.2021

Подписана в печать 28.12.2021

ALEXANDR DMITRIEVICH CHERTKOV AS A FOUNDER OF THE UNIQUE LIBRARY

Irina I. Firsova¹

*Voronezh State Pedagogical University¹
Voronezh, Russia*

¹*Postgraduate Student of the Department of Russian History,
e-mail: FirsovaIrinaIgorovna@yandex.ru*

Abstract. This article examines the role of A.D. Chertkov in the creation of a unique library in Russia. A special attention is paid to the personality of the collector, the influence of his family and his teacher G.P. Uspensky to the further choice of A.D. Chertkov to engage in librarianship. It is spoken in detail about some character traits of A.D. Chertkov that made it possible to bring the work started to the end. The article gives a detailed analysis of A.D. Chertkov's creative path on the search and selection of books, manuscripts and maps for the library. The process of creating a library catalog by A.D. Chertkov was investigated. This article raises the problem of the need and interest of the Russian society in such institutions. The author made an attempt to show that the merit of A.D. Chertkov is that he was able to collect in one place all the materials about Russia which are necessary for a historian, a statistician, and a writer. This article shows through the prism of time the value of the library as a monument to the history of Russian culture of the XIXth century. It also says about its significance as a collection of the richest book material for a modern researcher of Russian history.

Key words: Chertkov's library, A.D. Chertkov, collection of books, public library, cultural and historical development of Russia.

Cite as: Firsova I.I. Alexandr Dmitrievich Chertkov as a founder of the unique library. *Izvestiya Voronezhskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta* [Izvestia Voronezh State Pedagogical University], 2021, no. 4, pp. 132–135 (in Russian). DOI 10.47438/2309-7078_2021_4_132

Received 09.11.2021

Accepted 28.12.2021