

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» В КОНТЕКСТЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Вера Вячеславовна Паничева¹

*Воронежский государственный педагогический университет¹
Воронеж, Россия*

¹*Кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики дошкольного
и начального образования, e-mail: v.panicheva@bk.ru*

Аннотация. В статье анализируется необходимость пересмотра дидактических основ преподавания в высшей школе в условиях перехода на дистанционную форму обучения на примере учебного курса «Инновационные технологии дошкольного образования». Дается характеристика направленности дидактической деятельности на этапах проектирования и организации образовательного процесса с использованием интерактивной технологии мастерских: вариативность видов и способов самостоятельной работы студентов, углубления дифференциации и индивидуализация обучения; представлена возможность использования разных алгоритмов проектирования мастерских для реализации дистанционного взаимодействия педагога с обучающимися.

Ключевые слова: высшее образование, дистанционное обучение, дидактические основы, интерактивное обучение, технология мастерских.

Для цитирования: Паничева В.В. Дидактические основы преподавания учебного курса «Инновационные технологии дошкольного образования» в контексте дистанционного обучения // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2021. № 4. С. 101–105. DOI 10.47438/2309-7078_2021_4_101

Введение

В настоящее время происходят существенные изменения в организации образовательного процесса в высшей школе, связанные с появлением смешанного обучения, сочетающего дистанционный и очный формат. Стремительный переход на «дистант» высшего образования вызвал множество дискуссий в педагогическом сообществе о трудоемкости, росте нагрузки и интенсивности учебной работы, о неготовности студентов и преподавателей к эффективному использованию цифровых технологий и онлайн-платформ (Moodle, iSpring Learn, Coursera и др.), о сложности контроля над самостоятельностью студентов, возможностей нечестного поведения студентов во время сессии; сомнения в качестве онлайн-обучения и др. [1, с. 3].

Исследователи И.Р. Гафуров, Г.И. Ибрагимов, А.М. Калимуллин, Т.Б. Алишев и др. выделяют следующие организационно-педагогические проблемы дистанционного обучения: рост объема домашней работы, вопросы самоорганизации в условиях дистанционной формы обучения и т.д. [2]. В ряде работ Л. Штыхно, В. Константинова, Н.Н. Гагиева отмечается, что быстрый переход вузов на дистанционный режим работы приводит к значительным рискам: появление цифрового неравенства в сфере

образования; увеличение нагрузки на всех участников образовательного процесса; ухудшения социально-психологического самочувствия и состояния здоровья, как студентов, так и преподавателей; снижения качества образования; увеличение финансовых затрат на организацию «дистанта» и, как следствие, возможность увеличения его стоимости для студентов и др. [10].

Г.Е. Муравьева выявила, что «наибольшие затруднения у преподавателей вызывают разработка заданий для промежуточной аттестации (42,6 %), проверка и оценка работ студентов (40,7 %), разработка системы заданий для проведения текущего контроля (38,9 %), организация практики (37 %), подбор учебного материала для студентов в электронном виде (31,5 %)» [5, с. 64]. Таким образом, можно говорить о появлении следующих основных затруднений у преподавателей высшей школы на различных этапах дидактической деятельности: проектировочном, организационном, контрольно-оценочном и рефлексивном [4]. Очевидно, что трансформация в сторону дистанционного обучения становится необратимой, поэтому необходимо переосмыслить дидактические основы преподавания в высшей школе для осознанной и целенаправленной перестройки деятельности всех субъектов образовательного процесса.

Результаты

Учебная дисциплина «Инновационные технологии дошкольного образования» является сравнительно новой в подготовке педагогических кадров для дошкольного образования согласно ФГОС 3++ высшего образования. «Инновационные технологии дошкольного образования» изучаются студентами на 3 курсе, после прохождения ряда дисциплин общепрофессионального блока (педагогика, теория и технология обучения и воспитания, педагогическая практика и т.д.). Таким образом, приступая к изучению данного курса, студенты уже знакомы с современными технологиями развития, воспитания и обучения детей (физического, трудового, экологического, умственного и т.д.), некоторые из которых применялись в период прохождения учебной, педагогической практики.

Целевые ориентиры курса «Инновационные технологии дошкольного образования» рассматриваются нами в контексте модернизации обучения в высшей школе, так как любая технология образования — это «прежде всего совокупность способов и средств связи (общения) между людьми, возникающих в результате информационной революции и используемых в современной дидактике» [8, с. 20].

Поэтому изучение данной дисциплины должно быть направлено на дальнейшее развитие профессиональной компетентности студента, содействовать развитию и поддержанию интереса к педагогической деятельности, на расширение пространства профессиональной коммуникации преподавателей и студентов, готовности к исследованию педагогических проблем в области инноватики. «Современный мир требует увеличивать не количество знаний, а качество их усвоения и умение применять их на практике, а также создавать что-то новое на базе полученной информации» [7, с. 11].

Становится очевидным, что достижение этих целевых ориентиров невозможно без включения в образовательный процесс высшей школы современных интерактивных технологий обучения, а в период стремительного перехода на дистанционную форму обучения и жизненно необходимым. Это обуславливается и «переходом от преимущественно регламентирующих, алгоритмизированных, прогаммированных форм и методов организации дидактического процесса к развивающим, проблемным, исследовательским, поисковым, обеспечивающим рождение познавательных мотивов и интересов, условий для творчества в обучении» [7, с. 24].

С.Б. Ступина отмечает, что сегодня чаще всего само понятие «интерактивное обучение» связывается с информационными технологиями, дистанционным обучением, с различными ресурсами Интернета, работой на разнообразных образовательных онлайн-платформах и т.д. Конечно, сегодня компьютерные технологии дают почти неограниченные возможности всем субъектам образовательного процесса вступать в «живой» (интерактивный) диалог с реальным партнером, а также делают возможным «активный обмен сообщениями между пользователем и информационной системой в режиме реального времени» [9, с. 17]. Появление компьютерных обучающих программ, использование интерактивных средств обучения дают возможность непрерыв-

ного взаимодействия всех пользователей, позволяют обучающимся самим управлять этапами обучения, индивидуально выбирать скорость изучения и получать обратную связь о результатах выполненных работ.

Так как главная идея интерактивного обучения лежит в области «собственного опыта всех участников, их взаимодействия с областью осваиваемого, поиска самостоятельного решения» [7, с. 24], то пересмотр дидактических основ изучения дисциплины «Инновационные технологии дошкольного образования» не мог не затронуть и привычную всем логику образовательного процесса: «не от теории к практике, а от формирования нового опыта к его теоретическому осмыслению через применение» [7, с. 24]. Ведь схематичное изучение технологий, формальное освоение различных техник, и овладение алгоритмами их построения ведет к их «необоснованному применению, к искажению их сущности и снижает эффективность их применения» [7, с. 24]. Имеющийся у нас небольшой опыт работы в условиях дистанционного обучения все же позволяет нам говорить о необходимости мотивационного этапа работы со студентами (показ привлекательных образцов образовательных практик дошкольного образования, участие в конкурсах, конференциях, фестивалях, совместное обсуждение актуальных проблем образования). «Именно опыт и знания участников образовательного процесса служат источником взаимообучения и взаимообогащения студентов и преподавателя. Делясь своими знаниями и опытом деятельности, студенты берут на себя часть обучающих функций преподавателя, что повышает их мотивацию и способствует большей продуктивности обучения курса» [7, с. 11].

Поэтому проектирование дисциплины «Инновационные технологии дошкольного образования» построено на основополагающих правилах организации интерактивного обучения: принцип простоты, принцип комфорта, принцип упражнения и деятельности, принцип ассоциаций, движения от известного к неизвестному, принцип общения, принцип учета феноменов группового влияния, принцип достижения результата и т.д.

Конечно, освоить студентам все существующие инновационные частные или локальные технологии дошкольного образования в рамках учебной дисциплины невозможно, так как их много, и процесс появления новых невозможно остановить. Более того, само по себе количество изученных инновационных технологий не всегда ведет к развитию творчества и росту профессионализма у будущих педагогов.

Анализ опыта преподавания курса «Инновационные технологии дошкольного образования» убеждает в том, что целесообразнее начинать знакомить студентов с «частными технологиями, которые конкретизируют общую технологию, чтобы каждый студент мог осознать возможность ее применения в образовательном процессе детского сада и в имеющихся условиях, ее соответствие своим личностным особенностям» [6, с. 35]. Дистанционный формат обучения заставил преподавателей отойти от привычной логики обучения: студентам разъясняют суть технологий в лекционном формате, затем предлагают отработать техники и приемы в ходе

практических занятий. Дистанционный формат обучения расширил возможности виртуального посещения различных занятий в детском саду, просмотра реализации конкретной технологии дошкольного образования на практике с последующим групповым обсуждением, вступления в интерактивный диалог с его участниками. Способами освоения этих идей является и анализ конкретных ситуаций из реальной практики, и возможность испытать технологию «на себе», побывав в роли обучающегося, с «последующим выявлением функций, принципов, условий применения этой технологии в образовательном процессе дошкольной организации» [6, с. 180]. Опыт убеждает в том, что выбор той или иной технологии студентами для испытания, зависит от уровня мастерства носителя информации о технологии (воспитателя), от того, как была организована работа преподавателя над изучением той или иной технологии.

Поэтому из всего многообразия форм и методов интерактивного обучения: дискуссионных (групповая дискуссия, разбор ситуаций из практики [кейс-стадия]), игровых (дидактические и творческие игры) мы остановили свой выбор на технологии «педагогических мастерских» для изучения дисциплины «Инновационные технологии дошкольного образования» в условиях дистанционного обучения. Основная цель технологии «педагогических мастерских» – интеллектуальное, «творческое развитие обучающихся, формирование системы новых знаний, умений, навыков, создание условий» [6, с. 36] для их самореализации в процессе индивидуальной, парной и групповой работы в ходе самостоятельной исследовательской и познавательной деятельности.

Изучение студентами дисциплины «Инновационные технологии дошкольного образования» в дистанционном формате состоит из поэтапного прохождения трех педагогических мастерских: «Есть идея», «Час мастера», «Медиапространство детям». Главное действующее лицо – студенты, с разным уровнем подготовки, но это не определяющий фактор качества работы, так как главное – идеи, чувства и эмоции, которые возникают в ходе работы. Студенты должны осознать, что направление работы в мастерской задает не преподаватель (мастер), а они сами за это отвечают (в одиночку, в парах, в группах). Перед началом работы в педагогической мастерской целесообразно выработать совместные правила взаимодействия: каждый имеет право высказываться, корректно отстаивать свою точку зрения, уметь слушать и слышать других и уважать их мнения и др. Разрабатывая этапы работы педагогических мастерских «Есть идея», «Час мастера», «Медиапространство детям» мы опирались как на традиционные алгоритмы этой технологии, так и добавляли свои, комбинируя их, «но не нарушали общую логику работы: сначала индивидуально, затем в парах и группах, сохраняя этапы афиширования, разрыва и рефлексии» [6, с. 181]. Выбор тематики каждой педагогической мастерской может меняться и дополняться с учетом интересов и запросов студентов, а также появления новых инновационных технологий в дошкольном образовании.

Мы исходим из того, что изучение курса лучше начать с работы в педагогической мастерской «Час мастера» с целью создания мотивационной основы

дальнейшей активной творческой и исследовательской деятельности. «Без потребности в разрешении вопросов, проблем, желания сделать самостоятельно что-то новое, непохожее на виденные ранее образцы, проявить себя, свою индивидуальность, работа в педагогических мастерских просто невозможна» [6, с. 181]. В качестве индуктора (наведения) на эту потребность могут выступать и сами темы мастерской. Чем более незнакома, непонятнее и загадочнее звучит тема, тем больше интереса она вызывает у студентов, например, «Чайная пятница как продукт со-конструирования», «Экологический геокешинг», «Вариативность работы с мультисенсорным пособием Нумикон» и т.д. При проектировании работы студентов в этой мастерской мы опирались на алгоритм, предлагаемый М. Дюком, А.А. Окуневым, Н.И. Беловой [6]: сначала слово Мастера (просмотр выступления воспитателей, участников Регионального Фестиваля педагогического творчества); затем самостоятельная работа студента с различными источниками информации; формулирование и сбор вопросов по проблеме, теме, выбор основополагающего вопроса в каждой группе; и в конце «панель», где все желающие высказывают свою точку зрения о проблеме; формулирование выводов.

Продолжение изучения курса проходит в педагогической мастерской «Есть идея»: «Интерактивный плакат в работе с дошкольниками и родителями», «Фото-квест – это не забава!», «Игровое пространство "Мыслю. Играю. Развиваюсь. Творю"», «Финансовая грамотность через призму stem-технологии», «Детская типография как средство развития познавательных интересов дошкольников» и т.д. Целевые ориентиры этой мастерской – «осознать разнообразие вариантов решения проблем, необходимость получения дополнительной информации, которая позволит лучше выникнуть в суть вопроса, адекватно оценить разнообразие ответов на него, разобратся в калейдоскопе мнений, идей, точек зрения, упорядочить полученный опыт, дополнить его» [6, с. 180]. Возникновение у обучающегося такого внутреннего противоречия, эмоционального конфликта между имевшимися у него и новыми знаниями потребует разрешения и снятия этого противоречия, т.е. необходима дополнительная работа с информацией, обращение к авторитетным источникам, а также поиск «новых доказательств достоверности полученного в мастерской нового знания» [6, с. 181]. Поэтому работа со студентами в этой мастерской происходит по другому алгоритму: «сначала панель (этап актуализации знаний по темам: интерактивный плакат, квест и т.д.), что дает возможность всем желающим высказать свою точку зрения о проблеме, которой будет посвящена мастерская); выделение проблем; работа с материалом и литературой; обсуждение в парах, а затем в группах; постановка вопросов в группах; представление вопросов другой группе; выбор проблемы для дальнейшего изучения» [6, с. 182].

Работа студентов в педагогической мастерской «Медиапространство детям» на завершающем этапе изучения курса предлагает создание образовательного продукта частной или локальной инновационной технологии для рассмотрения всеми участникам мастерской, например: «Создание интерактивной карты как презентация образовательного собы-

тия», «Цифровая трансформация развивающих игр В.В. Воскобовича» и т.д. С этой целью организуется презентация работ студентов и преподавателя (воспитателя – мастера) в разных формах (текст, рисунок, схема, проекты и др.). «Основная задача – обеспечить, "официальное" признание полученных результатов, взаимообогащение, формирование творческого коллективного опыта» [6, с. 180]. Поэтому организация работы студентов происходит по такому алгоритму: «индуктор; создание модели объекта, понятия, действия, схемы, рисунка; обмен построенными моделями; использование модели или продукта на практике каждым из участников группы; выделение условий правильного выполнения задания; корректировка моделей» [6, с. 183].

Выводы

Таким образом, можно констатировать, что пересмотр дидактических основ преподавания в высшей школе в условиях перехода на дистанционную форму обучения на примере учебного курса «Инновационные технологии дошкольного образования» жизненно необходим как для преподавателей, так и

для студентов. Очевидно, новый формат работы и взаимодействия вызывает живой интерес всех участников процесса обучения. Да, личностное влияние преподавателя на образовательный процесс в целом уменьшается, но происходит переосмысление возможностей в разработке интерактивных форм и методов обучения; вариативности электронного представления учебных материалов и оперативного их обновления; повышение активности студентов, улучшение взаимодействия со студентами и мобильности их работы в сети. Работа по освоению новой для нас технологии «педагогических мастерских», конструирование учебных модулей и проектирование учебного курса «Инновационные технологии дошкольного образования» сопровождалась некоторыми профессиональными «открытиями», эмоционально вдохновляющими для дальнейшей работы.

Конфликт интересов

Автор декларирует отсутствие явных и потенциальных конфликтов интересов, связанных с публикацией настоящей статьи.

Библиографический список

1. Аналитический доклад «Уроки «Стресс-теста»: вузы в условиях пандемии и после нее». URL: https://www.hse.ru/data/2020/07/06/1595281277/003_%D0%94%D0%BE%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4.pdf
2. Трансформация обучения в высшей школе во время пандемии: болевые точки / И. Р. Гафуров, Г. И. Ибрагимов, А. М. Калимуллин, Т. Б. Алишев // Высшее образование в России. 2020. Т. 29, № 10. С. 101–112.
3. Муравьева Г. Е. Плюсы и минусы работы в дистанционном режиме: мнение преподавателей // Наука, образование и культура: сборник научных статей / отв. ред. А. А. Михайлов. Шуя : Изд-во Шуйского филиала ИвГУ, 2021. С. 36–41.
4. Муравьева Г. Е. Трансформация дидактической деятельности преподавателя высшей школы в условиях перехода на дистанционное обучение // Наука и образование в современном вузе : вектор развития: сб. материалов науч.-практ. конф. Шуя : Изд-во Шуйского филиала ИвГУ, 2020. С. 118–120.
5. Муравьева Г. Е. Дидактическая деятельность преподавателя в условиях временного дистанционного режима обучения студентов в период пандемии // Гуманитарные науки и образование. 2021. Т. 12, № 2. С. 61–68.
6. Педагогические технологии : в 3 ч. Ч. 1. Образовательные технологии: учебник и практикум для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; под общ. ред. Л. В. Байбородовой, А. П. Чернявской. 2-е изд., перераб. и доп. М. : Юрайт, 2021. 258 с.
7. Плаксина И. В. Интерактивные образовательные технологии : учебное пособие для вузов. 3-е изд., испр. и доп. М. : Юрайт, 2021. 151 с.
8. Современные образовательные технологии : учебное пособие для вузов / Л. Л. Рыбцова [и др.] ; под общ. ред. Л. Л. Рыбцовой. М. : Юрайт ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2021. 92 с.
9. Ступина С. Б. Технологии интерактивного обучения в высшей школе : учеб.-метод. пособие. Саратов : Наука, 2009. 52 с.
10. Штыхно Д. А., Константинова Л. В., Гагиев Н. Н. Переход вузов в дистанционный режим в период пандемии : проблемы и возможные риски // Открытое образование. 2020. Т. 24, № 5. С. 72–81.

References

1. *Analiticheskii doklad «Uroki «Stress-testa» : vuzy v usloviyakh pandemii i posle nee»* [Analytical report "Lessons of the "Stress test": universities in the context of a pandemic and after it"]. Available at: https://www.hse.ru/data/2020/07/06/1595281277/003_%D0%94%D0%BE%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4.pdf
2. Gafurov I. R., Ibragimov G. I., Kalimullin A. M., Alishev T. B. Transformatsiya obucheniya v vysshei shkole vo vremya pandemii: bolevye tochki [Transformation of higher education during the pandemic: pain points]. *Vysshee obrazovanie v Rossii*, 2020, T. 29, no. 10, pp. 101–112.
3. Murav'eva G. E. [The pros and cons of working remotely: the opinion of teachers]. *Nauka, obrazovanie i kul'tura: sbornik nauchnykh statei* [Science, education and culture: collection of scientific articles]. Shuya, Izd-vo Shuiskogo filiala IvGU, 2021, pp. 36–41.
4. Murav'eva G. E. [Transformation of didactic activity of a higher school teacher in the conditions of transition to distance learning]. *Sb. materialov nauch.-prakt. konf. "Nauka i obrazovanie v sovremennom vuze: vektor razvitiya"* [Science and education in a modern university : vector of development]. Shuya, Izd-vo Shuiskogo filiala IvGU, 2020, pp. 118–120.

5. Murav'eva G. E. Didakticheskaya deyatel'nost' prepodavatelya v usloviyakh vremennogo distantsionnogo rezhima obucheniya studentov v period pandemii [Didactic activity of a teacher in the conditions of a temporary distance learning regime for students during a pandemic]. *Gumanitarnye nauki i obrazovanie*, 2021, vol. 12, no. 2, pp. 61–68.
6. Baiborodova L.V. e.a. *Pedagogicheskie tekhnologii : v 3 ch. Ch. 1. Obrazovatel'nye tekhnologii: uchebnik i praktikum dlya vuzov* [Pedagogical technologies : in 3 part. Part 1. Educational technologies: textbook and workshop for universities]. Moscow, Yurait Publ., 2021. 258 p.
7. Plaksina I. V. *Interaktivnye obrazovatel'nye tekhnologii* [Interactive educational technologies : a textbook for universities]. Moscow, Yurait Publ., 2021. 151 p.
8. Rytsova L.L. e.a. *Sovremennye obrazovatel'nye tekhnologii* [Modern educational technologies : a textbook for universities]. Moscow, Yurait Publ., 2021 ; Ekaterinburg, Izd-vo Ural. un-ta. 92 p.
9. Stupina S. B. *Tekhnologii interaktivnogo obucheniya v vysshei shkole* [Technologies of interactive education in higher school]. Saratov, Nauka Publ., 2009. 52 p.
10. Shtykhno D. A., Konstantinova L. V., Gagiev N. N. Perekhod vuzov v distantsionnyi rezhim v period pandemii : problemy i vozmozhnye riski [transition of universities to remote mode during the pandemic: problems and possible risks]. *Otkrytoe obrazovanie*, 2020, vol. 24, no. 5, pp. 72–81.

Поступила в редакцию 29.10.2021

Подписана в печать 28.12.2021

**DIDACTIC BASICS OF TEACHING
A TRAINING COURSE “INNOVATIVE TECHNOLOGIES OF PRESCHOOL EDUCATION”
IN THE CONTEXT OF DISTANCE LEARNING**

Vera V. Panicheva¹

*Voronezh State Pedagogical University¹
Voronezh, Russia*

¹*Cand. Pedagog. Sci., Docent of the Department of Pedagogy of Preschool and Primary Education,
e-mail: v.panicheva@bk.ru*

Abstract. The article analyzes the need to revise the didactic foundations of teaching in higher education in the context of the transition to distance learning on the example of the training course “Innovative technologies of preschool education”. The characteristic of the orientation of didactic activity at the stages of design and organization of the educational process using interactive technology of workshops is given: the variability of the types and methods of independent work of students, deepening differentiation and individualization of learning; the possibility of using different algorithms for designing workshops for the implementation of remote interaction between a teacher and students is presented.

Key words: higher education, distance learning, didactic basics, interactive learning, workshop technology

Cite as: Panicheva V.V. Didactic basics of teaching a training course “Innovative technologies of preschool education” in the context of distance learning. *Izvestiya Voronezhskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta* [Izvestia Voronezh State Pedagogical University], 2021, no. 4, pp. 101–105 (in Russian). DOI 10.47438/2309-7078_2021_4_101

Received 29.10.2021

Accepted 28.12.2021