

ФОРМИРОВАНИЕ ЭТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ

Светлана Васильевна Селезнева¹

*Институт педагогики и психологии Московского городского педагогического университета¹
Москва, Россия*

¹Аспирант департамента педагогики,
тел.: +7(499)946-67-13), e-mail: fotiselz @rambler.ru

Аннотация. Статья посвящена проблеме использования арт-технологий как средству социально-педагогического сопровождения в формировании этических ценностей детей дошкольного возраста в образовательной организации. Рассматриваются понятия: «ценность», «этическая ценность», «ценностная картина мира». Описывается подход к типологии этических ценностей на терминальные и инструментальные, и выделены наиболее релевантные ценности обеих групп для детей дошкольного возраста. Автором раскрывается потенциал арт-технологий в формировании этических ценностей у дошкольников.

Ключевые слова: сопровождение, социально-педагогическое сопровождение, дошкольники, арт-технологии, этические ценности.

Для цитирования: Селезнева С. В. Формирование этических ценностей у дошкольников средствами арт-технологий в процессе социально-педагогического сопровождения // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2021. № 2. С. 46-51. DOI 10.47438/2309-7078_2021_2_46.

Введение

В современных условиях активной гуманизации и обновления системы образования и воспитания в России активное развитие получила такая форма оказания поддержки и содействия ребенку, как социально-педагогическое сопровождение. В настоящее время в данном направлении осуществляется активная разработка широкого спектра моделей сопровождения, формируется его инфраструктура, в которую входят психолого-педагогические и медико-социальные центры, школьные и дошкольные службы сопровождения, профориентационные центры, центры психолого-педагогического консультирования, психолого-медико-педагогические комиссии, кабинеты доверия. Социально-педагогическое сопровождение развития ребенка-дошкольника, оказавшегося в трудной ситуации, в условиях дошкольного учреждения можно трактовать как особый вид сопровождения отношений ребенка с социумом, а также их развития, коррекции и восстановления.

Результаты

Следует отметить, что социально-педагогическое сопровождение – это достаточно новое направление в деятельности образовательного учреждения, которое получило свое развитие лишь в последнее десятилетие. Анализируемое в работе понятие «социально-педагогическое сопровождение» находится на пересечении таких терминов, как «сопровождение», «социальное сопровождение», «психологическое» и «педагогическое сопровождение». В научно-педагогической литературе представлены различные подходы к трактовке термина: «сопровождение» рассматривают 1) как действия со значением

сопровождать; 2) как то, что сопровождает какое-то действие, явление; 3) как сочетание действия с другим, косвенным действием; как добавление, дополнение чего-либо [13, с. 601].

Актуальность изучения как самого процесса социально-педагогического сопровождения, так и средств его осуществления обусловлена прежде всего происходящими в современном обществе трансформациями, которые, в свою очередь, приводят к необходимости пересмотра сложившихся норм взаимодействия между участниками воспитательно-образовательного процесса.

Кроме того, в настоящее время можно наблюдать повышение значимости изучения ценностных ориентаций общества. Как известно, каждое общество характеризуется уникальной ценностно-ориентационной структурой, в которой находит отражение самобытность данной культуры. Поскольку в процессе социализации индивид усваивает репертуар ценностей именно от общества, особое внимание следует уделять дошкольному образованию, поскольку оно вступает основополагающим звеном в комплексном и сложном процессе формирования ценностных ориентаций подрастающего поколения.

Само слово «сопровождение» отличается процессуальным характером. Впервые данное понятие было упомянуто в исследованиях Г. Бардиер, И. Ромазан, Т. Чередниковой, опубликованных в книге «Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей» (1993).

В исследованиях С.А. Расчётиной социально-педагогическое сопровождение рассматривается как неотъемлемый компонент триединого процесса социально-педагогической поддержки (единство поддержки, посредничества и сопровождения), в рамках которого под «сопровождением» понимается усиление внимания к ребенку в тех аспектах, в ко-

торых он вступает в контакт с окружающим его миром, социумом; под поддержкой – особый вид процессуальных действий, предпринимаемых взрослыми с целью максимально полно удовлетворить основные потребности ребенка в «безопасности, принадлежности, самоуважения, любви» [10]. По мнению автора, поддержка потребностей ребенка находит свое выражение в создании ему таких условий, в которых ребенок не будет испытывать страха при знакомстве с его действительностью, при выстраивании своих отношений с окружающими людьми, то есть самоактуализироваться. Третий компонент – посредническая деятельность – соотносится с процессом расширения социальных контактов ребенка, включения его в процесс взаимодействия, осуществляемого широким кругом лиц по различным причинам и параметрам [10].

В своих работах Е.О. Бабич особо отмечает тот факт, что социально-педагогическое сопровождение следует рассматривать как процесс оказания непосредственного и опосредствованного продолжительного во времени воздействия на личность ребенка. В данном воздействии оказывается задействованным имеющийся потенциал общества. Приоритетной целью социально-педагогического сопровождения выступает создание условий, достаточных для реализации социальных потребностей и социальных способностей ребенка «в конкретных жизненных обстоятельствах» [3].

Согласно позиции, высказываемой исследователем Э.М. Александровской, социально-педагогическое сопровождение следует рассматривать как оказание особого вида поддержки ребенку. С другой стороны, данный тип педагогического воздействия трактуется исследователем как технология, ведущей целью которой выступает оказание поддержки ребенку школьного и дошкольного возраста со стороны взрослых с целью помочь ему выйти из сложившейся затруднительной ситуации или предупредить появление возможных проблем в будущем [1, с. 108].

В.Н. Гуров и Н.С. Шинкаренко предлагают трактовать социально-педагогическое сопровождение как особый комплекс взаимосвязанных между собой превентивных, просветительских, диагностических и коррекционных мер. Приоритетной целью реализации данного комплекса выступает разработка и практическая реализация условий профессиональной деятельности педагога, направленной на обеспечение успешной и эффективной социализации детей и подростков в семье в условиях образовательного учреждения [12, с. 47].

Принимая во внимание приведенные выше трактовки, социально-педагогическое сопровождение в нашем случае подразумевает создание специальных условий для становления личности внутри образовательного процесса [4].

Социально-педагогическое сопровождение в дошкольном периоде имеет свои отличительные характеристики, обусловленные прежде всего возрастными особенностями детей.

По мнению исследователя М.И. Рожкова, принципы социально-педагогического сопровождения детей школьного и дошкольного возраста основываются, главным образом, на экзистенциальном подходе к пониманию и трактовке педагогических явлений [11]. К базовым принципам реализации социально-педагогического сопровождения относятся следующие:

Принцип личностной ориентированности социально-педагогического сопровождения. Суть данного принципа заключается в том, что каждый ребенок должен рассматриваться как уникальная лич-

ность, индивид в конкретном социальном положении. Кроме того, исследователем признается право ребенка на самостоятельный выбор своего социального и экзистенциального статуса. В этом случае социально-педагогическое сопровождение рассматривается как средство осознания и осмысления ребенком конкретной жизненной ситуации, в которой он оказался.

Принцип персонификации сопровождения. В соответствии с этим принципом, выбор заданий, методов и средств реализации социально-педагогического сопровождения должен соотноситься с конкретной социальной ситуацией конкретного ребенка.

Принцип конвенционности сопровождения. Согласно данному принципу, реализация заданий социально-педагогического сопровождения ограничивается соглашением на его осуществление. Основой такого соглашения выступают потребности ребенка. Иными словами, социально-педагогическое сопровождение должно осуществляться в объеме, необходимом для удовлетворения базовых потребностей дошкольника на конкретном этапе его жизненного пути.

Принцип оптимистичной стратегии сопровождения. Суть этого принципа состоит в обязательном учете субъектами осуществляемого социально-педагогического сопровождения и позитивного социального опыта дошкольника. По мнению М.И. Рожкова, доминирующим должен выступать оптимистичный взгляд на будущее развитие ребенка.

Принцип социальной закалки предусматривает моделирование различных проблемных ситуаций и включение в них ребенка. Суть моделируемых проблемных ситуаций состоит в том, что их успешное решение возможно при активизации ребенком волевых качеств, проявлении им волевых усилий, которые позволят дошкольнику преодолеть негативное воздействие социального окружения, овладеть набором практических способов преодоления этого влияния, сформировать социальный иммунитет, стрессоустойчивость, умения к рефлексии и само-рефлексии [11].

В результате проведенного анализа можно сделать промежуточный вывод о том, что социально-педагогическое сопровождение представляет собой сложный комплекс последовательных социально-педагогических действий процессуального характера, имеющих определенные цели и направленные на оказание помощи дошкольнику в осознании им жизненной ситуации на основе рефлексии и само-рефлексии.

В работах В.П. Сергеевой представлены различные типы социально-педагогического сопровождения в зависимости от положенного в основу типологии классифицирующего признака (субъект-объектное взаимодействие, временные и пространственные параметры):

- непосредственное сопровождение. Данный тип сопровождения предполагает организацию коммуникативного процесса педагога с ребенком, совместный поиск выхода из сложившейся ситуации;

- опосредованная поддержка, которая заключается в создании источников и способов косвенного воздействия. Примерами косвенного воздействия могут выступать анализ ситуаций из литературных произведений (сказок, рассказов, басен), ситуаций из жизни самого ребенка, педагога или других участников образовательно-воспитательного процесса, влияние коллектива;

- упреждающее сопровождение. Данный тип сопровождения основывается на работе с информа-

цией, соотносимой с потенциально сложной и/или опасной ситуацией, которая может потенциально случиться в будущем, и отработка возможных вариантов поведения в такой ситуации. Детям предлагается ситуация, и вместе с педагогом прорабатываются способы ее разрешения;

- своевременное сопровождение. Этот тип социально-педагогического сопровождения осуществляется непосредственно в момент возникновения трудности. Сопровождение обеспечивается либо в результате наблюдения педагогом проявления сложной жизненной ситуации ребенка, либо по его непосредственной просьбе;

- единовременное сопровождение, которое реализуется в тех ситуациях, которые требуют минимальной вовлеченности педагога при уверенности последнего в способности ребенка самостоятельно справиться с возникшей трудностью;

- пролонгированное сопровождение. Данный тип социально-педагогического сопровождения осуществляется на протяжении длительного времени и в условиях целого комплекса педагогических мероприятий;

- дискретное сопровождение носит фрагментарный характер. Оно осуществляется только в тех случаях, когда педагог наблюдает реальную необходимость в коррекции сложившейся ситуации [8, с. 139].

Целью социально-педагогического сопровождения является формирование у сопровождаемого этических ценностей. Сначала обратимся к определению понятий: «ценности» и «ценностная картина мира».

Н.Н. Карпицкий определяет ценности как «особые смыслы, которые наделяют значимостью определенное содержание человеческой жизни, а именно: переживания, события, явления, предметы, поступки и цели» [6, с. 54]. Исследователь высказывает мнение о том, что ценности находят свое проявление во внутреннем восприятии индивидом жизни, его отношения к другим людям и к окружающему социуму, в результате чего происходит определение жизненных ориентиров человека. Иными словами, ценности составляют основу жизнедеятельности человека и образуют ценностную картину мира как конкретной личности, так и общества в целом.

Ценностная картина мира признается исследователями как один из аспектов мировоззрения и выступает в качестве характеристики системы идеалов, которые формируют представления индивида и общества о том, каким именно должен быть или стать окружающий их мир в результате развития, и с которыми индивид и общество сопоставляют существующее положение [14].

В ценностной картине представлены наиболее характерные для данного общества смыслы, ценностные доминанты. Важно отметить, что ценностная картина мира являет собой неоднородное образование, что обусловлено наличием разных ценностей у представителей разных социальных групп в пределах одного общества. Ценностная картина мира представлена как в коллективном, так и в индивидуальном сознании [5, с. 5].

По мнению исследователя Е.В. Бабаевой, в структуре сознания индивида фокусируются ценности конкретного общества, а его центром выступает ценность [2, с. 110].

Ценность трактуется исследователями как значимость, которая имеет для людей материальные, духовные или природные объекты, феномены. Ценность рассматривается и как субъективное отражение в сознании индивида ценностей окружающей

действительности, что является необходимым условием для формирования ценностных ориентаций личности [9]. Основу формирования базовых ценностей общества составляет комплекс целей и задач, которые стоят перед ним на конкретном этапе развития и отражают фундаментальные потребности представителей этого общества. К базовым ценностям относят такие, как справедливость, добро (нравственность), красота, истина, любовь (в т.ч. и к родине, т.е. патриотизм) [7].

Одной из наиболее распространенных в настоящее время признается типология ценностных ориентации авторства М. Рокича, в основе которой лежит прямое ранжирование ценностей.

По параметру деления на ценности-цели и ценности-средства исследователь М. Рокич группирует все ценности в два класса:

- терминальные ценности, т.е. ценности-цели. Ценности этой группы составляют убеждения в том, что конечная (терминальная) цель существования индивида имеет смысл;

- инструментальные ценности, т.е. ценности-средства. Основу ценностей этого типа образуют убеждения в том, что определенный образ действий или характеристика личности является наилучшим выбором в любой ситуации. В ценностях этой группы находят свое отражение одобряемые в конкретном обществе средства достижения целей [15].

К группе терминальных по типологии М. Рокича относятся следующие ценности: активная деятельность (полнота и эмоциональная насыщенность существования индивида), жизненная мудрость (зрелость суждений и здравый смысл, достигаемые жизненным опытом), физическое и психическое здоровье, интересная работа, красота/прекрасное начало природы и искусства, любовь (духовная и физическая близость), материальная обеспеченность (отсутствие материальных затруднений), наличие хороших и верных друзей (дружба), общественное призвание и признание, познание (возможность расширения своего образования, кругозора, общей культуры, интеллектуальное развитие), продуктивность существования (максимально полное использование своих возможностей, сил и способностей), развитие (работа над собой, постоянное физическое и духовное совершенствование), развлечения (приятное, необременительное времяпрепровождение, отсутствие обязанностей), свобода (самостоятельность/независимость в мыслях и поступках), счастливая семья, счастье других (благополучие, развитие и совершенствование других людей, всего народа, человечества в целом), творчество (возможность творческой деятельности), уверенность в себе (внутренняя гармония, свобода от внутренних противоречий, сомнений) [15].

Принимая во внимание возрастные характеристики и особенности детей дошкольного возраста, наиболее актуальными этическими терминальными ценностями для них можно назвать активную деятельность, здоровье, дружбу, развитие, свободу и творчество, уверенность в себе.

К инструментальным ценностям относятся: аккуратность (чистоплотность, стремление к порядку), воспитанность (хорошие манеры), высокие запросы (высокие требования к жизни и высокие притязания), жизнерадостность, исполнительность (дисциплинированность), независимость (способность действовать самостоятельно), непримиримость к недостаткам в себе и других, образованность (высокая общая культура), ответственность (чувство долга), рационализм (умение здраво и логично мыслить, принимать обдуманные, рациональные решения), самоконтроль (сдержанность,

самодисциплина), смелость, твердая воля (умение настоять на своем, не отступать перед трудностями), терпимость (к взглядам и мнениям других, умение прощать), широка взглядов (толерантное отношение к мнениям, вкусам, обычаям других), честность (правдивость, искренность), эффективность (трудолюбие, продуктивность в работе), чуткость (заботливость) [15].

Большинство инструментальных этических ценностей являются релевантными для развития у детей дошкольного возраста.

Одним из средств формирования у дошкольников этических ценностей признается арт-технология.

Арт-технологии, как инновационный подход в социально-педагогическом сопровождении, который объединяет достижение научной мысли, опыт практической психологии и искусства, предоставляет возможности развивать ценностные ориентации и мотивацию, чувство и отношение дошкольников к себе и социальной среде.

Современные арт-технологии открывают широкое пространство для создания новых форм работы в разных направлениях деятельности социально-педагогического сопровождения: в консультировании, в диагностике, в педагогической коррекции и развивающих программах как индивидуально, так и в работе с группой, позволяют развивать ценностные социальные навыки, формируют адекватную самооценку, способствуют укреплению личностной идентичности.

В процессе социально-педагогического сопровождения дошкольников могут эффективно использоваться следующие арт-технологии:

- сказкотерапия как арт-технология развивает творческие возможности, расширяет мировоззрение, помогает развитию самопознания и самосовершенствования, улучшает взаимодействие с окружающим миром; формирует и поддерживает «нравственный иммунитет» (способность к противостоянию негативного ментального и эмоционального влияния социальной среды);

- фототерапия (создание и использование фотографических образов), которая представляет собой процесс творческого самовыражения, нацеленный на содействие развитию и адаптации, улучшает взаимодействие с социумом, приводит к достижению тех или других позитивных психосоциальных эффектов, личностному самораскрытию и самовыявлению результатами которого является спонтанное самоисследование с помощью разных видов творческой деятельности (движение, танец, лепка и другие);

- игровая терапия, куклотерапия оказывает положительное влияние на саморазвитие личности, повышает самооценку, корригирует эмоциональную сферу, побуждает к развитию внутренней мотивации и гибкости;

- изотерапия (спонтанный творческий рисунок) помогает почувствовать, понять себя и свободно выражать свои мнения и чувства, отображает нынешнее и помогает моделировать будущее; поло-

жительно влияет на активизацию взаимодействия абстрактно-логического и конкретно-образного мышления, развивает психические процессы (зрение, внимание, память, воображение, двигательную координацию, язык);

- телесно-двигательная терапия (активные двигательные упражнения, вербальные способы высвобождения эмоций, разные техники телесного действия) открывает понимание своего телесного состояния, развивает взаимодействие и групповой контакт, способствует осознанию неосознаваемых тенденций, потребностей и конфликтов, развития самосознания и самоисследования, улучшает субъективное самочувствие и укрепляет психическое здоровье;

- музыкальная терапия возобновляет возможности к целостной гармонизации, активизирует психические процессы;

- драматерапия предоставляет возможность воссоздать новые роли, альтернативные поведенческие стили через драматическую действие-игру.

Мы придерживаемся мнения о том, что функциональное назначение арт-технологий в процессе социально-педагогического сопровождения связано с обеспечением гуманизации и оптимизации индивидуального-личного развития детей дошкольного возраста на основе системного введения в образовательную деятельность средств разных видов искусства (рисунка, сказки, игры, музыки и тому подобного).

Выводы

Обобщая вышеизложенное, можно сделать вывод о том, что социально-педагогическое сопровождение носит комплексный характер и предусматривает многоаспектный подход в теории и практике образования и воспитания. Рассмотренные подходы к определению социально-педагогического сопровождения позволяют толковать его как системное направление профессиональной деятельности педагога-специалиста, имеющее своей приоритетной целью создание социально-педагогических условий, необходимых для эффективного обучения и воспитания, а также для психологического развития ребенка в ситуациях его взаимодействия с окружающим миром и обществом. При этом важно отметить, что социально-педагогическое сопровождение осуществляется в условиях образовательной организации. К задачам социально-педагогического сопровождения относится формирование у дошкольников этических ценностей как терминальных (ценности-цели), так и инструментальных (ценности-средства). Внедрение в педагогический процесс дошкольной ступени образовательной организации системы социально-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста с активным использованием арт-технологий будет обеспечивать педагогически взвешенный и гармоничный процесс формирования этических ценностей у детей дошкольного возраста.

Конфликт интересов

Автор декларирует отсутствие явных и потенциальных конфликтов интересов, связанных с публикацией настоящей статьи.

Библиографический список

1. Александровская Э. М. Психологическое сопровождение школьников : учеб. пособие для вузов / под ред. Э. М. Александровская, Н. И. Кокуркина, Н.В. Куренкова. М. : Академия, 2002. 208 с.
2. Бабаева Е. В. Лингвокультурологические характеристики русской и немецкой аксиологических картин мира : автореф. дис. ... д-ра филол. наук. Волгоград, 2004. 40 с.
3. Бабич Е. О. Социально-педагогическое сопровождение нравственного воспитания учащихся учреждений начального профессионального образования : автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 2012. 20 с.
4. Евграфова Е. В. Социально-педагогическое сопровождение бакалавров в условиях образовательного консорциума : дис. ... канд. пед. наук. М., 2016. 220 с.

5. Карасик В. И. Культурные доминанты в языке // Языковая личность: культурные концепты : сб. науч. тр. Волгоград : Перемена, 1996. С. 3–16.
6. Карпицкий Н. Н. Абсолютность и историчность ценностей в европейской культуре // Вестник Бурятского государственного университета. 2010. № 4. С. 54–58.
7. Классификация ценностей. Ценностные ориентации и их социальная обусловленность. URL: <http://www.modernpsychology.ru/mods-564-1.html> (дата обращения: 23.01.2021).
8. Классное руководство : учебник для учреждений сред. проф. образования / В. П. Сергеева, Е. А. Алисов, И. С. Сергеева [и др.] ; под ред. В. П. Сергеевой. М. : Академия, 2014. 300 с.
9. Красных В. В. «Свой» среди «чужих»: миф или реальность? М. : Гнозис, 2003. 375 с.
10. Расчёгина С. А. Феномен социально-педагогической поддержки : исторические корни и современное состояние // Социально-педагогическая поддержка и сопровождение. Тюмень : ТОГИРО, 2002. 182 с.
11. Рожков М. И., Байбородова Л. В. Организация воспитательного процесса в школе : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М. : ВЛАДОС, 2000. 256 с.
12. Содержание деятельности и опыт работы освобожденного классного руководителя / под ред. О. С. Газман, А. В. Иванова. М. : Творческая педагогика, 2001. 260 с.
13. Толковый словарь русского языка / под ред. С. И. Ожегова, Н. Ю. Шведовой. М. : А Темп, 2010. 944 с.
14. Doby J. *A Texan in England*. Boston: Little, Brown and Company, 1996. 285 p.
15. Rokeach M. *The nature of human values*. N.Y. : Free Press, 1973. 597 p.

References

1. Aleksandrovskaia E.M. *Psikhologicheskoe soprovozhdenie shkol'nikov* [Psychological support of schoolchildren] Moscow, Akademiya Publ., 2002. 208 p.
2. Babaeva E.V. *Linguokul'turologicheskie kharakteristiki russkoi i nemetskoi aksiologicheskikh kartin mira*. Avtoref. diss. d-ra filol. nauk [Linguocultural characteristics of the Russian and German axiological pictures of the world. Dr. philol. sci. diss.]. Volgograd, 2004. 40 p.
3. Babich E.O. *Sotsial'no-pedagogicheskoe soprovozhdenie nraivstvennogo vospitaniya uchashchikhsya uchrezhdenii nachal'nogo professional'nogo obrazovaniya*. Avtoref. diss. kand. ped. nauk [Socio-pedagogical support of moral education of students of primary vocational education institutions. Cand. ped. sci. diss. abstr.]. Moscow, 2012. 20 p.
4. Evgrafova E.V. *Sotsial'no-pedagogicheskoe soprovozhdenie bakalavrov v usloviyakh obrazovatel'nogo konsortsiuma*. Diss. kand. ped. nauk [Socio-pedagogical support of bachelors in the conditions of an educational consortium. Cand. ped. sci. diss.]. Moscow, 2016. 220 p.
5. Karasik V.I. [Cultural dominants in the language]. *Yazykovaya lichnost': kul'turnye kontsepty : sb. nauch. tr.* [Linguistic personality: cultural concepts]. Volgograd, Peremena Publ., 1996, pp. 3–16.
6. Karpitskii N.N. Absolyutnost' i istorichnost' tsennostei v evropeiskoi kul'ture [The absoluteness and historicity of values in European culture]. *Vestnik Buryatskogo gosudarstvennogo universiteta*, 2010, no. 4, pp. 54–58.
7. *Klassifikatsiya tsennostei. Tsennostnye orientatsii i ikh sotsial'naya obuslovlennost'* [Classification of values. Value orientations and their social conditioning]. Available at: <http://www.modernpsychology.ru/mods-564-1.html> (accessed: 23.01.2021).
8. Sergeeva V.P., Alisov E.A., Sergeeva I.S., eds. *Klassnoe rukovodstvo* [Classroom leadership]. Moscow, Akademiya Publ., 2014. 300 p.
9. Krasnykh V.V. «Svoi» sredi «chuzhikh»: mif ili real'nost'? ["Own" among "strangers": myth or reality?]. Moscow, Gnozis Publ., 2003. 375 p.
10. Raschetina S.A. [The phenomenon of social and pedagogical support: historical roots and current state]. *Sotsial'no-pedagogicheskaya podderzhka i soprovozhdenie* [Socio-pedagogical support and support]. Tyumen, TOGIRO Publ., 2002. 182 p.
11. Rozhkov M.I., Baiborodova L.V. *Organizatsiya vospitatel'nogo protsessa v shkole* [Organization of the educational process at school]. Moscow, VLADOS Publ., 2000. 256 p.
12. Gazman O.S., Ivanov A.V., eds. *Soderzhanie deyatel'nosti i opyt raboty osvobozhdennogo klassnogo rukovoditelya* [Activity content and work experience of the released class teacher]. Moscow, Tvorcheskaya pedagogika Publ., 2001. 260 p.
13. Ozhegov S.I., Shvedova N.Y., eds. *Tolkovyi slovar' russkogo yazyka* [Explanatory dictionary of the Russian language]. Moscow, A Temp Publ., 2010. 944 p.
14. Doby J. *A Texan in England*. Boston, Little, Brown and Company, 1996. 285 p.
15. Rokeach M. *The nature of human values*. N.Y., Free Press, 1973. 597 p.

Поступила в редакцию 09.04.2021

Подписана в печать 25.05.2021

**FORMATION OF ETHICAL VALUES IN PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS
OF ART TECHNOLOGIES IN THE PROCESS OF SOCIAL
AND PEDAGOGICAL SUPPORT**

Svetlana V. Selezneva¹

*Institute of Pedagogy and Psychology of Education Moscow City of Pedagogical University¹
Moscow, Russia*

¹ *Postgraduate Student of the Department of Pedagogy,
tel.: +7(499) 946-67-13, e-mail: fotiselz @rambler.ru*

Abstract. The article is devoted to the problem of using art technologies as a means of social and pedagogical support in the formation of ethical values of preschool children in an educational institution. The concepts of “value”, “ethical value”, “value picture of the world” are considered. The article describes the approach to the typology of ethical values into terminal and instrumental ones, and identifies the most relevant values of both groups for preschool children. The author reveals the potential of art technologies in the formation of ethical values in preschool children.

Key words: social and pedagogical support, preschool children, art technology, ethic values.

Cite as: Selezneva S. V. Formation of ethical values in preschool children by means of art technologies in the process of social and pedagogical support. *Izvestiya Voronezhskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta* [Izvestia Voronezh State Pedagogical University], 2021, no. 2, pp. 46–51. (in Russian). DOI 10.47438/2309-7078_2021_2_46.

Received 09.04.2021

Accepted 25.05.2021