

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ОСНОВЫ ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ольга Игоревна Лавлинская¹

*Воронежский государственный педагогический университет¹
Воронеж, Россия*

¹Доцент кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования,
e-mail: vad-lavlinskij@yandex.ru

Аннотация. Статья посвящена проблеме формирования коммуникативно-речевой культуры будущих педагогов дошкольного образования. В статье представлено исследование уровня коммуникативно-речевой культуры студентов и приведен анализ результатов. Автором предложены практические материалы для работы со студентами с целью повышения уровня их коммуникативно-речевой культуры.

Ключевые слова: коммуникативно-речевая культура, синквейн, кейс-стади, ролевая игра, деловая игра, игровое моделирование.

Для цитирования: Лавлинская О. И. Развитие коммуникативно-речевой культуры будущих педагогов дошкольного образования как основы их профессиональной деятельности // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2021. № 2. С. 37–40. DOI 10.47438/2309-7078_2021_2_37.

Введение

В наше время проблемы дошкольного образования волнуют специалистов различных сфер. Многие исследования доказывают важность и значимость раннего образования для гармоничного формирования личности. Задача дошкольной организации – предоставить качественные образовательные услуги семьям воспитанников. В связи с этим возрастает востребованность специалистов дошкольного образования, профессионалов своего дела.

Значимой составляющей профессионально-педагогической культуры педагога можно считать коммуникативно-речевую культуру. Ее роль велика, ведь развитие ребенка-дошкольника происходит, главным образом, в ходе общения со взрослыми. Ее значимость определяется целым рядом факторов: речевая деятельность занимает важное место в жизни современного человека, без нее немислимы ни овладение профессиональными знаниями, ни общекультурное развитие. Хорошо говорить – становится престижно, это важная составляющая имиджа успешного человека. Недостаточная речевая культура заметно снижает рейтинг делового человека. Современное образование предполагает развитие личности обучаемого, язык же является одним из главных инструментов этого развития.

Результаты

Значимым условием эффективности педагогической деятельности является высокий уровень культуры. Уровень профессионально-педагогической культуры воспитателя прежде всего определяется уровнем его педагогической подготовки, стремлением к саморазвитию в условиях профессиональной деятельности. Современному педагогу важно не столько владеть информацией, осваивать техноло-

гии обучения и воспитания, сколько обладать профессионально-педагогической культурой, создавать и передавать ценности молодому поколению. Речевое развитие дошкольников в первую очередь зависит от языка взрослых, которые их окружают. Таким человеком, с которым постоянно взаимодействует ребенок в детском саду, является воспитатель. В связи с этим одной из важнейших компетенций педагога дошкольного образования можно назвать коммуникативно-речевую культуру. Причем воспитателю важно уметь налаживать общение с различными детьми, в том числе с особенностями в развитии. Основными признаками коммуникативно-речевой культуры педагога дошкольной организации являются: владение нормами литературного языка, умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения, умение выслушать, умение конструктивно разрешать межличностные противоречия [4].

Сформированная коммуникативно-речевая культура у педагога предполагает партнерские отношения, сотворчество с ребенком. Общаясь с детьми, наблюдая за их играми, педагогу необходимо отмечать и анализировать то, как дети общаются между собой. В дальнейшем воспитатель должен уметь объяснить детям, что и как лучше говорить друг другу, а также взрослому в той или иной ситуации. Необходимо систематически вводить в словарь детей слова и обороты речи, которые помогут им овладеть навыками культурной речи: «Мне кажется, что ты ошибся...», «Ты не мог бы...», «Я советую тебе...», «Я думаю, что...», «Не обижайся, но твое сегодняшнее поведение нельзя назвать пристойным. Попробую объяснить...» [3]. В своих работах И.Н. Курочкина отмечает, что педагогу важно обращать внимание на свои речевые высказывания. Автор считает важным объяснение воспитателем ребенку причин своего замечания. И.Н. Курочкина

также рекомендует педагогам чаще употреблять в общении с ребенком фразу «а почему бы тебе не попробовать...», выражать свою заинтересованность совместной беседой: «Как ты интересно рассказываешь!».

Общаясь с детьми, воспитатель должен так подбирать новые слова, чтобы они были понятны детям данного возраста. Употребляя новое слово, воспитатель обязательно объясняет его значение, актуализирует в речи ребенка.

Многие авторы подчеркивают, что воспитатель должен владеть хорошей дикцией, правильным литературным произношением. Важно помнить то, что у ребенка дошкольного возраста еще не сформирован в полной мере речевой слух. В связи с этим взрослые должны четко и не спеша произносить слова, иначе ребенок не поймет, о чем ему говорят, а неправильное произношение может взять за эталон. Дефекты произношения, не исправленные в детском возрасте, могут закрепиться в дальнейшем.

Культура речевого общения состоит не только в том, что сказано, но и в том, как сказано. Немаловажным фактором воздействия на ребенка является интонационная выразительность речи педагога. Этикетные формы речи такие, как «спасибо», «здравствуйте», «извините» можно произнести по-разному: доброжелательно, радостно или высокомерно, равнодушно. Воспитателю важно научиться разговаривать с детьми, используя разнообразную палитру голосовых оттенков, отражающих эмоциональное и смысловое содержание сказанного. В.С. Грехнёв подчёркивает, что «интонации спокойные и взволнованные, сдержанные и оживленные, лукавые и простодушные, торжественные и деловые, вопросительные и утвердительные, радостные и грустные, присущие человеческой речи, помогают ребенку глубже понять то, о чем ему говорят, почувствовать отношение взрослого к событию, поступку, предмету» [2]. Воспитателю важно слушать себя и учиться находить собственные речевые недостатки. Чтобы речь была выразительной, ему необходимо использовать все интонационные средства: фразовые и логические ударения, паузы, движение голоса по высоте, силе, тембру, темп речи. Поза, мимика, жест, как известно, дополняют выразительность речи, усиливают понимание того, о чем говорится.

В настоящее время вопрос о культуре речи стал довольно актуальным. Речь современного человека изобилует заимствованиями из других языков, вульгаризмами, ненормативной лексикой. Даже средства массовой информации демонстрируют стилистическую небрежность.

С целью выявления степени владения коммуникативно-речевой культурой у студентов-второкурсников направления Педагогическое образование профиля «Дошкольное образование» нами было проведено исследование, в котором приняли участие 15 человек. Первое задание было направлено на изучение уровня владения речевым этикетом. 62% опрошенных отметили, что употребляют этикетные слова часто, 20% делают это иногда, 18% – редко. Но всего лишь 55% опрошенных смогли из предложенных групп слов выбрать ту, которая состояла только из этикетных слов. Следующее задание было направлено на изучение понимания студентами значений слов. Правильно смогли определить значения предложенных слов 68% респондентов. В задании, направленном на определение предложений, в которых были допущены грамматические ошибки, правильный ответ дали 53% студента. Студентам предлагались задания, нацеленные на

выявление уровня общего кругозора. Результаты исследований показали, что 71% опрошенных имеют знания по предложенным темам.

Итак, проведенное среди студентов второго курса анкетирование позволяет сделать следующие выводы: общий уровень коммуникативно-речевой культуры недостаточно высок, большинство из них используют элементы ненормированной речи, имеют бедный словарный запас, не знают правил орфоэпии, затрудняются в процессе формулирования высказывания. Многие из них не умеют ориентироваться в конкретной речевой ситуации. Таким образом, можно сделать вывод, что студенты не имеют необходимого уровня коммуникативно-речевой культуры. Поэтому важной задачей в процессе подготовки будущего педагога дошкольного образования должно стать формирование коммуникативно-речевой культуры.

Необходимо постоянно работать над своей речью, не допускать ошибок в произношении, построении предложений, обогащать словарный запас. Самостоятельно это сделать не всегда получается, поэтому формирование коммуникативно-речевой культуры студента должно стать одной из приоритетных задач преподавателей вузов. Эту задачу можно решать в рамках изучения различных дисциплин, уделяя какое-то время работе над языком. Это могут быть упражнения на развитие фонематического слуха, орфографической грамотности, выразительности речи.

В условиях, когда переосмысливаются многие представления о содержании образования, когда студент все более признается и становится субъектом обучения, важное значение в развитии речевой культуры принадлежит самовоспитанию студентов. К сожалению, педагогическая наука и практика не уделяют этому должного внимания. Как справедливо замечает академик РАО В.И. Андреев, «роль и значение самовоспитания явно недооценивается».

Коммуникативно-речевая культура будущих воспитателей – это осознанное умение отбирать и использовать языковые средства в процессе речевого общения. Это умение будет успешно, если:

- интегрировать психологические, педагогические и лингвистические знания;
- использовать проблемные методы обучения, необходимые для эффективного взаимодействия будущих воспитателей с детьми, коллегами, родителями;
- знания и опыт студентов станут базой для самообучения, саморазвития и самовоспитания в плане развития речевой культуры будущего педагога дошкольного образования.

С момента обучения и включения студентов в процесс освоения лингвистических понятий и определений, основ теорий культуры и речевой деятельности также важно начинать подготовку формирования культуры коммуникативно-речевого общения будущих педагогов; в ходе обсуждений различных заданий на семинарских занятиях уделять внимание самоанализу и анализу высказываний.

Однако хорошо овладев набором теоретических знаний, студенты испытывают значительные трудности в деятельности, требующей использования этих знаний для реализации языковых функций (номинативной, коммуникативной, эмоциональной и т.д.). Поэтому формирование практических навыков – одна из основных задач в высшем учебном заведении. Ее решению способствуют учебные и педагогические практики на базе дошкольных образовательных организаций, где студенты получают навыки общения с детьми, а также с коллективом педагогов.

Для развития коммуникативно-речевой культуры у студентов мы используем активные методы обучения: дискуссии, ролевую игру, синквейн, технологии проблемного обучения (например, интеллектуальный диспут).

Например, для обогащения словарного запаса, а также развития образной речи мы использовали в работе со студентами метод синквейна. Кроме традиционного, интересны и эффективны в использовании и другие виды синквейнов: обратный синквейн, синквейн-бабочка, зеркальный синквейн.

Примеры синквейнов, составленных студентами:

Воспитатель
Добрый, понимающий
Играет, помогает, рефлексировать
Воспитатель-друг детей
Радость

Регулярное использование на занятиях метода синквейна позволяет развивать у студентов умение грамотно и кратко формулировать свои мысли, заповинать и обобщать сложную информацию, совершенствовать навыки образной речи.

Игровое моделирование повышает интерес, вызывает высокую активность, совершенствует умения в разрешении реальных педагогических проблем.

Для развития грамматически правильной, интонационно оформленной речи нами использовался метод ролевой игры. Здесь студенты готовили план-конспект мероприятия для какой-либо возрастной группы дошкольников. Данное занятие студенты проигрывали с однокурсниками, представляя их детьми-дошкольниками.

Проведение деловой игры в нетрадиционной форме на тему «Педсовет в ДОО «Реализация приоритетных направлений деятельности ДОО в текущем учебном году» способствует повышению мотивации студентов, активизирует их инициативу, развивает коммуникативно-речевую культуру. Педсовет был организован с опорой на структуру телевизионной информационной программы «Время». Студентам было предложено быть ведущими различных рубрик: новостей, журналистов, рассказывающих о различных новостях по темам. Студенты тщательно готовились к предстоящей деловой игре. В ходе подготовки ими были записаны ролики материалов по темам своих выступлений. По сценарию, вся повестка дня представлялась как очередной выпуск программы «Время»:

- «вести прошедшего учебного года» (главный режиссер – старший воспитатель ДОО);
- репортаж о здоровьесберегающих технологиях нашего детского сада (ведущая – старшая медицинская сестра);
- новости на тему «Вот какие мы большие» (ведущие – воспитатели групп);
- специальный выпуск «Речь наших детей. Достижения и проблемы» (выступление учителя-логопеда);
- музыкальная рубрика (музыкальный руководитель);
- «Новости спорта» (ведущий – инструктор по физической культуре);
- «Наши виртуальные путешествия» (репортаж педагога по английскому языку);
- «Мама, папа, я – дружная семья» (рассказывает педагог-психолог).

Для формирования умения рассуждать, аргументировать свои суждения нами использовались методы дискуссии, диспуты. Так, например, были успешно проведены дискуссии на темы: «Портрет современного ребенка», «Портрет современного вос-

питателя». Студентам было дано предварительное задание подготовить тезисы для дискуссий по разделам. В результате дискуссий студентами были сформулированы и предложены наборы качеств, характерных для современных детей, а также педагогов-дошкольников.

Нами успешно используется прием письменной речи на занятиях. Этот прием помогает студентам научиться оформлять свои мысли в структурированные и логичные высказывания. Когда мы письменно оформляем свою мысль, то хотим, чтобы она звучала аргументировано, понятно. Для этого заранее осознанно подбираем слова, выстраиваем фразу, порядок слов, работаем над точным выражением мысли. Студентам были предложены темы для написания эссе: «Почему я выбрал профессию воспитатель», «Детский сад будущего – какой он?»

Достаточно эффективным в формировании коммуникативно-речевой культуры студентов зарекомендовал себя метод кейс-стади. Это метод анализа проблемной ситуации. Суть метода заключается в следующем: студентам даются ситуации, которые они должны проанализировать. Затем в процессе совместного обсуждения они выносят практические решения. Эти идеи могут обсуждаться в ходе последующих дискуссий. Обычно предлагаются для обсуждения ситуации из жизни, которые нужно решить, используя свои знания и опыт. Поскольку любая ситуация имеет несколько вариантов решения, происходит обсуждение всевозможных вариантов решения. При решении проблемной задачи кейса развивается умение слушать, учитывать альтернативную точку зрения и высказывать свою. Данный метод дает возможность научиться работать в команде. Формируются и развиваются аналитические и коммуникативные способности, проводится исследовательская деятельность [1].

Интересной формой организации занятия может быть КВН, где студентам можно предложить задания, связанные со знанием правил орфоэпии; грамматических, лексических норм языка. Такая форма проведения занятий не только повышает мотивацию студентов к учебе, но и совершенствует речевые, театрализованные умения, расширяет кругозор. Это, безусловно, поможет им в профессиональной деятельности.

Выводы

Задача развития культуры речи будущих педагогов дошкольного образования является чрезвычайно важной и актуальной. Формирование речевой культуры у студентов – это первостепенная задача преподавателя. Только системная работа по формированию культуры коммуникативно-речевого общения будущих педагогов в вузе будет эффективной. Педагогическому вузу необходимо подготовить специалиста, понимающего всю значимость своей профессии на современном этапе развития науки. Квалифицированный педагог должен не только сам обладать знаниями и умениями, но также умением научить и сформировать личность другого человека. Формирование у студентов коммуникативно-речевой культуры способствует творческому потенциалу, самоанализу собственной речевой деятельности. Творческое развитие невозможно без умения четко, логично, правильно мыслить и выражать свои мысли.

Конфликт интересов

Автор декларирует отсутствие явных и потенциальных конфликтов интересов, связанных с публикацией настоящей статьи.

Библиографический список

1. Адонина Н. П. Кейс-стади: история и современность // Высшее образование сегодня. 2012. № 11. С. 43–48.
2. Грехнёв В. С. Культура педагогического общения. М. : Просвещение, 1990. 144 с.
3. Курочкина И. Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников издательство: Практикум для вузов. М. : Владос, 2001. 224 с.
4. Левшина Н. И. Роль речевой культуры педагога в воспитании дошкольника // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2017. Т. 2. С. 1–4. URL: <http://e-koncept.ru/2017/570001.htm>.35-37.

References

1. Adonina N.P. Keis-stadi: istoriya i sovremennost' [Case study: history and modernity]. *Vysshee obrazovanie segodnya*, 2012, no. 11, pp. 43–48.
2. Grekhnev V.S. *Kul'tura pedagogicheskogo obshcheniya* [Kultura pedagogicheskogo obshchestva]. Moscow, Prosveshchenie Publ., 1990. 144 p.
3. Kurochkina I.N. *Sovremennyi etiket i vospitanie kul'tury povedeniya u doshkol'nikov izdatel'stvo: Praktikum dlya vuzov* [Modern etiquette and education of the culture of behavior in preschool children publishing house: Practicum for universities]. Moscow, Vlados Publ., 2001. 224 p.
4. Levshina N.I. Rol' rechevoi kul'tury pedagoga v vospitanii doshkol'nika [The role of speech culture of a teacher in the upbringing of a preschool child]. *Scientific and methodological electronic journal "Concept"*, 2017, vol. 2, pp. 1–4. Available at: <http://e-koncept.ru/2017/570001.htm>.35-37.

Поступила в редакцию 28.04.2021

Подписана в печать 25.05.2021

DEVELOPMENT OF THE COMMUNICATIVE AND SPEECH CULTURE OF FUTURE TEACHERS OF PRESCHOOL EDUCATION AS THE BASIC OF THEIR PROFESSIONAL ACTIVITYOlga I. Lavlinskaya¹*Voronezh State Pedagogical University¹
Voronezh, Russia*

¹*Docent of the Department of Pedagogy and Methodology of Preschool and Primary Education,
e-mail: vad-lavlinskij@yandex.ru*

Abstract. The article is devoted to the topic of the importance of the formation of the communicative and speech culture of future teachers of preschool education. The article presents a study of the level of communicative and speech culture of students and provides an analysis of the results. The author offers practical materials for working with students in order to increase the level of their communicative and speech culture.

Key words: communication and speech culture, cinquain, case study, role game, business game, game modeling.

Cite as: Lavlinskaya O. I. Development of the communicative and speech culture of future teachers of preschool education as the basic of their professional activity. *Izvestiya Voronezhskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta* [Izvestia Voronezh State Pedagogical University], 2021, no. 2, pp. 37–40. (in Russian). DOI 10.47438/2309-7078_2021_2_37.

Received 28.04.2021

Accepted 25.05.2021