

# ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Вера Вячеславовна Паничева<sup>1</sup>

*Воронежский государственный педагогический университет<sup>1</sup>  
Воронеж, Россия*

*<sup>1</sup>Кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики  
дошкольного и начального образования,  
e-mail: v.panicheva@bk.ru*

**Аннотация.** В статье говорится о необходимости системной подготовки студентов к осуществлению культурно-просветительской деятельности в области дошкольного и начального образования, рассматриваются многогранность подходов к пониманию сущности культурно-просветительской деятельности педагогов. Приводится примерная структура учебной дисциплины «Культурно-просветительская деятельность», дается характеристика некоторым заданиям из мотивационного и технологического модулей дисциплины с целью определения воспитательного потенциала культурно-просветительской деятельности в общекультурном и профессиональном становлении студентов.

**Ключевые слова:** общекультурное развитие, профессиональное становление, культурно-просветительская деятельность, подготовка, будущие педагоги, мотивационный аспект, воспитательный потенциал.

**Для цитирования:** Паничева В. В. Подготовка будущих педагогов дошкольного и начального образования к культурно-просветительской деятельности // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2021. № 1. С. 85–89. DOI 10.47438/2309-7078\_2021\_1\_85.

## Введение

Актуальность подготовки будущих педагогов дошкольного и начального образования к культурно-просветительской деятельности обусловлена глобальной проблемой начала XXI века – колоссальным разрывом между динамичным развитием новых технологий (биотехнологий, нанотехнологий и т.д.) и культурным развитием человека в условиях множественности культур; отсутствием канонов в культуре, искусстве, поведении, и неопределенности будущего. «Россия сегодня как никогда нуждается в просветительстве во имя сохранения человеческого и культурного генофонда нации, сохранения ее территориальной и этнической целостности и соответствующей переоценкой ценностей, а также социальным запросом к образованию и требованиям на законодательном уровне» [5, с. 5].

Федеральный государственный стандарт высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки «Педагогическое образование» [13] обязывает педагогические вузы готовить будущих педагогов и к культурно-просветительской деятельности, но на практике приоритет по-прежнему отдается педагогической подготовке. Поэтому большинство современных студентов педагогических вузов не имеют четкого понимания ценности этой деятельности в своем профессиональном становлении; не всегда готовы ее осуществлять из-за недостаточной мотивационной, теоретической и технологической подготовки. С.А. Морозова считает, что также «слабо решается вопрос обеспечения готовности к культурно-просветительской деятельности, недоста-

точно уделяется внимания культуре и искусству, как ведущим средствам просвещения; ресурсы культурно-образовательного пространства вуза недостаточно используются для получения бакалаврами необходимого опыта» [7, с. 4].

## Результаты

Прежде чем мы перейдем к рассмотрению воспитательного потенциала культурно-просветительской деятельности в общекультурном и профессиональном становлении будущих педагогов дошкольного и начального образования, охарактеризуем основанные подходы к пониманию ее сущности. Теоретический анализ литературы показывает многогранность и неоднозначность понятия «культурно-просветительская деятельность педагогов», которая понимается как «разновидность неформального образования; совокупность информационно-образовательных мероприятий по пропаганде и целенаправленному распространению научных знаний» [5, с. 32]; деятельность педагогов, направленная на «духовное обогащение личности, разностороннюю образовательную и самообразовательную работу» [6, с. 18]; «практическую по назначению, познавательную по своему содержанию деятельность, вбирающую в себя все виды искусства и методы педагогики, которые обращены к разуму и чувствам человека» [8, с. 24].

В этой связи заслуживают внимания и позиция исследователей (Ю.Д. Красильникова, С.А. Пиналова, В.В. Туева и др.), которые характеризуют социально-культурную деятельность как свободную деятельность, педагогически целесообразно организованную. Данная деятельность направлена не только на просвещение, но и на воспитание, развитие

культурного уровня детей и их родителей, на удовлетворение культурных запросов и потребностей различных социальных групп, «опирающуюся на более широкий арсенал средств, форм и методов приобретения знаний, навыков и умений» [13, с. 16]. Здесь мы хотим выделить значимость как самой организованной свободной деятельности, так и возможность использования более широкого арсенала применяемых средств, форм и методов и т.д.

Л.Н. Каримова рассматривает «культурно-просветительскую деятельность как составную часть профессиональной деятельности педагога, обладающую мощным личностным, ценностным и культурологическим потенциалом» [4, с. 264]. Изучение будущими педагогами дошкольного и начального образования философии, истории, педагогики, сравнительной педагогики, психологии, технологии обучения и воспитания имеет цель овладения универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, установленными ФГОС ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование». Причина и следствие этого – «парадигмальный сдвиг в образовании, свидетельством которого стали фиксируемые изменения в сущностном противостоянии фундаментальности и прагматизма, определяющие всю архитектуру образовательной политики, систем, доминирующих технологий» [15, с. 7].

М.В. Шакурова отмечает, что «несмотря на нарастающую технологизацию профессиональной деятельности, личностное развитие не только не отрицается, но и рассматривается в качестве необходимой составляющей успешной профессиональной деятельности» [15, с. 9]. С.А. Морозова, «обозначая цели подготовки будущих педагогов дошкольного и начального образования к культурно-просветительской деятельности», показывает важность воспитательного потенциала данной деятельности, «обучение которой будет способствовать их общекультурному и профессиональному развитию» [7, с. 49]. Воспитательный, личностно-просветительский потенциал будущего педагога дошкольного и начального образования особенно востребован в современной социокультурной ситуации развития – «утверждения нового культурного типа личности, содержательного преобразования Знания» [11, с. 37]. Причем, необходимо заинтересовать и увлечь будущего педагога культурно-просветительской деятельностью и «переводить учителя из объективной в субъектную позицию активного профессионального самовоспитания» [12, с. 79]. «Не максимум знаний, а их мобильность и самоуправляемость, гибкое приспособление к школьным условиям делают студента пригодным к педагогической деятельности» [12, с. 83].

В.И. Попова считает, что «культурно-просветительская составляющая подготовки бакалавра приобретает черты коммуникативной практики, поскольку актуализирует такие специфические задачи, которые связаны с освоением различных способов коммуникации, текстуальной организации педагогического взаимодействия» [9, с. 227].

В связи с этим подготовка студентов – будущих педагогов дошкольного и начального образования к культурно-просветительской деятельности – это прежде всего «создание образовательно-культурных ситуаций для овладения опытом этой деятельности, развития педагогического мышления, и принятия педагогически целесообразных решений» [11, с. 188]. Участие будущих педагогов в культурно-просветительских и образовательных проектах университета, в научно-практических конференциях, семинарах, педагогических чтениях, круглых сто-

лах и т.д. мотивируют и вызывают интерес и заинтересованность к культурно-просветительской работе, способствуют получению опыта в ходе сотрудничества с другими студентами, специалистами в области культуры, просвещения, дошкольного и начального образования [10]. Таким образом, «осваивая свой путь достижения поставленных целей в ситуациях культурно-просветительской деятельности, идентичной профессиональной, студент овладевает навыками менеджмента, профессионального поведения и общения» [9, с. 226].

На наш взгляд, изучение будущими педагогами дошкольного и начального образования учебной дисциплины «Культурно-просветительская деятельность» сможет побудить студентов к активности, сформировать потребность в этой деятельности, направить и определить характер ее цели, ценностные ориентации, мотивы, если ее изучение будет построено на основе поисковых, исследовательских, проектных и модульных технологий. В этой связи структура учебной дисциплины «Культурно-просветительская деятельность» может быть представлена тремя содержательными модулями: первым – мотивационным, психолого-педагогическим, направленным на выявление собственных потребностей в культурном просвещении; вторым – теоретическим, рассматривающим основы и особенности культурно-просветительской деятельности педагога; третьим – технологическим, направленным на накопление профессионального опыта по разработке и реализации культурно-просветительских программ как с детьми дошкольного и начального школьного возраста, так и с их родителями. Поскольку ожидаемые результаты освоения студентами этой учебной дисциплины определяются их способностью «разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп» [13] и «выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп» [13], то приоритет третьего модуля над остальными очевиден.

Однако «формирование у будущих педагогов целостного представления о культурно-просветительской деятельности в работе воспитателя, учителя, понимания ее значения в развитии ребенка как "человека культуры"» (Е.В. Бондаревская) [7, с. 89] предполагает в первую очередь изучение и выявление студентами круга своих научных, экономических, правовых, экологических, медицинских и других интересов. В этой исследовательской деятельности студентов заложено четыре важных качественных характеристик: самостоятельная, предметная, совместная и творческая. Все они необходимы студентам в их последующей профессиональной деятельности, «где и будет происходить дальнейшая его шлифовка как личности» [2, с. 73].

Готовность студентов организовывать и управлять культурно-просветительской деятельностью дошкольников и младших школьников зависит от осознания и понимания будущими педагогами своих личных культурных интересов и потребностей и активного участия в различных культурно-просветительских программах, проектах. Для этого будущим педагогам дошкольного и начального образования на первом мотивационном, психолого-педагогическом модуле предлагается выполнить индивидуальное задание – выбрать одну, не слишком узкую, но и не очень обширную, тему по интересам и потребностям самого студента с «погружением в материал», используя пирамиду обучения «Конус опыта» Э. Дейла [1]. Содержание этого задания – диапазон от минимума до максимума выполнения студентами следующих видов деятельно-

сти: чтения (от прочтения теоретического материала до подборки статей и научных книг по теме); слушания (от прослушивания материал до поиска аудиокниг или выступлений учёных по теме); просмотра иллюстраций (от изучения презентаций до поиска инфографик, диаграмм, иллюстраций, хронологических таблиц и художественных картин по теме); просмотра видео (от просмотра видеолекций до поиска лекции TED, документальных роликов на YouTube или художественных фильмов по изучаемой теме); экспериментов (от составления интеллект-карт до проектирования и представления макета, лабораторной работы перед студентами группы); дискуссии (от участия в чате до организации дискуссии онлайн со студентами в мессенджерах или социальных сетях); выступления с речью (от записи небольшого видеосообщения для студентов до выступления с докладом на конференции); реальных действий (от постановки мини-спектакля до мастер-класса с целью передать свои знания кому-то другому). В процессе выполнения этого задания студенты получают лично значимый опыт активной, самостоятельной и творческой деятельности; разнообразное общение и коммуникацию, сотрудничество, чувство ответственности и право на самореализацию при выборе диапазона своей активности (от минимума до максимума).

Освоение студентами третьего – технологического модуля следует начинать с групповой работы по диагностике культурно-просветительского и досугового пространства современного студента и создания его обобщенного «культурно-просветительского портрета» для данной целевой группы. В ходе выполнения этой работы студенты учатся формулировать вопросы, проводить мини-опросы с целью диагностирования основных направлений свободного времяпрепровождения студентов учебной группы, строить и представлять схемы соотношения свободного и занятого времени по секторам сфер жизни современного студента (учеба, работа, дом, хобби и др.) и на их основе выделять приоритетные виды

и формы культурно-просветительской деятельности.

Кроме того, студентам предлагается работа в группах по описанию и визуализации культурного наследия города Воронежа в выбранной тематике. Для этого студентам предлагается составить список возможных культурно-просветительских мероприятий города на текущий месяц, анализируя источники СМИ, Интернет и т.д. Изучить интересующие из существующих направлений или событий культурной жизни города Воронежа, опираясь на исторические факты, художественное наследие (памятники; театры; музеи; музыкальные, актерские, хореографические сообщества; этнографические традиции, биографии известных личностей и выдающихся деятелей в области культуры г. Воронежа и пр.), и создать видеоролик для размещения на видеопорталах (YouTube и т.д.). Выполнение таких заданий способствует формированию у будущих педагогов важных «умений анализировать ситуацию, выявлять возникающие проблемы и решать их на высоком уровне согласованности личности и социума» [9, с. 254].

### Выводы

Подготовка будущих педагогов дошкольного и начального образования к культурно-просветительской деятельности на основе поисковых, исследовательских, проектных и модульных технологий, представляет собой целостную систему, направленную на повышение общей и педагогической культуры студентов; на осознание воспитательного, образовательного потенциала культурно-просветительской деятельности; на овладение разнообразными и эффективными технологиями в области культуры и просвещения с целью превращения «homo edoctus» – «человека образованного» в «просвещенного человека».

### Конфликт интересов

Автор декларирует отсутствие явных и потенциальных конфликтов интересов, связанных с публикацией настоящей статьи.

### Библиографический список

1. Вагнер Роберт В. Эдгар Дейл: Профессионал // Теория на практике. Эдгар Дейл. 1970, апрель. С. 89–95.
2. Дьяченко М. И., Кандыбович Л. А. Психология высшей школы. 2-е изд., перераб. и доп. Минск : БГУ, 1981. 383 с.
3. Жарков А. Д. Организация культурно-просветительской работы : учеб. пособие. М. : Просвещение, 1989. 193 с.
4. Каримова Л. Н. Подготовка студентов педагогического вуза к разработке и реализации культурно-просветительских проектов // Современные проблемы науки и образования. 2016. № 2. С. 261–268.
5. Концепция просветительской деятельности «Просвещение для будущего». Жуковский: МИМ ЛИНК ; Ярославль: Ярославское отделение Общероссийской общественно-государственной просветительской организации «Российское общество “Знание”, 2016. 40 с.
6. Красильников Ю. Д. Основы теории культурно-просветительской работы. М. : МГИК, 1982. 80 с.
7. Морозова С. А. Подготовка будущих педагогов начальной школы к культурно-просветительской деятельности в системе высшего образования : дис. ... канд. пед. наук. 2017. 219 с.
8. Морозова С. А. Сущностные характеристики культурно-просветительской деятельности учителя начальных классов // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2015. № 6 (101). С. 21–27.
9. Попова В. И. Культурно-просветительская практика подготовки бакалавра, магистра и школьника // Православие и культура славян в Южно-Уральском регионе : материалы IX Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 1150-летию славянской письменности и культуры в Оренбуржье. Оренбург : Университет, 2013. 442 с.
10. Попова В. И. Ценностно-смысловое проектирование внеаудиторной деятельности студента // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета: электронный научный журнал. 2015. № 1. С. 188–192.
11. Сергеев Н. К., Сериков В. В. Педагогическая деятельность и педагогическое образование в инновационном обществе : монография. М. : Логос, 2013. 354 с.
12. Сластенин, В. А., Мищенко А. И. Профессионально-педагогическая подготовка современного учителя // Советская педагогика. 1991. № 10. С. 79–84.
13. Туев В. В. Социально-культурная деятельность как понятие (включение в дискуссию) // Ученые записки / под науч. ред. Т. Г. Киселевой, В. И. Черниченко, Н. Н. Ярошенко. М. : МГУКИ, 2001. Вып. 23. С. 30.

14. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования URL: <http://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/440301B316032018.pdf>

15. Шакурова М. В. Обновление практик профессиональной ориентации: теоретико-методологический поиск // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2019. №4. С. 7–10.

#### References

1. Vagner Robert V. *Edgar Deil: Professional* [Edgar Dale: The Professional]. Teoriya na praktike. Edgar Deil, 1970, April, pp. 89–95.

2. D'yachenko M.I., Kandybovich L.A. *Psikhologiya vysshei shkoly* [High School Psychology]. Minsk, BGU Publ., 1981. 383 p.

3. Zharkov A.D. *Organizatsiya kul'turno-prosvetitel'noi raboty* [Organization of cultural and educational work]. Moscow, Prosveshchenie Publ., 1989. 193 p.

4. Karimova L.N. *Podgotovka studentov pedagogicheskogo vuza k razrabotke i realizatsii kul'turno-prosvetitel'skikh projektov* [Preparing students of a pedagogical university for the development and implementation of cultural and educational projects]. *Sovremennye problemy nauki i obrazovaniya*, 2016, no. 2, pp. 261–268.

5. *Kontseptsiya prosvetitel'skoi deyatelnosti «Prosveshchenie dlya budushchego»* [The concept of educational activities "Enlightenment for the future"]. Zhukovskij, MIM LINK, Jaroslavl': Jaroslavskoe otделение Obshherossijskoj obshhestvenno-gosudarstvennoj prosvetitel'skoi organizatsii «Rossijskoe obshhestvo "Znanie", 2016. 40 p.

6. Krasil'nikov Yu.D. *Osnovy teorii kul'turno-prosvetitel'noi raboty* [Fundamentals of the theory of cultural and educational work]. Moscow, MGIK Publ., 1982. 80p.

7. Morozova S.A. *Podgotovka budushchikh pedagogov nachal'noi shkoly k kul'turno-prosvetitel'skoi deyatelnosti v sisteme vysshego obrazovaniya*. Diss. kand. ped. nauk [Preparation of future primary school teachers for cultural and educational activities in the higher education system. Cand. ped. sci. diss.]. Volgograd, 2017. 219 p.

8. Morozova S.A. *Sushchnostnye kharakteristiki kul'turno-prosvetitel'skoi deyatelnosti uchitelya nachal'nykh klassov* [The essential characteristics of the cultural and educational activities of the primary school teacher]. *Izvestiya Voronezhskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta*, 2015, no. 6 (101), pp. 21–27.

9. Popova V.I. [Cultural and educational practice of training bachelor, master and schoolchildren]. *Pravoslavie i kul'tura slavyan v Yuzhno Ural'skom regione* [Orthodoxy and culture of the Slavs in the South Ural region]. Orenburg, Universitet Publ., 2013. 442 p.

10. Popova V.I. *Tsenostno-smyslovoe projektirovanie vneauditornoj deyatelnosti studenta* [Value-semantic design of the student's extracurricular activities]. *Vestnik Orenburgskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta*, 2015, no. 1, pp. 188–192.

11. Sergeev N.K., Serikov V.V. *Pedagogicheskaya deyatelnost' i pedagogicheskoe obrazovanie v innovatsionnom obshchestve* [Pedagogical activity and pedagogical education in an innovative society: monograph]. Moscow, Logos Publ., 2013. 354 p.

12. Slastenin, V.A., Mishchenko A.I. *Professional'no-pedagogicheskaya podgotovka sovremennogo uchitelya* [Professional and pedagogical training of a modern teacher]. *Sovetskaja pedagogika*, 1991, no. 10, pp.79–84.

13. Tuev V.V. [Socio-cultural activity as a concept (inclusion in the discussion)]. *Uchenye zapiski* [Scholarly notes]. Moscow, MGUKI Publ., 2001. Pp. 23–30.

14. *Federal'nyi gosudarstvennyi obrazovatel'nyi standart vysshego professional'nogo obrazovaniya* [Federal state educational standard of higher professional education] Available at: [http://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/440301\\_B\\_3\\_16032018.pdf](http://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/440301_B_3_16032018.pdf) (accessed: 04.02.2021).

15. Shakurova M.V. *Obnovlenie praktik professional'noi orientatsii: teoretiko-metodologicheskii poisk* [Updating vocational guidance practices: theoretical and methodological search]. *Izvestiya Voronezhskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta*, 2019, no. 4 (285), pp. 7–10.

Поступила в редакцию 15.02.2021

Подписана в печать 01.03.2021

---

PREPARING FUTURE TEACHERS OF PRESCHOOL AND PRIMARY EDUCATION FOR CULTURAL AND EDUCATIONAL ACTIVITIES

Vera V. Panicheva<sup>1</sup>

Voronezh State Pedagogical University<sup>1</sup>  
Voronezh, Russia

---

<sup>1</sup>*Cand. Pedagog. Sci., Docent of the Department of Pedagogy Preschool and Primary Education,  
e-mail: v.panicheva@bk.ru*

---

**Abstract.** The article is devoted to the need for systematic preparation of students for the implementation of cultural and educational activities in the field of preschool and primary education, discusses the multifaceted approaches to understanding the essence of the cultural and educational activities of teachers. The approximate structure of the educational discipline “Cultural and educational activities” is given, a description of some tasks from the motivational and technological modules of the discipline is given in order to determine the educational potential of cultural and educational activities in the general cultural and professional development of students.

**Key words:** general cultural development, professional development, cultural and educational activities, training, future teachers, motivational aspect, educational potential.

**Cite as:** Panicheva V.V. Preparing future teachers of preschool and primary education for cultural and educational activities. *Izvestiya Voronezhskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta* [Izvestia Voronezh State Pedagogical University], 2021, no. 1, pp. 85–89. (in Russian). DOI 10.47438/2309-7078\_2021\_1\_85.

Received 15.02.2021

Accepted 01.03.2021