

УДК 378.147.88

# МЕТОД ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ОБУЧЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

**РАЗУВАЕВА Людмила Владимировна,**

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка,  
Воронежский государственный медицинский университет имени Н.Н. Бурденко;

**ШЕРСТНИКОВА Светлана Валентиновна,**

старший преподаватель кафедры русского языка,  
Воронежский государственный медицинский университет имени Н.Н. Бурденко

**АННОТАЦИЯ.** Статья посвящена проблеме современного образования, идущего по пути изменений подходов к системе обучения и способов предъявления материала обучающимся. Также в статье рассматривается проблема обучения иностранных студентов медицинской профессии на уроках русского языка. Предлагается использовать метод проектов в процессе обучения русскому языку как иностранному (РКИ) в качестве одного из способов повышения мотивации к процессу образования, актуализации материала урока и самоорганизации обучающихся. В статье поэтапно рассматривается один из проектов, разработанных и реализованных преподавателями кафедры русского языка Воронежского государственного медицинского университета имени Н.Н. Бурденко, под названием «Возможно ли вылечить А.С. Пушкина в наши дни?». Дается подробный анализ данного проекта и объясняется эффективность используемого метода.

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** метод проектов, педагогическая технология, субъективные факторы, объективные факторы, учебно-профессиональная сфера общения, профессиональное обучение.

## PROJECT METHOD AS ONE OF THE WAYS TO TEACH FOREIGN STUDENTS A SPECIALITY IN RUSSIAN LANGUAGE CLASSES

**RAZUVAEVA L. V.,**

Cand. Philolog. Sci., Docent of the Department of Russian Language,  
Voronezh State Medical University named after N.N. Burdenko;

**SHERSTNIKOVA S. V.,**

Senior Lecturer of the Department of Russian Language,  
Voronezh State Medical University named after N.N. Burdenko

**ABSTRACT.** The article is devoted to the problem of modern education, which follows the path of changing approaches to the education system and ways of presenting material to students in the learning process. The article also discusses the problem of teaching foreign students the medical profession in Russian language classes. It is proposed to use the project method in the process of teaching Russian as a foreign language as one of the ways to increase the educational motivation, update the lesson material and self-organization of students. The article considers one of the projects developed and implemented by teachers of the Department of Russian Language of Voronezh State Medical University named after N. N. Burdenko, entitled "Is it possible to cure A. S. Pushkin nowadays?". A detailed analysis of this project is made and the effectiveness of the method used is given.

**KEY WORDS:** project method, pedagogical technology, subjective factors, objective factors, educational and professional sphere of communication, professional education.

**В** настоящее время система образования стремится измениться, чтобы идти в ногу со временем и соответствовать предъявляемым современным миром требованиям. На первый план выводится личность обучающегося, его способность к самоопределению и самореализации, к самостоятельному принятию решений. «В ходе образовательного процесса современный человек должен не столько накапливать багаж знаний и умений, сколько приобретать способность самостоятельно и совместно с другими людьми ставить осмысленные цели, выстраивать ситуации самообразования, искать и продуцировать средства и способы разреше-

ния проблем, т.е. становиться на деле самостоятельным, инициативным и креативным» [6, с. 34]. В системе образования всех уровней появляются личностно ориентированные педагогические системы, которые направлены на поиск и развитие задатков и способностей обучающихся, на высокую мотивацию к обучению. В системе высшего образования такой подход не может не стать основным, т.к. максимально эффективное овладение профессией возможно только при самостоятельном погружении в специальность. «...Организация целенаправленной самостоятельной практической деятельности... помогает студентам правильно организовать свое время и способствует успешному овладению профессиональными компетенциями» [9, с. 99–100].

Самообучение и самовоспитание в вузах работает намного эффективнее узкоцелевых воздействий педагога, поэтому педагоги стремятся использовать технологии, предполагающие участие студентов в процессе обучения не только в качестве объекта, но и в качестве активно действующего субъекта. Этим требованиям соответствует метод проектов как педагогическая технология. Примером могут служить разработанные нами обучающие проекты-экскурсии «Воронеж – колыбель русского флота», «Мое знакомство с ВОХМ им. Н.Н. Крамского», в которых студенты выступают в качестве разработчиков маршрута и экскурсоводов.

Метод проектов – это уникальная педагогическая технология, содержащая комплекс приемов, направленных на саморазвитие и самообучение участников проекта. Проектная технология позволяет студентам самостоятельно ориентироваться в информационном пространстве, моделировать его, используя свою эрудицию и творческие способности. Метод проектов дает возможность обучающимся применить уже имеющиеся у них знания и навыки, развить и накопить новые. Проектная деятельность может быть индивидуальной, парной, групповой, которая выполняется в определенный отрезок времени. «Выполнение проекта» формирует умение самостоятельно «отыскивать информацию, включает студента в интеллектуальный творческий поиск, позволяет решать задачи социализации личности. Для студента образование становится органичным, естественным делом, возникшим как способ реализации собственных потребностей» [8, с. 63].

Данный метод предполагает решение интересной проблемы, сформулированной обучающимися самостоятельно. Здесь можно использовать исследовательские, поисковые, проблемные методы. Для обучающегося проект – это возможность максимально раскрыть свой потенциал.

Проекты могут быть информационные, исследовательские, проектно-ориентированные, ролевые, творческие и др.

Обратимся к исследовательскому проекту. При его разработке, как и при научном исследовании, необходимо обосновать актуальность выбранной темы, определить цель предстоящей работы и точно сформулировать соответствующие задачи. В ходе реализации проекта студенты находят подтверждение или опровержение выдвинутой гипотезы.

В рамках изучения языка учебно-профессиональной сферы общения (диалог врача с больным, заполнение медицинской карты) на уроках РКИ предлагается познакомиться с историей жизни А.С. Пушкина и выяснить обстоятельства его последней травмы, чтобы понять, в силах ли современная медицина, вооруженная новейшими технологиями лечения, спасти пациента с подобным ранением.

Базовым источником данного проекта стала книга В.В. Вересаева «Пушкин в жизни» [1]. В качестве дополнительной литературы взяты «Записки» В.И. Даля о смерти Пушкина [3].

Для достижения цели проекта были поставлены следующие задачи:

1. Ознакомиться с историей жизни А.С. Пушкина, выяснить состояние его здоровья и здоровья его родственников, обстоятельства ранения, жалобы пациента, данные результатов осмотра Пушкина врачами.

2. Выделить все факторы, повлиявшие на исход заболевания, факторы, которые возможно изменить в условиях современной медицины, и факторы, которые невозможно исправить даже сейчас.

3. Установить, возможно ли вылечить Пушкина в XXI веке в условиях современной медицины.

Проект направлен на формирование общепрофессиональной компетенции – умения осуществлять устную коммуникацию и создавать письменные документы на иностранном языке в учебно-профессиональной сфере общения, а также общекультурных компетенций – способности развивать свой творческий потенциал, навыков эффективного взаимодействия в коллективе, готовности с уважением и интересом относиться к культурным ценностям представителей разных национальностей.

Для работы над проектом была сформирована рабочая группа иностранных студентов 2-го курса лечебного факультета, назначен ее лидер, модератор проекта и консультанты. Модератором проекта традиционно выступает преподаватель РКИ, куратор группы. Консультантами могут быть преподаватели-врачи разных специальностей, в зависимости от заболевания предполагаемого пациента. В данном проекте консультантами были: С.Н. Боев, доцент кафедры общей хирургии, заведующий учебной виртуальной клиникой (симуляционно-тренинговый центр) и В.Г. Сомодай, профессор, заведующий кафедрой травматологии и ортопедии.

В работе использовались следующие методы:

1. Изучение предложенного литературного произведения и интернет-ресурсов, сбор, обобщение и анализ материалов.

2. Наблюдение, беседы с членами рабочей группы и модератором проекта.

3. Консультация с экспертами проекта и сопоставление результатов.

Работа над проектом включала несколько этапов: подготовительный (распределение заданий, просмотр кинофильма), основной (заполнение медицинской карты больного, анализ полученной информации, выводы), заключительный (защита итогового отчета и презентации).

Основному этапу исследования предшествовал просмотр и обсуждение фильма Н. Бондарчук «Пушкин: последняя дуэль». Далее каждый член рабочей группы получил задание прочитать подготовленные преподавателем фрагменты из основной и дополнительной литературы, письменно и в развернутой форме ответить на вопросы.

Исследовав и проанализировав предложенный материал, рабочая группа выяснила, что А.С. Пушкин на момент травмы был достаточно здоровым человеком «подтянутого телосложения» [1, с. 267]. Он имел «варикозное расширение вен нижних конечностей» [1, с. 267], но при этом «много ходил, фехтовал, упражнялся в стрельбе» [1, с. 268].

Но, главное, группа выяснила, что Пушкину не оказали первую доврачебную помощь на месте дуэли. Его никто не перевязал и не обработал рану. К тому же с повреждениями тазовых костей Пушкина в сидячем положении транспортировали несколько часов по тряской дороге, что при множественных повреждениях тазовых костей категорически запрещено. В госпиталь не отвезли, а доставили домой, уложив на его любимый, но в сложившейся ситуации очень неудобный диван. В течение часа его секундант Данзас искал врача, а пришедшие осмотреть Пушкина акушер Шольц и хирург Задлер были без инструментов, и Задлер ходил за ними домой, теряя драгоценное время. В дальнейшем под руководством императорского лэйб-медика Арендта велось только консервативное лечение, назначались взаимоисключающие друг друга действия. Например, были назначены пиявки на живот пациенту с массовой кровопотерей и слабительное при травмах костей и сосудов таза.

На основном этапе студенты были объединены в микрогруппы из 2-3 человек, каждая из которых получила задание заполнить раздел медицинской карты пациента и сообщить о результатах.

1. Паспортные данные больного.
2. Жалобы больного.
3. История настоящего заболевания.
4. История жизни больного.
5. Объективное (настоящее) состояние больного.

В целях обеспечения большей наглядности при выполнении этой работы рекомендуется использовать интерактивную доску или листы ватмана.

Проанализировав данные, полученные в ходе исследования, участники проекта выделили объективные и субъективные факторы, повлиявшие на исход болезни Пушкина.

Объективные факторы:

- отсутствие у медиков первой половины XIX века знаний об асептике и антисептике, инструментальных методах обследования и лечения;
- невозможность осуществления переливания крови и капельного введения растворов.

Субъективные факторы:

- отсутствие первой доврачебной помощи;
- нарушение правил транспортировки;
- отсутствие госпитализации;
- отсутствие фиксации травмированных частей тела;
- наличие взаимоисключающих методов лечения;
- применение только консервативного метода лечения.

Далее с помощью консультантов проекта студенты разработали современный комплекс лечебных мероприятий, показанный при огнестрельном проникающем слепом ранении нижней части живота и таза, исключив при этом объективные факторы, повлиявшие на результат лечения в XIX веке. Было предложено:

- введение обезболивающих и противошоковых препаратов;
- обследование в условиях хирургического стационара с целью локализации инородного тела и определения характера повреждений;
- антисептическая обработка раны и удаление инородного тела (пули) под общим обезболиванием;
- наложение швов и асептической повязки;
- фиксация костей таза;
- переливание крови, кровезаменителей и введение антибиотиков;
- проведение интенсивной реабилитационной терапии в условиях реанимационного отделения.

Было отмечено, что субъективные факторы даже в современных медицинских условиях поставили бы под вопрос спасение жизни пациента с тяжелым ранением в брюшную полость.

Проанализировав ситуацию и получив консультацию экспертов, студенты пришли к выводу: при условии госпитализации и хирургического вмешательства шанс на выздоровление у А.С. Пушкина в XXI веке сильно возрастает. 100%-го успеха невозможно представить даже сейчас, в том случае если были нарушены важнейшие условия оказания первой доврачебной и врачебной помощи.

В ходе реализации проекта обучающиеся:

1. Познакомились с российской и мировой культурой.
2. Научились искать информацию на заданную тему, анализировать, обобщать и выделять главное.
3. Научились профессионально собирать анамнез жизни и болезни пациента, а также оформлять соответствующие документы.

4. Проанализировали современные возможности российской медицины.

5. Овладели навыками работы в команде.

На заключительном этапе осуществления проекта студенты выступили с коллективным докладом о проделанной работе и ее результатах, представили итоговый отчет и презентацию, а также оценили, какие знания, умения и навыки они приобрели.

Участники проекта выяснили, что история болезни и смерти Пушкина во все времена вызывала большой интерес как медиков, так и писателей. В.И. Далем были составлены и опубликованы в «Медицинской газете» записки «Вскрытие тела А.С. Пушкина», «Ход болезни Пушкина», роман писателя-врача В.В. Вересаева охватывает завершающий период жизни поэта и содержит подробные сведения о его последних днях. Вспоминаются слова патриарха русской хирургии академика Бориса Васильевича Петровского, который писал: «...следует возвращаться к проблемам, связанным с лечением выдающихся людей, память о которых живет в сердце народа ...» [4, с. 111]. Знакомясь со случаями из практики таких врачей, как В.И. Даль, В.В. Вересаев, иностранные студенты-медики не только приобщаются к русской истории и культуре, но и получают возможность глубже проникнуть в суть своей будущей профессии.

Важным итогом работы над проектом стало понимание, что в наши дни, как и во времена Пушкина, врач остается главным действующим лицом медицины. Изучение истории болезни и обстоятельства смерти А.С. Пушкина дает обучающимся врачебному делу не только богатый материал, представляющий интерес с профессиональной точки зрения, но и пищу для размышлений о профессиональном и нравственном долге врача. Известно, что придворный медик Арндт и семейный врач Пушкиных Спасский, одними из первых обследовавшие раненого поэта, безоговорочно констатировали невозможность излечения. «Даль оказался более мудрым врачом-психологом, чем столичные знаменитости: "У постели Пушкина оказался врач, который понимал, что больного надо прежде всего утешить, подбодрить, внушить ему трогательный принцип: "spiro, spero". (Как хорошо у Даля: "психолог" – "душеслов" ...)» [5, с. 169-170].

Главным преимуществом метода проектов является способность этой технологии вовлечь обучающегося в образовательный процесс таким образом, чтобы он имел возможность самостоятельно познавать окружающий мир, выбирать необходимую информацию, анализировать, систематизировать, преобразовывать ее. Важно то, что информация может содержать как общекультурные, так и профессиональные знания, необходимые студенту для достижения цели стать высокообразованным и высококвалифицированным специалистом.

К бесспорным достоинствам метода проектов можно отнести формирование высокой мотивации к изучению русского языка, а также и профессиональной мотивации. Проект предоставляет студентам широкие возможности применить и проверить на практике специальные знания, обогатить их новыми сведениями, почерпнутыми из источников, изученных в ходе осуществления проекта: «В современной высшей школе цель учебного процесса заключается ... во всемерном развитии у студентов способности к непрерывному самообразованию, стремления к пополнению и обновлению знаний, творческому использованию их на практике» [2, с. 85].

Подводя итог вышесказанному, мы можем утверждать, что сегодня методика проектирования

«становится интегрированным компонентом современной системы образования» [7, с. 152]. Метод проектов актуален и эффективен. Он дает студентам множество навыков, важных в различных сферах деятельности, в первую очередь в профессиональной, учит экспериментировать, наблюдать, устанавливать связь между явлениями, анализировать и оценивать чужие суждения, а также обосновывать собственные. Участие в проектах развивает коммуникативные навыки, которые помогут успешно решать личные, социальные или профессиональные задачи.

Проектирование также мотивирует педагога избегать стандартных клишированных действий и суждений, а постоянно профессионально развиваться, творчески относиться к каждому виду деятельности.

Проектная деятельность дает возможность воспитывать активного субъекта образовательного процесса, раздвинуть его мировоззрение и углубить его знания, наметить будущую профессиональную деятельность.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Вересаев, В. В. Пушкин в жизни [Текст] / В. В. Вересаев. – М. : МП «Фирма АРТ», 1992. – 296 с.
2. Гелашвили, Е. Н. Литературный кружок как одна из форм внеаудиторной самостоятельной работы иностранных учащихся-нефилологов довузовского этапа обучения [Текст] / Е. Н. Гелашвили, О. М. Дедова // Педагогический опыт: теория, методика, практика. – 2014. – № 1(1). – С. 85–87.
3. Даль, В. И. Смерть Пушкина [Текст] / В. И. Даль. – М. : Книжный Клуб «Книговек», 2017. – С. 628–633.
4. Петровский, Б. В. Ранение на дуэли и смерть А.С. Пушкина [Текст] / Б. В. Петровский // Клиническая медицина. – 1983. – Т. 61. – № 4. – С. 109–117.
5. Порудоминский, В. И. Даль [Текст] / В. И. Порудоминский. – М. : Молодая гвардия, 1971. – 384 с.
6. Построение Общероссийской системы оценки качества образования и региональных систем оценки качества образования [Текст]. – М., 2007.
7. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности [Текст] // Народное образование. – 2000. – № 7. – С. 151–157.
8. Разуваева, Л. В. Использование метода проектов как технологии лично ориентированного обучения студентов [Текст] / Л. В. Разуваева // Язык и текст. – 2018. – Т. 5. – № 2. – С. 60–64.
9. Шерстникова, С. В. Формирование общекультурных компетенций при обучении РКИ (на примере урока-экскурсии «Воронеж – колыбель русского флота») [Текст] / С. В. Шерстникова, Е. Н. Гелашвили, О. В. Глушкова // Культура общения и ее формирование : межвузовский сборник научных трудов / под ред. И. А. Стернина. – Воронеж : ООО РИТМ, 2019. – Вып. 35. – С. 96–100.