

УДК 37.013.43

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОТОМКА РУССКИХ ЭМИГРАНТОВ ПЕРВОЙ ВОЛНЫ А.М. СТАХОВИЧА В ГЕРМАНИИ

ПОЗДНЯКОВА Марина Николаевна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры романо-германских языков и перевода;

ЗАЙЦЕВА Надежда Владимировна,

кандидат филологических наук, доцент кафедры истории и историко-культурного наследия,
Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина

АННОТАЦИЯ. В последние десятилетия в связи с происходящими в стране и мире процессами реформирования образования проблема воспитания в детях чувства патриотизма приобретает все большую остроту. Совсем не случаен все повышающийся интерес к изучению педагогики русского зарубежья, в основе которой лежит сохранение русской культуры, воспитание любви к своей родине.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: эмиграция, педагогическая деятельность, молодежное движение, семейные традиции, патриотизм.

**THE PEDAGOGICAL ACTIVITY OF THE DESCENDANT OF THE FIRST WAVE RUSSIAN
EMIGRANTS A.M. STANOVICH IN GERMANY**

POZDNYAKOVA M. N.,

Cand. Pedagog. Sci., Docent of the Department of Romano-Germanic Languages and Translation;

ZAITSEVA N. V.,

Cand. Philolog. Sci., Docent of the Department of History and Historical and Cultural Heritage,
Bunin Yelets State University

ABSTRACT. In recent decades, due to the ongoing processes of education reform in the country and the world, the problem of upbringing of the feeling of patriotism in children is becoming more important. The growing interest in the study of pedagogy of Russian abroad based on the preservation of Russian culture and cultivation of love for their motherland is of no coincidence.

KEY WORDS: emigration, pedagogical activity, youth movement, family traditions, patriotism.

В ходе эмиграции первой волны, или «белой эмиграции», Россию, по разным данным, покинуло от 1,5 до 3 млн российских граждан [1, с. 67]. Это были главным образом дворяне, военные, интеллигенция, духовенство. Первая эмиграция прошла в очень короткие сроки, в ходе ее осуществился перенос целого культурного строя. Эмигранты стремились сохранить для своих потомков истинно русские духовные ценности, такие как монархизм, соборность, сословность. Они старались не ассимилироваться в культуру стран проживания, всячески пытались обособиться от влияния иной культуры. В своем выступлении в Париже И.А. Бунин назвал стремление сохранить русскую культуру «миссией русской эмиграции» [2].

Как же сложилась судьба первых потомков русских эмигрантов? Одним из ярчайших примеров является судьба Алексея Михайловича Стаховича (1918-2013). Появившись на свет в 1918 году в Швеции, Алексей Михайлович относится к первому поколению рода Стаховичей, родившемуся за пределами России.

Дворянский род Стаховичей известен в России с XVII века. Многие из его представителей прославились как общественные деятели, политики, писате-

ли не только в Ельце и Елецком уезде, где они жили вплоть до вынужденной эмиграции, но и во всей России. Они открывали больницы и школы для крестьянских детей, в том числе стараниями семьи была открыта школа кружевниц для девочек, где ученицы жили на полном обеспечении. Школа просуществовала двадцать пять лет. За это время работы учениц выставлялись на всероссийских и международных выставках. Александр Александрович Стахович (1830-1913), прадед Алексея Михайловича по отцовской линии, будучи земским начальником в Ельце, затем предводителем Елецкого дворянства, председателем уездного Училищного Совета, активно занимался вопросами народного просвещения. Его перу принадлежит ряд статей о необходимости организации школ и библиотек для крестьян. Кроме того, он активно содействовал этому процессу и своей практической деятельностью.

После революции 1917 года почти все представители рода Стаховичей покинули Россию и поселились в странах Европы и Америки. Семья Алексея Михайловича обосновалась сначала в Швеции, но спустя несколько лет переехала в Австрию, в город Зальцбург, где было мало русских, но в семье Стаховичи старались придерживаться русских традиций и обычаев. В своих произведениях Алексей Михайлович вспоминает о совместных семейных молениях, о чтении вслух произведений русских классиков. Любовь к этим занятиям он не утратил

© Позднякова М.Н., Зайцева Н.В., 2019

Информация для связи с авторами: marina4907@mail.ru

в течение всей своей жизни. В доме царил особая атмосфера доброжелательности и взаимопонимания между взрослыми и детьми.

В 1929 году, в возрасте одиннадцати лет, Алексей Михайлович стал участником молодежного движения бойскаутов, и это определило его жизненный путь. «Я открыл для себя новый мир. Я научился общаться с людьми, научился дружить – и все это без нажима со стороны учителей и воспитателей – это было совершенно новое для меня, волнующее и счастливое переживание», – вспоминал Алексей Михайлович [3, с. 12].

В сфере интересов Алексея Михайловича навсегда останется воспитание молодежи. Он закончил университет в Бостоне, где изучал психологию и социологию. Уже в 1947 году он становится руководителем молодежного движения земли Зальцбург, активно участвует во Всемирных фестивалях бойскаутов, в том числе был членом группы организаторов. Преподавал в университете Зальцбурга, где помогал студентам изучить историю молодежного движения.

В 1964 году Алексей Михайлович возглавил кружок «Орден казаков» (Kosakenorden), который сформировался в Германии в рамках молодежного движения Вандерфёгел (Wandervogel). Страстное желание изучить самому и познакомить молодых немцев с традициями русского казачества обосновало выбор направления работы. Основная идея «Ордена казаков» определялась как братство защиты веры и Отечества. Алексей Михайлович знакомил членов кружка не только с православием, с историей казачества, но и с русскими народными песнями и танцами. Он учил членов кружка петь, играть на музыкальных инструментах, большое внимание отводилось, конечно же, занятиям спортом. Поощрялись занятия верховой ездой, борьба, плавание, фехтование, легкая атлетика. Для создания особой атмосферы в кружке воспроизводились внешние атрибуты жизни русского казачества: форма, флаг, встреча гостей хлебом-солью, троекратные объятия и троекратные дружеские поцелуи. Однако руководитель и вдохновитель кружка считал, что для понимания жизненной философии русских, в том числе и русских казаков, нужно обратиться к русской литературе, поэтому на занятиях кружка читались и обсуждались произведения В. Соловьева, Н. Лескова, Н.В. Гоголя, Ф. Достоевского. «Орден казаков» завоевывал все большую популярность, о чем свидетельствует в том числе и факт организации подобных кружков в некоторых городах Германии, например, во Франкфурте-на-Майне, Кельне и других.

Некоторые коллеги упрекали Алексея Михайловича в том, что он на немецкой территории создает «маленькую Россию». Но Алексей Михайлович считал: «Немецко-австрийская и русская культура не исключают, а, напротив, дополняют друг друга. На западе очень мало знают о России и о русских, и я нашел возможность познакомиться немцев с русской культурой, хотя бы лишь с жизнью казаков, это нравилось членам Ордена. Немцы вообще близки русским по мировосприятию, хотя это и не все понимают. Эта близость, думаю, станет очевидной при более тесном общении. Мне кажется, что жизнь в "Ордене казаков" не мешает немцу оставаться немцем. Думаю, что, напротив, это обогащает жизнь, раздвигает горизонты познания» [4, с. 69]. Алексей Михайлович считал, что знакомство с иной культурой не только расширяет кругозор, но и по-

могает в полной мере осознать свою национальную принадлежность. Действительно, лишь понимая особенности чужой культуры, можно в полной мере охватить все нюансы и специфику своей родной. Тем не менее спустя десять лет «Орден казаков» распался.

Однако Алексей Михайлович продолжал работать с молодежью. Вместе со своим товарищем Вернером Йеке он основал в 1976 году молодежное объединение «Феникс». Их целью было объединение в единую организацию разрозненных молодежных союзов. Они стремились сохранить романтику скаутской жизни, обязательными атрибутами которой были «ПЕСНЯ, ПОХОД, КОСТЕР, ДРУЖБА (выделено автором цитаты – А.С.)» [5]. Позже, уже в 1983 году, было создано объединение «Веротский кружок», где под руководством Алексея Михайловича проводились встречи, на которых лидеры молодежных объединений координировали свои действия.

В начале 50-х годов XX века Алексей Михайлович загорелся идеей создать школу нового типа, в котором воспитатели и ученики жили бы одной семьей, стали бы единомышленниками. Проанализировав свою жизнь и деятельность, Алексей Михайлович понял, что добиться успеха в жизни ему помогло наличие гимназического образования, радиотехнической специальности, а также участие в группе бойскаутов, благодаря которому он получил неоценимый опыт общения с разными людьми и опыт работы в коллективе. Именно поэтому он создает школу, которая базируется на неразрывном единстве трех составляющих – гимназического образования, обучения ремеслу и воспитания чувства коллективизма. «Как только нарушится их равновесие, школа умрет», – не раз повторял Алексей Михайлович [3, с. 11].

Осенью 1951 года он начал создание своей «педагогической провинции». Школа-интернат должна была располагаться в живописном месте, высоко в Альпах. Вначале в школе не было необходимых для полноценных занятий оборудованных классов и мастерских для работы. Группа учеников в количестве двадцати пяти человек, воспитатели, несколько человек обслуживающего персонала поселились во временно построенных жилищах. Находясь на высоте более тысячи метров над уровнем моря, они вели довольно обособленный образ жизни.

Устраивали свою жизнь на вполне демократических принципах. Так, общим голосованием, в котором участвовали и дети, и взрослые, приняли Основной закон школы, согласно которому все члены коллектива имеют равные права. В число вопросов, которые могут быть решены простым голосованием членов коллектива, входили, например, вопросы увольнения учителей, если, по мнению голосовавших, они не соответствовали требованиям. Следует, однако, отметить, что потом по просьбе учеников от подобной практики отказались [4, с. 35].

Школа-интернат «Фельберталь» работает и поныне. Это частная школа с официальными правами, дающая комплексное образование: полное среднее гимназическое образование вместе с обучением специальности (технология машиностроения, мехатроника, плотницкое дело). Поступают в школу ученики после окончания начальной школы. Таким образом, после девятилетнего обучения дети получают и аттестат зрелости, дающий право поступления в вуз, и специальность. До сих пор, спустя почти семьдесят лет после ее основания, школа работа-

ет на основе принципов, обозначенных Алексеем Михайловичем Стаховичем еще в начале 1950-х годов XX века.

Сейчас в школе-интернате живут и учатся около 400 учеников со всей Австрии. Некоторые выпускники остаются работать в школе после ее окончания, другие успешно трудятся по избранной специальности. Многие из них подчеркивают, что успеха в карьере им помогло добиться в том числе умение жить и работать в коллективе, которое они приобрели в школе. Среди преподавателей школы многие имеют звание профессора.

Думается, что успешность в достижении вышеозначенных целей определяется в первую очередь тем, что воспитание в школе является как бы симбиозом отношений в семье и в группе скаутов. Жизнь в группе, как и семья, дает ребенку ощущение защищенности, но воспитывает чувство товарищества и взаимовыручки. В школе-интернате «Фельберталь» все дети чувствуют себя членами одной большой семьи, где каждый несет ответственность за другого.

Специфической особенностью школы-интерната, его отличием от других является работа в выходные дни. Суббота и воскресенье всегда рассматривались как дни, благоприятные для проведения воспитательных мероприятий, и как дни, важные для адаптации к школьной жизни. Конечно, это не означает, что в течение недели учитель только проводит занятия, а в выходные дни "воспитывает". Общественная жизнь протекает ежедневно, но частые поездки детей домой, как в других интернатах, создают ощущение жизни в гостях, временного проживания, а дети должны чувствовать, что школа является их домом.

В течение всего времени пребывания в школе ученики живут и учатся в одной и той же группе, которая состоит примерно из двадцати человек. Считается, что это самое оптимальное количество детей, так как педагог имеет возможность держать в поле зрения каждого ребенка. Жизнь в группе отвечает потребности детей образовывать группы вне семьи и дает ребенку возможность осознать свою значимость, почувствовать, что он является важным звеном коллектива. Необходимость считаться с желаниями и настроениями другого человека является очень важной для социальной компетенции человека.

Особо значимыми для организации жизни в школе-интернате являются отношения между педагогом-воспитателем и учениками. Воспитатель вмещает в себе функции руководителя молодежи,

друга и отца. Кстати, в последние годы эту должность определяют как «руководитель группы», что свидетельствует о некотором изменении функции воспитателя. Действительно, руководитель группы скорее выполняет роль старшего товарища для детей, который в силу своего жизненного опыта имеет право советовать, руководить, и каким-либо образом влиять на коллектив. Речь идет скорее о партнерских отношениях, в отношениях между руководителем группы и учениками преобладает либеральный стиль.

Следует отметить, что организация педагогической работы в школе-интернате «Фельберталь» находится в сфере интересов общественности и ученых-теоретиков. Исследователь К. Планкенштайнер изложил основные принципы работы школы-интерната в своей докторской диссертации «История основания и анализ концепции школы-интерната с производственным обучением "Фельберталь"» (1990 г.) [9]. Деятельность школы освещается в прессе, в книгах соратников и учеников школы. Так, в 1999 году вышла книга Ханса Корнелиссена «Осознать и воплотить в жизнь» [4], чуть позже была опубликована книга Ингрид Уршлер «История из Фельберталя», которую она, будучи одной из первых учениц школы, посвятила воспоминаниям об истории создания школы [10].

Итак, школа-интернат с производственным обучением «Фельберталь» до сих пор пользуется заслуженной популярностью в Австрии, хотя и организована на основе концепции, созданной более семидесяти лет назад русским дворянином Алексеем Михайловичем Стаховичем. Особую гордость мы испытываем потому, что он наш земляк, который за пределами России продолжил дело своих предков. Действительно, процесс воспитания в школе-интернате «Фельберталь» строится на основе присутствующей русской культуре соборности, чувстве коллективизма в противовес индивидуализму, свойственному западному образу жизни. Предки Алексея Михайловича занимались вопросами воспитания и обучения крестьянских детей в условиях российской действительности XIX века. Что касается Алексея Михайловича, он осуществлял свою педагогическую деятельность в высоко развитых странах Запада, где решались принципиально иные задачи. Однако пространственно-временные особенности не повлияли на стержень просветительской деятельности Стаховичей – сохранение подлинно русской национальной специфики.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Эмиграция: кто и когда в XX веке покидал Россию [Электронный ресурс] / П. Полян. – Режим доступа: <http://www.demoscope.ru/weekly/2006/0251/analit01.php>.
2. Бунин, И.А. Миссия русской эмиграции (речь, произнесенная в Париже 16 февраля 1924 года) [Электронный ресурс] / И.А. Бунин. – Режим доступа: <http://bunin-lit.ru/bunin/bio/missiya-emigracii.htm>.
3. Stachowitsch, A. Schule – ein Abenteuer. – Verlag für Kommunikation Helmut Guggenberger [Text] / A. Stachowitsch. – 199 с.
4. Cornelissen, H. Erkenntnis und Erfüllung. Alexej Stachowitsch [Text] / H. Cornelissen. – Deutscher Spurverlag, 1999. – 170 с.
5. Stachowitsch, A. Über Entstehung und Sinn des Werother Kreises. 05.04.1997 [Text] / A. Stachowitsch. – Из семейного архива. Материалы из собрания М.М. Стаховича (Зальцбург).
6. 40 Jahre Werkschulheim Felbertal [Text]. – Jahresbericht, 1992/93. – 153 с.
7. Felbertal-Gründer kämpft mit Untiefen der russischen Seele [Text] // Salzburger Nachrichten. 31.01.1992.
8. Fürs Leben lernen! [Text] // Salzburger Nachrichten. – 2000.

9. Plankensteiner, Ch. Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades an der wissenschaftlichen Fakultät der Universität Salzburg [Text] / Ch. Plankensteiner. – Salzburg, 1990. – 400 с.
10. Urschler I. Geschichten aus dem Felbertal: Das Alltagsleben der frühen Jahre im Werkschulheim Felbertal (Edition Curriculum) [Text] / I. Urschler. – Werkschulheim Felbertal. – 2001. – 356 p.
12. Jahresbericht, 2018/2019 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://werkschulheim.at/files/dateien/jahresberichte/Jahresbericht_Werkschulheim_Felbertal_2018-19.pdf.