

УДК 81'374:398

К ВОПРОСУ О ТИПОЛОГИИ СЛОВНИКОВ НОМИНАЦИЙ БЫТОВЫХ РЕАЛИЙ (АРТЕФАКТОВ) В ФОЛЬКЛОРНОМ ТЕКСТЕ: СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ, ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ НАЗНАЧЕНИЕ (на материале сказок А.Н. Корольковой)

ДОБРОВА Светлана Ивановна,

кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы;

ХАЛИЛОВА Джамиля Халиловна,

магистрант кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы, Воронежский государственный педагогический университет

АННОТАЦИЯ. Статья посвящена разработке типологии словников лексем, репрезентирующих в фольклорном тексте бытовые реалии и отражающих артефактную картину мира. На материале сборника сказок А.Н. Корольковой «Золотое колечко из кукушкиных слез» составлен корпус из пяти типов словников, каждый из которых отличается структурой, содержанием, функциональным назначением и находится с другими в определенных системных отношениях. Самоценность представленного лексикографического продукта заключается в объективной фиксации фольклорного слова, указателей его контекстных воплощений и количественных характеристик.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: фольклор, сказка, фольклорно-языковая картина мира, бытовые реалии (артефакты), типология словников лексем.

THE TYPOLOGY OF VOCABULARIES OF HOUSEHOLD REALITIES (ARTIFACTS) NOMINATION IN THE FOLKLORE TEXT: STRUCTURE, CONTENT, FUNCTION (a case of study of A. N. Korolkova's fairy tales)

Dobrova S.I.,

Cand. Philolog. Sci., Docent,

Head of the Department of Theory, History and Methodology of Teaching Russian Language and Literature;

Khalilova D. Kh.,

Master Student of the Department of Theory,

History and Methodology of Teaching Russian Language and Literature,

Voronezh State Pedagogical University

ABSTRACT. The article is devoted to the development of the typology of the lexemes representing realities in the folklore text and reflecting the artifact view of the world. Based on the material of A.N. Korolkova's fairy tales collection «Golden ring of cuckoo tears», the authors of the article form the corpus of five types of vocabularies, each of which is different in structure, content, functional purpose and is in certain systemic relationships with others. The intrinsic value of the presented lexicographic product lies in the objective fixation of the folklore word and indexes of its contextual exemplifications and quantitative characteristics.

KEY WORDS: folklore, fairy tale, folklore and linguistic view of the world, realities (artifacts), typology of lexemes.

К концу XX века, основательно изучив фольклорное слово и его поэтические функции, отечественные лингвофольклористы приступили к разработке проблем народно-поэтической лексикографии, которая позволяет в компактной форме представить языковое богатство этноса и обеспечивает необходимую базу для дальнейших разысканий. В XXI веке изучение языка фольклора выходит на новый виток развития, предполагающий корпусный подход и лексикографизацию методов, позволяющих закрепить в словарной форме результаты конкретных исследований [4; 13; 1 и др.].

В трудах М.А. Бобуновой, заложившей фундамент фольклорной лексикографии, представлена

разноаспектная классификация словарей устно-поэтической речи: одножанровые и сводные; от отдельного произведения к циклу произведений; объяснительные и фиксирующие; толковые и аспектные; полные и дифференциальные; алфавитные, неалфавитные и смешанные; специальные, учебные и научно-популярные; синхронные и диахронные; одноязычные и двуязычные; однопараметровые и многопараметровые; компьютерные и книгопечатные. Предложенная классификация остается открытой и предполагает, по мнению автора, дальнейшее деление обозначенных жанров словарей. Дифференциальные словари, к примеру, могут члениваться на группы на основе различных дифференциальных признаков: а) по частотности; б) по тематическому принципу; в) по частеречной принадлежности; г) по наличию онимов; д) с идиостилевых позиций и т.д. [1, с. 9-10]. Учитывая возможное

© Добрава С.И., Халилова Д.Х., 2019

Информация для связи с авторами: jamilia.x@yandex.ru

многообразии словарей языка фольклора, необходимо отметить, что принципы отбора слов для словаря зависят от его целевых установок и от того, кому адресован словарь.

При составлении словаря для лексикографов на- сущными являются два принципиальных вопроса, от решения которых зависит ценность составляемо- го словаря: что включать в словарь и как описы- вать то, что включается в него. Поскольку при под- готовке словаря прежде всего возникает вопрос, «какие слова и на каком основании включаются в словарь и какие остаются за пределами словаря» [16, с. 36], актуальной видится проблема формиро- вания словаря как особого лексикографического продукта – «перечня слов для словаря» [2, с. 1210], «исходного списка опорных единиц для последую- щего лексикографического описания» [4, с. 131].

Материалом настоящего исследования послужил авторитетный в научном отношении сборник сказок А.Н. Корольковой «Золотое колечко из ку- кушкиных слёз», являющийся практически пол- ным собранием сказок А.Н. Корольковой, вышед- ший к 110-летию со дня рождения русской сказоч- ницы [8].

Целью исследования является осуществляемый впервые на материале сказок А.Н. Корольковой анализ процесса номинации бытовых реалий (арте- фактов) средствами языка фольклорного жанра сказки. Необходимую основу для разноаспектного рассмотрения языковых единиц обеспечивает раз- работка типологии словарей. Поскольку лингвист- ы предлагают различные определения бытовым реалиям, отметим, что под бытовой реалией пони- маем артефакты, «предметы, созданные руками человека и представляющие собой результат его труда» [5, с. 112].

Актуальность исследования определяется не только доказанной курскими лингвофольклориста- ми перспективностью «фольклорной лексикографии в описании и анализе лексического материала фольклорных текстов» [15, с. 50], но и тем положе- нием, согласно которому «сказка пока не может похвастаться тем, что ее лексический ярус проана- лизирован и описан в достаточной мере» [15, с. 48].

Корпус словарей представляет собой один из эффективных интерпретационных инструментов,

адекватных феноменам фольклорного слова и фольклорно-языковой картины мира. В составлен- ных методом сплошной выборки словарях зареги- стрированы случаи употребления номинаций арте- фактов. Базовыми единицами словаря являются лексем, репрезентирующие бытовые реалии. Фольклорный мегатекст включает 92 сказочных текста, на материале которых выявлено 497 лексем, репрезентирующих бытовые реалии в текстах сказ- ок и зафиксированных в 2835 словоупотреблениях. В словарях лексем представлены на данном эта- пе без фиксации словоформ, но с учетом вариантов воспроизведения в сказочном тексте лексем с ис- пользованием суффиксов эмоционально-экспрес- сивной окраски как характерных для фольклорно- языковой картины мира выразителей культурных смыслов. Самоценность предъявленного лексико- графического продукта заключается в объективной фиксации фольклорного слова, указателей его кон- текстных воплощений и количественных характе- ристик. Разработка имеющих различную целевую направленность словарей номинаций артефактов составляет оригинальную основу представления исследовательской базы для ее последующей анали- тической обработки.

Представленный корпус включает пять типов словарей, которые не только дополняют друг дру- га, но и находятся в определенных системных от- ношениях, что с учетом их специфической структу- ры, содержания и функциональной направленности позволяет произвести разноаспектный анализ но- минаций бытовых реалий в сказках А.Н. Королько- вой. Характер формирующихся системных связей словарей в представленной типологии также имеет существенное значение для анализа культурных смыслов, отражающих артефактную картину мира.

Словник №1 содержит сводный алфавитный пе- речень лексем, репрезентирующих бытовые реалии. Общее количество единиц – 497.

Словник выполняет функцию указателя, по- скольку каждая из номинаций бытовых реалий да- на с указанием названия сказок и соответствующих контексту употребления номеров страниц издания, послужившего материалом исследования.

Фрагмент словаря №1 Лексем, репрезентирующие бытовые реалии (артефакты)

№ п/п	Лексем, репрезенти- рующие артефакты	Указание названий сказок (с фиксацией страниц издания), в которых выявлены лексем, репрезентирующие бытовые реалии
1.	алмаз	«Алим» – с. 52.
2.	алтын	«Завещание» – с. 212.
3.	амбар	«Мудрая мать» – с. 337, «На том свете» – с. 343, 344, 345, «Русские лу- кошки» – с. 424.
4.	аркан	«Илья Муромец и Святогор-богатырь» – с. 248.
5.	бадьа	«Алим» – с. 40.

Словник служит для исследователя удобным ин- струментом ориентации с целью разноаспектного анализа языковых единиц с учетом контекста, в том числе для выявления композиционной закреп- ленности номинаций артефактов, их значимости для сказочного текста по участию в композиционно- сюжетных моделях сказки и включенности номи- нации артефакта в определенные элементы компо- зиционной структуры сказки. Сводный алфавитный перечень лексем, представленных в словнике, де- монстрирует активность проникновения образов

артефактов в сказочные тексты, отражающие сферу быта человека.

Словник №1 позволяет произвести с примение- нием ряда лексикографических изданий анализ ис- следуемых лексем на предмет принадлежности к различным слоям лексики [3; 10; 11; 12]. Расчеты процентного соотношения лексики произведены по следующей формуле: $R\% = X : Y \cdot 100$, где X – это количество лексем с точки зрения сферы употреб- ления, а Y – общее количество лексем (497). Полу- ченные данные представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Данные по процентному соотношению номинаций бытовых реалий с точки зрения сферы употребления

Лексика с точки зрения сферы употребления	Кол-во лексем	Процентное соотношение	
общеупотребительная	435	87,53%	
устаревшая	историзмы	23	4,63%
	архаизмы	6	1,24%
диалектизмы	14	2,8%	
фольклоризмы	12	2,40%	
разговорная	5	1%	
просторечная	2	0,4%	
общее количество лексем	497	100%	

Словник №1 позволяет выявить процентное соотношение лексем с суффиксами субъективной оценки. Полученные данные представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Лексемы, репрезентирующие бытовые реалии, с суффиксами субъективной оценки

Уменьшительно-ласкательные суффиксы	Кол-во лексем	Примеры лексем
-к-	26	Бумажка, грамотка, дубинка, иголочка, иконка, коврижка, колечко, кочерёжка, лачужка, могилка, оборочка, окошко, палочка, печка, подковка, постелька, рогожка, рюмочка, сапожки, свечка, сковородка, спальенка, тувельки, упряжка, чарка, шапочка
-ок- (-ёк-)	12	Гребешок, котелок, кренделёк, башмачок, огонёк, пенёк, пяточок, ремешок, сундучок, твoroжок, узелок, чаёк
-онк- (-ёнк-)	6	Деньжонки, избёнка, юбочка, хатёнка, шубёнка, юбочка.
-ушк- (-юшк-)	6	Ведрушка, веслушка, дубинушка, избушка, солёшка, хлебушко
-очк-	5	Корзиночка, плёточка, сеточка, тросточка, трубочка
-чик-	4	Блинчик, сарайчик, стаканчик, чуланчик
-ц-	4	Веретенце, донце, оконце, седельце
-ек-	3	Веничек, клубочек, переулочек
-ик-	3	Ковшик, ножик, топорик
-ышк-	2	Седлышко, пёрышко
-иц-	2	Блюдице, стулица
-ечк-	1	Блюдечко
-онок-	1	Бочонок.
-ат-	1	Деньжата.
-ин-+к-	1	Холстинка.
-оч-+ек-	1	Мосточек.
-еч-+к-	1	Окошечко.
79		Общее количество лексем с суффиксами субъективной оценки
15,9%		Процентное соотношение лексем с суффиксами субъективной оценки

Произведённые расчёты свидетельствуют о том, что 15,9% номинаций бытовых реалий выполняют в тексте сказок эмоционально-экспрессивную функцию, поскольку «народно-поэтическое слово не только строит фольклорный мир, но и оценивает его» [14, с. 46]: «Ты бы у нас ещё, батюшка, пожил. Я тебе яичек сварила, блинчиков испекла» («Завещание», с. 214). «Рядом две корзиночки стоят: в одной лён-долгунец да веретенце, в другой пальцы, иголки да всякие шелка» («Птица-горлица», с. 404).

Словник №2 включает систематический алфавитный указатель сказок, в текстах которых выяв-

лены лексемы, репрезентирующие бытовые реалии, с перечнем к каждому из сказочных текстов выявленных лексем.

Словник составлен в обратном порядке: в нём слева представлены названия сказок из исследуемого сборника и указано общее количество номинаций артефактов, выявленных в сказке, справа даны лексемы, репрезентирующие бытовые реалии, встречающиеся в каждой из сказок. Общее количество сказок – 92.

Фрагмент словника №2
Систематический указатель сказок, в текстах которых выявлены лексемы, репрезентирующие бытовые реалии

№ п/п	Название сказки	Общее кол-во лексем	Лексемы, репрезентирующие бытовые реалии, выявленные в сказочном тексте
1.	«Алёнушка»	15	Город, лавка, шёлк, бархат, товар, телега, платье, дворец, двор, ворота, хлев, барабан, дом, грамотка, рюмка.
2.	«Алим»	67	Царство, государство, иструбы, капкан, погреб, колодец, лопата, мешок, веник, сковорода, прутик, дом, дорога, крептук, ворота, деревня, детёныш (чурка), соха, бадья, иконка, шапка, клад, хлеб, квас, брага,

№ п/п	Название сказки	Общее кол-во лексем	Лексемы, репрезентирующие бытовые реалии, выявленные в сказочном тексте
			губерния, деньги, тройка (лошадей), карета, огонёк, хата, сапог, сумка, налычаг, конюшня, стойло, гроб, нож, топор, золото, город, одежда, кресло, стол, полотенце, сума, сеник, крыша, часы, жемчуг, бриллиант, алмаз, мрамор, рубль, чучело, окно, одеяло, перина, пух, наволочка, наперник, мёд, ладан, келья, площадь, пиво, молоко.
3.	«Алтрапка»	19	Палка, двор, огород, завалинка, золотой, деньги, соха, молоко, сенцы, рубль, золотой, целковый, карман, бумага, гроб, дом, крышка, колокола, чаёк.
4.	«Бабыя болтовня»	5	Дорога, дом, стол, базар, ярмарка.
5.	«Баран»	7	Копейка, тырло, шапка, золотой, суд, острог, дом.

Словник функционально направлен на определение значимого показателя наполняемости различных сказочных сюжетов репрезентантами артефактной картины мира, что связано с тематикой, сюжетом и внутрижанровыми разновидностями сказки.

Словник №3 содержит сводный перечень репрезентирующих бытовые реалии лексем в порядке убывающих частот, с учетом убывания показателя количества их словоупотреблений.

Словник предназначен для определения лексикостатистических характеристик частотности употребления исследуемых номинаций и позволяет, с одной стороны, выявить наиболее частотные лексемы, опорные единицы, номинирующие основные элементы артефактной картины мира, с другой стороны, квалифицировать место единичных наименований и их долю в анализируемом словаре.

Фрагмент словаря №3

Лексемы, репрезентирующие бытовые реалии (артефакты), с расположением в порядке убывающих частот и с указанием количества словоупотреблений

№ п/п	Лексемы, репрезентирующие бытовые реалии (артефакты)	Кол-во словоупотреблений
1.	дом	108
2.	деньги/деньжонки/деньжата	95
3.	изба/избушка/избёнка	65
4.	хлеб/хлебушек/хлебушко	61
5.	двор	60

Словник включает 497 наименований лексем в 2835 словоупотреблениях. Исчисление средней частоты слова в корпусе номинаций бытовых реалий произведено по следующей формуле, предложенной Л.Н. Засориной [17].

Средняя частота слова (Fcp.) определяется отношением числа всех словоупотреблений (N) к числу всех единиц номинаций бытовых реалий словаря (V):

$$F_{cp.} = \frac{N}{V} = \frac{2835}{497} = 5,7$$

С учётом выявленной величины средней частоты номинаций бытовых реалий лексемы, входящие в состав словаря, разграничиваются на две части: первую составляет частотная лексика, вторую – низкочастотная лексика. Частотную лексику составляют лексемы с частотой 6 и выше, низкочастотную лексику – лексемы с частотой 5 и ниже.

Представим сводный перечень частотных лексем и количество их употреблений.

Дом (108), деньги (95), изба (65), хлеб (61), двор (60), сумка (47), сундук (42), город (41), окно (40), дворец (38), меч (38), мешок (37), колечко (35), стол (35), село (34), рубль (32), шапка (31), царство (28), государство (27), лукошко (23), колодец (23), карета (23), базар (23), дверь (23), печка (23), чашка (22), клубок (21), золото (20), кувшин (19), конюшня (19), дрова (18), лук (со стрелами) (18), сапоги (18), перстень (17), огонь (16). Лексемы тросточка, комната, кнут, молоко отмечены в 15 сло-

воупотреблениях, лексемы вино, хата, палка, лавка (скамья), меч-кладенец, корабль, карман, дорога зафиксированы с общим количеством употреблений 14, скатерть-самобранка, платок, гроб – 13, нож, кисель, замок, горшок, ворота – 12, шатёр, платье, письмо, кровать, ковёр, водка, башмак, бархат – 11, сухарь, гусли-самоигры, спальня, свеча, рубаха, погреб, пирог, котёл, ключ – 10, шёлк, телега, соль/солушка, лавка (магазин), крыльцо, деревня, ведро/ведружка/ведрушка – 9, стрела, часы, соха, седло/седлышко/седельце/седельце, пшено, постель/постелька, мука, костёр, ковёр-самолёт, камни (самоцветные), зеркало (волшебное), дежа (квашня, кадка, в которой месят тесто на хлеб), грамотка/грамота, баня – 8, топор/топорик, темница, стаканчик/стакан, серебро, рюмка/рюмочка, пятак/пяточок, потолок, полотенце, нитка, копёк, жемчуг, блин/блинчик – 7, шуба/шубёнка, шапка (оружие), чан, чара/чарка, целковый, холст/холстинка, хлыст, усадьба, трактир, сеник, рожь, одежда, мельница, масло, крыша, корзина / корзиночка, казна, иголка / иголочка, горница, веретье (верёвка) – 6.

Из числа низкочастотной лексики вычленены слова, единожды употребленные (нарах legomena), которые представлены словами ограниченной сферы употребления – диалектной, устаревшей и разговорной лексикой. Число единичных наименований 185, что составляет 38,9% словаря (соответственно третья часть представленного словаря).

Кроме того, по активности использования номинаций артефактов единицы словника №3 подразделяются на две неравные зоны, граница между которыми проходит после первых ста слов верхнего ранга (топ-100). Верхние сто слов относятся к ядерной лексике, остальная часть словника представляет периферию [7; 6; 13; 9]. Результаты настоящего исследования позволят произвести сопоставительный анализ ядерной и периферийной лексики номинаций артефактов разных корпусов сказочных

текстов с целью выявления внутрижанровых притетов фольклорно-языковой картины мира.

Словник №4 содержит детализированный перечень тематических групп бытовых реалий с указанием лексем, входящих в каждую из тематических групп, и их общего количества.

Основой словника послужили представленные в словнике №1 данные сводного алфавитного перечня репрезентирующих бытовые реалии лексем. Единицы словника распределены с учетом тематического показателя по тематическим группам [18].

Фрагмент словника №4

Указатель тематических групп лексем, репрезентирующих бытовые реалии

№ п/п	Тематические группы	Общее количество лексем	Лексемы, репрезентирующие бытовые реалии
1.	Домашняя и бытовая утварь	91	Бадья, безмен, блюдо, блюдо, бокал, бочка, бутылка, ведро, веник, вешалка, вилка, горшок, дежа, замо́к, заслонка, засов, квашня, ключ, ковер, ковшик, койка, колокольчик, колыбель, корзина, коробка, корыто, котёл, котомка, кочерга, кошёлка, кресло, кровать, кружка, крышка, кубышка, кувшин, кулёк, лавка (скамья), ложка, лоток, лохань, лукошко, люлька, метла, мешок, наволочка, наперник, обруч, одеяло, пакет, перина, поднос, подушка, пожиток, полог, полотенце, постель, пузырьёк, пух, ранец, решето, рюмка, саквояж, скамья, скатерть, сковорода, стакан, стол, стул, сумка, сундук, тарелка, узел, утирка, чара, часы, чашка, шкалик, шкаф, штоф, прут, тросточка, трубочка (курительная), тряпка (палец обернул), цепь, циферблат, чан, чуело, шар, пугало, пенёк
2.	Нежилые постройки	73	Амбар, базар, балкон, банк, баня, башня, биржа, вотчина, гимназия, город, государство, губерния, гумно, деревня, двор, дорога, забор, завалинка, завод, замо́к, изгородь, имение, кабак, клетка, княжество, колодец, конюшня, котушок, крыльцо, курень, лавка (магазин), мельница, могила, огород, ограда, палаты, переулочек, плетень, погреб, пристань, прясло, решётка, сад, сенцы, сарай, село, сеник, слобода, собор, стан, стойло, столб, столица, суд, темница, теплушка, терем, трактир, тырло, улица, усадьба, флот, харчевня, хлев, хозяйство, хоромы, храм, царство, церковь, чайная, частокол, школа, ярмарка
3.	Еда, питьё	48	Блин, борщ, брага, бублик, вино, водка, горелка, гостинец, жареное, закуска, калач, каша, квас, кисель, коврига, кренделёк, крупа, кулеш, кутья, лепёшка, масло, мёд, молоко, мука, мякиш, напшот, обед, пареное, пиво, пирог, пища, пряник, пышка, сало, сласти, снесь, сметана, соль, сухарь, сушки, сыр, творожок, тесто, харчи, хлеб, хлебцы, чай, щи

Словник функционально направлен на определение значимого показателя наполняемости выявленных тематических групп репрезентантами бытовых реалий, что обусловлено спецификой тематики, сюжетов и внутрижанровых разновидностей сказок, а также служит дифференциации и детализации значимых фрагментов артефактной картины мира.

Данные словника демонстрируют неравномерное распределение номинаций артефактов по тематическим группам. Представим сводный перечень тематических групп с указанием общего количества лексем каждой тематической группы: «Домашняя и бытовая утварь» (91), «Нежилые постройки» (73), «Еда, питьё» (48), «Оружие, воинское снаряжение, упряжь» (44), «Одежда, обувь, уборы» (41), «Орудия труда» (38), «Типы жилища и его внутреннее убранство» (35), «Украшения, драгоценности, ткани» (25), «Транспортные средства и их элементы» (22), «Корма» (13), «Денежные знаки» (12), «Реалии, представляющие сферу письма» (11), «Огонь, процесс горения, продукты процесса горения в контексте человеческой деятельности» (10), «Волшебные предметы» (8), «Музыкальные инструменты» (7), «Православные реалии» (5), «Материалы» (4), «Предметы роскоши» (3), «Имущество» (2), «Мазы и яды» (1), «Предметы гигиены» (1), «Лексемы, используемые в качестве предметов магического

ритуала» (1), «Предметы культа» (1), «Лечебные средства» (1).

И.С. Климас при исследовании предметного мира лексики песен и былин отмечает, что имена артефактов оказались наиболее значимыми в эпической картине мира. Автор объединяет в кластеры «Оружие», «Упряжь», «Одежда и украшения», «Пир и его атрибуты» ядерные имена артефактов былин [6, с. 21]. Указанные кластеры сходны с выявленными в исследуемом корпусе текстов тематическими группами «Еда, питьё» (48), «Оружие, воинское снаряжение, упряжь» (44), «Одежда, обувь, уборы» (41), которые в исследуемых сказочных текстах также занимают значимые позиции, уступая лишь тематическим группам «Домашняя и бытовая утварь» (91) и «Нежилые постройки» (73).

Словник №5 содержит репрезентирующие бытовые реалии лексемы, отмеченные в сказках в составе изобразительно-выразительных средств языка.

Словник предназначен для фиксации и систематизации ряда номинаций бытовых реалий, которые создают художественный образ, порождающий новое, иносказательное значение. Данные лексемы представлены в словнике с указанием названия сказок и соответствующих контексту употребления номеров страниц издания, послужившего материалом исследования.

Фрагмент словаря №5
Репрезентирующие бытовые реалии (артефакты) лексемы, которые функционируют в составе образительно-выразительных средств языка сказки

Контекст с исследуемыми лексемами	Указание названий сказок (с фиксацией страниц издания), в которых выявлены лексемы, репрезентирующие бытовые реалии
люди работают, а ты [бабка] <i>баклуши</i> бьёшь	«Ленивая жена» – с. 322.
деревья оделись в зелёный <i>бархат</i>	«Ковёр-самолёт» – с. 281.
брови её чёрные, как <i>бархат</i>	«Золотой сундучок» – с. 221.
покатились слёзы, будто мелкий <i>бисер</i>	«Птичий язык» – с. 417.
когти – как <i>грабли</i>	«Птица-горлица» – с. 409.

Общее количество номинаций артефактов, функционирующих в составе образительно-выразительных средств языка народной сказки, – 31, что составляет 6,2% от общего количества номинаций в исследуемом корпусе текстов.

Данные словаря позволяют выявить наиболее характерные образительно-выразительные средства языка, в составе которых функционируют номинации артефактов в сказках А.Н. Корольковой.

Созданный корпус словарей предназначен для использования в лексикографической практике и применения в дальнейших лингвофольклористических разысканиях. Проект разработки корпуса словарей как эффективного инструмента решения исследовательских задач предполагает привлечение в качестве базы анализируемого материала сборников текстов других сказителей Воронежской облас-

ти. Перспективой настоящего исследования видится сопоставительный анализ номинаций артефактов разных корпусов сказок с целью выявления внутрижанровых приоритетов фольклорно-языковой картины мира.

Анализ специфики фольклорно-языковой картины мира, в частности на материале предметной лексики, отражающей, по мнению В.А. Масловой, антропоцентрический порядок вещей, выявляет различную степень прорисовки деталей артефактурной картины мира, открывает мир значимых культурных смыслов, которые человек вкладывает в продукты своей деятельности и в сам процесс деятельности, а также позволяет определить место, которое занимают артефакты в фольклорно-языковой картине мира.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бобунова, М.А. Фольклорная лексикография: становление, теоретические основания, практические результаты и перспективы: автореф. дис. ... докт. филолог. наук [Текст] / М.А. Бобунова. – Орёл, 2004. – 38 с.
2. Большой толковый словарь русского языка [Текст] / сост. и гл. ред. С.А. Кузнецов. – СПб.: «Норинт», 2000. – 1536 с.
3. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. [Текст] / В.И. Даль. – М.: РИПОЛ классик, 2006. – Т. 1 – 4.
4. Денисов, П.Н. Очерки по русской лексикологии и учебной лексикографии [Текст] / П.Н. Денисов. – М.: Изд-во Московского ун-та, 1974. – 256 с.
5. Доброва, С.И. Эволюция художественных форм фольклора в свете динамики народного мировосприятия: монография [Текст] / С.И. Доброва. – Воронеж, 2004. – 175 с.
6. Климас, И.С. Фольклорная лексикология: своеобразие объекта, состав единиц, специфика лексикологических категорий: автореф. дис... докт. филолог. наук [Текст] / И.С. Климас. – Орёл, 2005. – 44 с.
7. Комлев, Н.Г. Слово в речи: денотативные аспекты [Текст] / Н.Г. Комлев. М.: Изд-во МГУ, 1992. – 216 с.
8. Королькова, А.Н. Золотое колечко из кукушкиных слёз [Текст] / А.Н. Королькова. – Воронеж: Центр общественных связей ЮВЖД, 2001. – 535 с.
9. Мудрая, М.В. Ядерная гендерно маркированная лексика (по данным текстов пословиц) [Текст] / М.В. Мудрая // Лингвофольклористика: сб. науч. ст. – 2018. – № 27. – С. 148–158.
10. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений [Текст] / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова; Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М.: ООО «А ТЕМП», 2006. – 944 с.
11. Словарь иностранных слов, вошедших в состав русского языка: материалы для лексической разработки заимствованных слов в русской литературной речи [Текст] / под ред. А.Н. Чудинова. – Изд. 3-е. – СПб.: Изд. В.И. Губинского, 1894. – 989 с.
12. Словарь русских народных говоров [Текст] / гл. ред. Ф.П. Филин (вып. 1–23), Ф.П. Сороколетов (вып. 24–46), С.А. Мызников (вып. 47). – М.; Л. (СПб.): Наука, 1965.
13. Холтобина, А.С. Лексика былинного текста: жанровый, диалектный и идиолектный аспекты (на материале эпических текстов Т.Г. Рябинина): автореф. дис. ... канд. филолог. наук [Текст] / А.С. Холтобина. – Белгород, 2015. – 20 с.
14. Хроленко, А. Т. Введение в лингвофольклористику: учебное пособие [Текст] / А. Т. Хроленко. – М.: Флинта, 2016. – 160 с.
15. Хроленко, А.Т. Язык русской народной сказки в исследованиях воронежских лингвофольклористов [Текст] / А. Т. Хроленко // Лингвофольклористика. – 2017. – № 26. – С. 47-55.

-
16. Филин, Ф.П. Заметки по лексикологии и лексикографии [Текст] / Ф.П. Филин // Лексикографический сборник. АН СССР. Вып. 1. – М.: Гос. изд-во иностр. и нац. словарей, 1957. – С. 36-57.
17. ЧСРЯ – Частотный словарь русского языка. Около 40 000 слов [Текст] / под ред. Л.Н. Засориной. – М.: Русский язык, 1977. – 936 с.
18. Этнолингвистический словарь славянских древностей: Проект словника. Предварительные материалы [Текст] / АН СССР, Ин-т славяноведения и балканистики; [редкол.: Н.И. Толстой (отв. ред.) и др.]. – М.: Наука, 1984. – 172 с.