

УДК 37

# ОРГАНИЗАЦИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНОЙ И ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ НА ФАКУЛЬТЕТЕ ИСКУССТВ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ<sup>1</sup>

ХАРКОВСКИЙ Николай Петрович,

кандидат педагогических наук, декан факультета искусств и художественного образования,  
Воронежский государственный педагогический университет

**АННОТАЦИЯ.** В статье рассматривается опыт организации духовно-нравственного воспитания в процессе учебной и внеучебной деятельности студентов на факультете искусств и художественного образования. Реализация духовно-нравственного воспитания в процессе учебной и внеучебной деятельности, по мнению автора, способствует становлению будущих специалистов как деятельных и творческих участников образовательного процесса.

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** духовно-нравственное воспитание, культура, искусство, педагогика.

**THE ORGANIZATION OF SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION IN THE PROCESS OF EDUCATIONAL AND EXTRACURRICULAR ACTIVITIES OF ART STUDENTS**

KHARKOVSKY N. P.,

Cand. Pedagog. Sci., Dean of the Faculty of Arts and Art Education,  
Voronezh State Pedagogical University

**ABSTRACT.** The article discusses the experience of organizing spiritual and moral education in the process of educational and extracurricular activities of students at the Faculty of Arts. The implementation of spiritual and moral education in the process of educational and extracurricular activities, according to the author, contributes to the formation of future specialists as active and creative participants of the educational process.

**KEY WORDS:** spiritual and moral education, culture, art, pedagogics.

**В**ыступая на открытии Международных образовательных Рождественских чтений в 2017 году Министр образования и науки

Российской Федерации О.Ю. Васильева отметила, в частности, что «...воспитание молодежи, являясь приоритетом и государства, и гражданского общества, по-прежнему входит в повестку деятельности каждого вуза нашей страны. Важным условием формирования нравственной личности и общества, основанного на взаимном уважении, является реализация духовно-нравственной составляющей в образовательном процессе... Обсуждение проблем духовно-нравственной культуры как мировоззренческой парадигмы стратегии развития современного высшего образования, эффективных практик духовно-нравственной культуры как в государственных вузах, так и в духовных школах, надеюсь, окажет содействие в выработке общих принципов и подходов к воспитанию духовности и гражданского самосознания у молодых людей» [1].

Принятая Правительством РФ в мае 2015 года «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» также опирается на «систему духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России, таких как человеколюбие, справедливость,

честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством». В числе приоритетных задач Российской Федерации в сфере воспитания детей Стратегия называет «развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности... формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития» [2].

Таким образом, в настоящий момент духовно-нравственное воспитание рассматривается не только как отдельная педагогическая проблема, но и как педагогическое направление, имеющее решающее значение для развития государства, представляя собой важный компонент социального заказа для образования. Известно, что воспитание – это педагогически организованный целенаправленный процесс развития обучающегося как личности, гражданина, освоения и принятия им ценностей, нравственных установок и моральных норм общества; а духовно-нравственное воспитание личности можно определить как педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию [3]. Под «духовно-нравственным воспитанием» понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него:

- нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма),
- нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобивости),

© Харьковский Н.П., 2019

Информация для связи с авторами: [fiiho@mail.ru](mailto:fiiho@mail.ru)

<sup>1</sup> Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научно-исследовательского проекта РФФИ № 17-06-00437.

- нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний),

- нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной расцудительности, послушания, доброй воли) [4].

Понятие «духовность» является чрезвычайно глубоким и многогранным... С ним связывается, во-первых, предствление об уникальности человека как носителя разума. Во-вторых, словом «духовность» выражается неисчерпаемость, богатство и красота внутреннего мира человеческой личности. В-третьих, ... «духовность» означает степень преобращённости человека Божественной благодатью» [5, с. 335]. Характер *нравственного* подвига... определяют три важнейшие жизненные задачи: во-первых, соблюдение полученных от Бога духовных дарований (*ясности ума, искренности чувства, чистоты сердца, открытости и великодушия*); во-вторых, преодоление естественной склонности к духовному застою и падению; в-третьих, приобретение добродетелей путём образования...» [5, с. 334-335] ... «...нравственное сознание... включает в себя такие понятия как *стыд, совесть, долг, ответственность, стремление к добру*» [5, с. 326], из которых важнейшим достоинством характеризуется совесть, которая «есть некая специфическая особенность *нравственного суждения*, с помощью которой человек в каждом конкретном случае определяет, что делать и как поступать [5, с. 329]. В продолжение данных положений исследователи О.М. Потоповская и А.Я. Данилюк указывают, что методологической основой духовно-нравственного воспитания детей и молодежи России становятся традиции православной культуры и педагогики, представленные в различных аспектах:

- культурно-историческом (на основе примеров отечественной истории и культуры),

- нравственно-этическом (в контексте нравственного православно-христианского учения о человеке, цели его жизни и смысле отношений с другими людьми, Богом, миром),

- этнокультурном (на основе национальных православных традиций русского народа) [4; 6].

Работа по духовно-нравственному воспитанию студентов нацелена на совершенствование их нравственных качеств, повышение уровня их духовного развития, формирования понимания значимости общечеловеческих ценностей, в частности таких, как Отечество, отечественная культура, семья (как основной институт становления гражданина), гражданский долг, уважение к национальным и индивидуальным особенностям представителей иных культур.

Образовательный процесс на факультете искусств и художественного образования Воронежского государственного педагогического университета, в соответствии с лучшими педагогическими традициями всегда представляет собой процесс учебно-воспитательный, в ходе которого не только студенты получают профессиональные знания, но также осуществляется воспитательное взаимодействие, необходимое для личностного становления молодых людей. Важными факторами, способствующими эффективности педагогического взаимодействия и воспитательной работы профессорско-преподавательского состава факультета со студентами, являются: демократичность, доброжелательность, вместе способствующие созданию атмосферы психологического комфорта и взаимопонимания, которая, как

известно, является важным фактором для продуктивной работы педагогов и повышения результативности учебно-воспитательного процесса.

Учебный процесс на факультете искусств и художественного образования строится преимущественно на преподавании гуманитарных дисциплин, которые, как известно, по своему характеру предоставляют большие возможности для духовно-нравственного развития личности обучающихся, ведь само по себе понятие «гуманитарный» (по определению «Большого энциклопедического словаря») – от французского «humanitas» – человеческая природа – означает «обращённый к человеческой личности, к правам и интересам человека» [7, с. 320]. Поэтому гуманитарные дисциплины прежде других имеют потенциал формирующего воздействия на личности, их изучающие, при условии, что преподающий их педагог сумеет найти подходящий контекст для акцентирования внимания студентов на определённых актуальных проблемах современного человеческого общества [8, с. 114]. Среди дисциплин, изучаемых на факультете, – мировая и художественная культура, история художественной культуры, история, иконопись, народная художественная культура, технология народных ремесел, народные промыслы (в рамках которых студенты знакомятся, например, с традиционными православными праздниками).

Конечно, различные учебные дисциплины дают разные возможности для воспитательной деятельности педагога, но при желании всегда можно найти, как в контексте повседневного взаимодействия педагога и студента уделить внимание формированию ценностных ориентаций и установок последнего.

Примером могут служить занятия смешанного хора, на которых студенты под руководством заведующего кафедрой хорового дирижирования и вокала доцента Б.Д. Яркина приобщаются к духовной культуре нашего народа, его классическим музыкальным традициям, знакомясь и исполняя произведения российских композиторов-классиков, в частности, произведения духовной музыки. Внутри хора царит творческая атмосфера, коллектив является постоянным участником всех студенческих концертов вуза, городских мероприятий. Камерный хор ежегодно принимает участие в концертах, посвященных празднованию Дня славянской письменности и культуры в г. Воронеже, а также годовщин Победы нашего народа в Великой Отечественной войне, выступая перед её участниками и ветеранами, что обеспечивает связь поколений и их преемственность – очевидно значение таких концертов для духовно-нравственного воспитания участвующих в них студентов. Публичные выступления в свою очередь определённо сказываются на развитии хорового коллектива, более успешном достижении целей учебного процесса, обеспечивая в дальнейшем его успешную и плодотворную творческую деятельность, повышение качества хорового исполнительства и одновременно воспитывая молодежь в правильном музыкальном направлении. Следует отметить, что некоторые из участников хора и уже выпускники ВГПУ поют в церковных хорах нашего города.

Знакомясь с традициями древнерусской живописи на предметах «Иконопись» и «История художественной культуры», студенты соприкасаются с православными традициями отечественной культуры. Преподаватели этих дисциплин – заведующая кафедрой дизайна к.ф.н. доцент О.В. Кириченко и

к.и.н., доцент М. А. Кривцова – знакомят студентов не только с технологией работы над иконописным произведением, но также с традициями подготовки самого художника к работе над ним: благословении на выполнение священником и пребывания в процессе всей работы в посте и молитве. А для подготовки итоговой работы – самостоятельного написания иконы какого-то православного святого или великого праздника студентам необходимо познакомиться с историей христианства и православной церкви, с жизнеописанием подвига человека, который был признан святым (канонизирован), икону с чьим изображением студент планирует написать. Выполненные студентами факультета в процессе обучения и подготовки выпускных квалификационных работ иконы и мозаики передаются в храмы Воронежа и других городов России.

Большим потенциалом духовно-нравственного воспитания студентов обладает дисциплина «Этнопедагогика» по направлению подготовки «Народная художественная культура», дающая реальную возможность трансляции традиционных ценностей русского народа, духовно-нравственных принципов построения жизни. В процессе её изучения раскрывается, в частности, народный идеал человека, сущность таких традиционных народных ценностей, как семья, материнство, род, Родина (Отечество, Отчий край, малая родина), труд и т.д. Преподаватель «Этнопедагогике» – доцент Е.В. Фирстова – отмечает, что студенты разных возрастов (только что окончившие школу – очной формы обучения – и более старшего возраста, зачастую уже имеющие собственные семьи – на заочном отделении) никогда не остаются равнодушными к услышанному на занятиях по этому предмету, так духовные начала народной педагогики ненавязчиво начинают закладывать основы духовной культуры современных студентов.

Поразмышлять о проблеме духовно-нравственного воспитания студенты также имеют возможность в процессе подготовки курсовых работ по педагогике, выбрав соответствующую тему. Важной также является тема нравственной ориентации создаваемого творцом художественного произведения, которое определённым образом на протяжении всей истории своего существования будет влиять на слушателей или зрителей – этому аспекту творческой деятельности уделяется внимание в курсе «Психология художественного творчества». Затронутые в процессе повседневного обучения вопросы порождают у студентов собственные дальнейшие размышления на духовно-нравственные темы и некоторые из них выражают желание и готовность самостоятельно более глубоко изучить какой-то заинтересовавший их аспект и поучаствовать с докладом (и публикацией) в научной конференции или принять участие в дискуссии в рамках научных мероприятий. Так, на практике реализуется единство учебной, воспитательной и научной работы, результатом чего является формирование компетентного специалиста с нравственной ориентацией личности.

В течение учебного года студенты факультета принимают очное и заочное участие в научно-практических конференциях по проблемам духовно-нравственного воспитания и традиционных семейных ценностей с публикацией работ в сборниках

материалов конференций, в частности в сборнике «Духовно-нравственная культура в высшей школе» в рамках Международных образовательных Рождественских чтений в Москве и т.д.

Кроме того, студенты в ходе внеучебной деятельности принимают участие в мероприятиях, получивших название «Пасхальная радость»: в 2015 году студенты направления «Народная художественная культура» провели игровую праздничную программу для детей из семей украинских беженцев на базе УОК ВГПУ «Спутник»; в 2017 году студенты профиля «Изобразительное искусство» приняли участие в конкурсе пасхальных сувениров, став самыми активными его участниками, а студенты профиля музыка участвовали во вручении пасхальных сувениров ветеранам ВГПУ, посещая их после учебных занятий во время праздничной пасхальной недели. Участие в данном мероприятии развивает способности молодых людей проявлять внимание к ближним, используя свои творческие возможности, позволяет почувствовать радость от того, что они бескорыстно дарят радость другим людям.

Большое значение в плане знакомства с отечественным историко-культурным наследием имеют образовательные семинары с выездом по городам России, организуемые для студентов ВГПУ, в которых принимают участие и студенты нашего факультета. Также большое значение имеют кураторские часы, на которых студенты в доверительной беседе с куратором могут обсудить интересующие их вопросы нравственного выбора. Разнообразие форм осуществления духовно-нравственного воспитания имеет большое значение, учитывая различный уровень развития, запросов, интересов молодых людей – поэтому подбираются такие формы работы, которые будут приемлемы, привлекательны для разных категорий современной молодежи.

Следует отметить, что важным фактом является то, чтобы преподаватель, транслирующий духовно-нравственные истины студентам, сам являлся их носителем, так как если педагог будет рассказывать об этом лишь формально, без искреннего чувства, молодые люди, скорее всего, воспримут получаемую информацию только как «учебно-воспитательный материал», который следует послушать, записать, выучить к моментам оценки их знаний, а потом можно и забыть. Если же преподаватель искренне признаёт мудрость традиций предков, духовно-нравственных ценностей – тогда и студенты с интересом воспринимают то, что слышат на учебных занятиях и в рамках внеучебных мероприятий, начинают размышлять, как полученные знания использовать в собственной жизни, чтобы она оказалась благополучной и счастливой [9].

Повышение уровня духовности и развитие нравственного сознания, моральных качеств личности составляет основу процесса социализации подрастающего поколения, выступает одним из условий ее благополучной адаптации в обществе, а потому служит ведущей целью воспитательной работы социальных институтов, обеспечивающих социализацию личности. Вуз является важнейшим из таких институтов, и правильно организованная работа по духовно-нравственному воспитанию молодежи закономерно способствует достижению ощутимых результатов.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Васильева, О.Ю. Духовно-нравственная культура в высшей школе: 1917-2017 гг. – осмысление истории [Текст] / О.Ю. Васильева // Материалы XXV Международных образовательных Рождественских чтений Москва, 26 января 2017 г. – М., 2017.
2. Стратегия Развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
3. Гагарина, К.Е. Роль учителя в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения [Текст] / К.Е. Гагарина // Молодой ученый. – 2011. – №3. Т.2. – С. 110-115.
4. Потаповская, О.М. Педагогическое сопровождение семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания детей [Текст] / О.М. Потаповская. – М.: Издательство «Планета 2000», 2002.
5. Платон (Игумнов), проф. Архимандрит. О вере и нравственности по учению православной церкви [Текст] / Платон (Игумнов), проф. Архимандрит. – М.: Издание Московской патриархии, 1991.
6. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М. : Изд-во Просвещение, 2011. – 24 с.
7. Большой энциклопедический словарь [Текст]. – 2е изд. – М.: «Большая Российская энциклопедия»; СПб.: «Норинт», 2002.
8. Фирстова, Е.В. Реализация принципа воспитывающего обучения в процессе преподавания гуманитарных дисциплин студентам педагогического вуза [Текст] / Е.В. Фирстова // Материалы региональной научно-практической заочной конференции «Гуманитарные аспекты высшего профессионального образования», Донбасская национальная академия строительства и архитектуры (г. Макеевка). – Донбасс, 2016. – С. 114-121.
9. Сергеева, В. П. Духовно-нравственное воспитание основа формирования личности [Текст] / В. П. Сергеева. – М. : УЦ ПЕРСПЕКТИВА, 2011. – 28 с.