

УДК 37:78

МУЗЫКА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ¹

ЯРКИНА Любовь Васильевна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры хорового дирижирования и вокала, Воронежский государственный педагогический университет;

КРАСНОЛУЦКАЯ Наталья Александровна,

учитель музыки,

МБОУ Калачеевская СОШ № 6

АННОТАЦИЯ. В статье раскрываются сущностные характеристики патриотизма как значимого социального явления, обеспечивающего самоидентификацию этноса; раскрывается содержание патриотического воспитания учащихся как важное направление образовательной политики государства; выявляется потенциал музыки как педагогического средства патриотического воспитания.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: воспитание, патриотизм, патриотическое воспитание, музыка как педагогическое средство.

MUSIC AS A PEDAGOGICAL TOOL FOR THE PATRIOTIC EDUCATION OF STUDENTS

YARKINA L. V.,

Cand. Pedag. Sci., Docent of the Department of the Choral Conducting and Vocal, Voronezh State Pedagogical University;

KRASNOLUTSKAYA N. A.,

Music Teacher,

Municipal Budgetary General Education Institution, Secondary School № 6, Kalach

ABSTRACT. The article reveals the essential characteristics of patriotism as a significant social phenomenon that provides self-identification of the ethnic group; reveals the content of Patriotic education of students as an important direction of the state educational policy; educes the potential of music as a pedagogical tool of Patriotic education.

KEY WORDS: education, patriotism, Patriotic education, music as a pedagogical tool.

В современных политико-экономических реалиях Правительство Российской Федерации целенаправленно усиливает работу по патриотическому воспитанию граждан страны. Данная работа находит отражение: в принятии программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»; в создании Российского центра гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи, Российского государственного военного историко-культурного центра при Правительстве Российской Федерации; в функционировании общественных организаций патриотической направленности и фондов по их поддержке.

Примером воплощения политики государства в области патриотического воспитания служит Всероссийский конкурс молодежных проектов, проводимый на основании постановления Правительства РФ от 19 сентября 2017 года № 1120. Данный конкурс, получивший название «Творческие инициативы молодежи», предполагает серьезное изучение проблем патриотического воспитания молодежи, в частности – учащихся общеобразовательных школ.

Следует отметить, что в педагогической науке советского и современного – российского – периода проблема патриотического воспитания активно изучается с различных позиций.

В центре внимания исследователей лежат ценностные приоритеты патриотического воспитания различных этносов: башкиров (И. И. Валеев, 1998), белорусов (А. Л. Борчук, 1997); казахов (С. К. Нурмукашева, 1993), таджиков (Н. М. Худоёрова, 2013), узбеков (Д. С. Бурханова, 1984), чувашей (М. В. Тимофеев, 2009), японцев (Ю. Н. Пляукшта, 2009).

Изучаются целевые ориентиры патриотического воспитания различных регионов России, например, города Москвы (Е. Н. Мухина, 2009), Санкт-Петербурга и области (В. В. Припечкин, 1991), Крайнего Севера (А. Г. Вороненко, 2006), Западной Сибири (Н. В. Лидер, 2010); Краснодарского края (А. Т. Шишацкий, 1992), Ростовской области (И. В. Казарезов, 2010), Курской области (Т. С. Семенихина, 2009) и т.п.

В отдельную группу исследований необходимо отнести работы, связанные с обоснованием факторов (объективно сложившихся обстоятельств), существенно влияющих на результаты патриотического воспитания. К ним относят деятельность органов государственной власти, политических партий и общественных организаций в разные исторические периоды: в Российской империи (Е. В. Чернявская, 2015), в советский период (В. Н. Вохмянин, 1990; А. П. Шепотатьев, 1990; В. Ф. Терехов, 1991 и мн. др.), на современном этапе (В. А. Белоганов, 2004; С. А. Марков, 2010; И. С. Таранова, 2012 и мн. др.).

Помимо этого, к факторам патриотического воспитания относят условия (*среду*) сельской местности, малого города, крупного мегаполиса (Р. С. Счастный, 1994; К. А. Якупов, 2009; Е. В. Проворова, 2016).

¹ Работа выполнена в рамках проекта «Воспоминания о войне», ставшего победителем во Всероссийском конкурсе молодежных проектов: приказ № 87 от 26 марта 2018 г. Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодёжь).

© Яркина Л.В., Краснолуцкая Н.А., 2018

Информация для связи с авторами: yarkinalv@mail.ru

В педагогических исследованиях, как правило, конкретизируется тип / вид учреждения или общества, в рамках которого осуществляется патриотическое воспитание. Этим подчёркивается *специфика* воспитательной среды: военно-патриотические классы (Н.Е. Хворов, 1995), школа-интернат (И. И. Валеев, 1990), военные учебные заведения (Е. С. Евстропов, 2005), колледжи милиции (Н. А. Фомина, 2009), технический вуз (Т. В. Козловская, 2009), педагогический вуз (И. В. Албутова, 2009), учреждения дополнительного образования (Р. В. Бойко, 2009), учреждения культурно-досугового типа (В. П. Гепфнер, 2007), музеи (А. П. Лагорцев, 1999; Ю. Ф. Семоненко, 2007), клубные объединения (В. Н. Забавников, 2012), военно-патриотический клуб (В. А. Меженцев, 2012), военно-патриотические центры (А.А. Смолина, 2009), физкультурно-спортивные организации (В. В. Скоропулов, 2007), общественные объединения (Л. В. Фатхуллина, 2008), туристско-краеведческое общество (А. Б. Сурков, 1994), казацкие общества (И. В. Казарзов, 2010), спортивно-патриотическое движение (В. В. Скоропулов, 2007).

Как правило, в исследованиях конкретизируется *социальная группа*, на которую направлено патриотическое воспитание. При этом возрастной диапазон социальных групп – от дошкольного до зрелого возраста. К тому же учащиеся средних профессиональных и высших учебных заведений конкретизируются по специальности / профилю обучения (например, военные, моряки, милиционеры, учителя, спортсмены). Благодаря этому акцентируются психолого-педагогические особенности возрастной группы.

Проблема патриотического воспитания исследуется с позиций различных педагогических *подходов*, представляющих собой совокупность сходных, однотипных взглядов учёных-педагогов на педагогические явления. Исследователи рассматривают процесс патриотического воспитания с позиций акмеологического (Н. А. Жильцов, 1999), аксиологического (И. В. Чепурина, 2008), деятельностного (Ю. М. Шароватов, 2005), личностноориентированного (Е. К. Добрина, 2011), компетентностного (А.А. Утюганов, 2013) подходов. Благодаря этому выявляются особенности возможных *способов организации* процесса патриотического воспитания.

С позиций различных подходов исследователи предлагают способы проектирования, моделирования, создания и реализации системы патриотического воспитания: (Е. С. Евстропов, 2005; М. К. Афзали, 2007; В. Е. Уткин, 2010).

Как правило, для успешной реализации разработанной модели патриотического воспитания исследователи предлагают специально создаваемые условия – социальные, культурные, педагогические, организационные или их комбинации (Д. М. Нуждин, 2004; И. П. Финский, 2009; Н. А. Фомина, 2009; Г. Х. Мухамедова, 2011; Н. Г. Тимакова, 2012; В. Л. Будаговский, 2014).

По мнению исследователей, патриотическое воспитание может осуществляться в различных видах деятельности: учебной (А. Л. Борчук, 1997), внеклассной (А. Л. Борчук, 1997), военно-патриотической деятельности (Н. Е. Хворов, 1995), краеведческой работы (А. В. Рыбаков, 2014), общественно-поисковой (В. Л. Будаговский, 2014), социально-культурной (А. И. Мурзин, 2007), культурно-досуговой (Н. Г. Тимакова, 2012), полихудожественной (Е. Н. Бородина, 2016). Разнообразие видов деятельности, на наш взгляд, доказывает «воспитательную мобильность» любой деятельности, а проявление её «патриотического» *потенциала* должно обеспечиваться целенаправленно.

Учёные обосновывают правомерность использования разнообразных *средств* патриотического воспитания, различающихся своей «масштабностью». Проиллюстрировать изменение масштаба педагогического средства можно следующей последовательностью их перечисления: народные пословицы (Н.Ф. Самсонок, 1983), фольклорные праздники и развлечения (Е. И. Корнеева, 1995), литературно-художественные праздники (Е. В. Тараторин, 2012), книгопоток военно-патриотической тематики (А. В. Прокопенко, 2007), физическая подготовка (Н. В. Литвинов, 2017), критическое мышление (Д. Я. Шарипова, 2012), самоуправление (И. И. Валеев, 1990), экологический туризм (А. Н. Петрушков, 2009), духовое музыкальное творчество (В. В. Расстригин, 2006), военно-музыкальные традиции (А. П. Герасимов, 2015), спортивные традиции (С. В. Вятлева, 2007), национальные традиции (К. Н. Менлибаев, 1995; Н. Н. Михнев, 2002), народная педагогика (Ж. Э. Мустафаева, 1995; Н. М. Жданова, 2013); национально-региональный компонент образования (Т. М. Маслова, 2009), технологии социально-культурной анимации (А. Ю. Андреева, 2009), информационно-просветительные технологии (Л. В. Фатхуллина, 2008), этнокультурные образовательные технологии (З. В. Медведева, 2013), технологии общественно-государственного управления (И. В. Казарзов, 2010).

Анализ разнообразия и «масштабности» средств патриотического воспитания, на наш взгляд, приводит к следующему выводу:

а) различные явления, используемые в качестве средств воспитания, обладают многосоставным, многоплановым, разносторонним потенциалом; педагогу необходимо увидеть и актуализировать ту составляющую потенциала педагогического средства, которая обеспечит необходимый вид воспитания (например, патриотическое воспитание);

б) уровень масштабности педагогического средства зависит от «масштаба» воспитательного объекта, на который оно направлено: например, социальная группа, характеризующаяся возрастом и статусом (дошкольники – специалисты), либо социальная система, обладающая функционально-целевыми характеристиками (учреждения, общества, системы).

Исходным моментом педагогических исследований по патриотическому воспитанию является установление значения понятий «патриотизм» и «патриотическое воспитание».

Использование научного метода сравнения понятий «страна» и «государство», «народ» и «общество», «патриот» и «гражданин» позволяет выяснить, что сущность патриотизма как социального явления связана с любовью к Родине, которая проявляется:

– в виде осознания обществом и отдельной личностью таких исторически сложившихся социальных явлений, как родная страна, народ, патриот и др.;

– в виде отношения к своему Отечеству путем переживания людьми патриотических чувств: радости и гордости за достижения страны или разочарования и даже негодования за потери;

– в виде деятельности патриотической направленности, осуществляемой организациями различного уровня и конкретной личностью; например, совершенствование государственного устройства и забота о гражданах, ответственный труд на благо родного края, защита страны от врагов.

К особенностям российского патриотизма принято относить: привязанность к родной земле; сбор-

ность как форму коллективной жизни; свободолюбие, достоинство и героизм; государственную самостоятельность.

Патриотическое воспитание представляет собой целенаправленный процесс влияния на человека для становления у него патриотизма как личностного качества (патриотичности, патриотической воспитанности).

Следует отметить, что в отечественных исследованиях встречаются следующие разновидности патриотического воспитания:

- историко-патриотическое воспитание (И.А. Верховых, 2012);
- народно-патриотическое воспитание (М. А. Савиханова, 2007);
- нравственно-патриотическое воспитание (Е.Н. Бородина, 2016; А. В. Осипова, 2011);
- военно-патриотическое воспитание (О. Ю. Никонова, 2013; Н. П. Панков, 2013; Е. А. Андреев, 2012; С. В. Галдобина, 2008; Е. Н. Иванов, 2008; В. В. Перов, 2007; С. П. Меншиков, 2006; и др.);
- гражданско-патриотическое воспитание (И.А. Полищук, 2013; Т.М. Гулевич, 2012; А. Е. Мешков, 2011; В. В. Гладких, 2011; З. А. Абдулматалимова, 2010 и др.).

Относительно гражданского и патриотического воспитания отечественные исследователи высказывают различные точки зрения. Так, Н. В. Шмырёва утверждает, что в патриотическом воспитании основными понятиями являются «Родина» и «народ», а в гражданском воспитании – «государство» и «общество». Одной из задач гражданского воспитания является «формирование чувства уважения к государству и гражданам» [2, с. 13]. Задача патриотического воспитания связана с формированием «чувства любви к Родине и её народу, принадлежности, причастности и гордости за её прошлое, культурное наследие и т. д.» [2, с. 13]. Исходя из этого, делается вывод, что «гражданское и патриотическое воспитание – разные по содержанию процессы, обеспечивающие формирование разных качеств» [2, с. 13]. В первом случае – патриотичности, во втором – гражданственности.

Иную точку зрения высказывает А. А. Щёголев. Исследуя гражданское и патриотическое воспитание, он приходит к выводу, что «патриотическое воспитание напрямую связано с формированием у граждан чувства гражданского долга перед государством и обществом» [3, с. 20]. На основании выявленной взаимосвязи и взаимозависимости гражданственности и патриотизма, он говорит о правомерности использования понятия «гражданско-патриотическое воспитание» [3, с. 20].

Многие исследователи указывают на взаимосвязь гражданского и патриотического воспитания, утверждая, что патриотическое воспитание должно осуществляться в неразрывной связи с гражданским воспитанием. Например, по мнению В.Ю. Микрюкова, «быть патриотом – это значит, прежде всего, быть достойным гражданином своей страны» [1, с. 60].

Несмотря на наличие разновидностей патриотического воспитания, все исследователи сходятся во мнении, что в основе патриотического воспитания лежит формирование любви к своей Родине. Однако содержание патриотического воспитания на различных исторических этапах может меняться. Например, в царской России воспитывалась добродетель и готовность служить своему Отечеству. В послереволюционной России – советский патриотизм, основанный на подчинении личности коллективу.

Причем в предвоенные годы доминировало военно-патриотическое воспитание, а в послевоенные годы – идейно-политическое и интернациональное. В настоящее время в патриотическом воспитании делается акцент на становление гражданственности как качества патриота демократического общества.

Механизмом возникновения у человека патриотизма как качества личности является интериоризация, то есть процесс становления внутренних психических новообразований в интеллектуальной и эмоционально-волевой сферах человека. Иными словами, патриотичность у человека возникает в процессе осмысления патриотизма как ценности для общества, в процессе принятия этой ценности как значимой для себя, в процессе следования нормам патриотизма в повседневной жизни и экстремальных ситуациях, в процессе переживания патриотического чувства на разнообразные социальные явления.

В качестве средств патриотического воспитания используются разнообразные явления: культурные традиции, родной язык, исторические события, различные виды искусства, биографии выдающихся людей и т. п. Главное – при использовании любого средства – акцентировать его «патриотическую» составляющую, научить воспитанников «видеть» её.

В качестве методов патриотического воспитания выступают: методы формирования сознания (рассказ, объяснение), методы формирования чувств и отношений (оценка, поощрение), методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, приучение). Важно, чтобы любой метод наполнялся «патриотическим содержанием».

Патриотическое воспитание учащихся общеобразовательных школ может быть связано:

- с акцентированием значимости физического здоровья для тружеников и защитников Отечества;
- с осмыслением службы в армии как почётной обязанности каждого мужчины;
- с постижением значения таких понятий, как «патриотизм», «патриот», «гражданин», «символы государства»;
- со способностью эмоционально откликаться на значимые исторические события, культурные, спортивные достижения своей страны;
- со стремлением осуществлять совместно с друзьями общественную деятельность: участвовать в благоустройстве школьной территории, посещать экскурсии по местам боевой славы, участвовать в работе школьного краеведческого музея, готовить праздничные поздравления ветеранам труда и войны и т.п.

Обобщение передового опыта воспитательной работы доказывает необходимость усиления патриотического воспитания современных учащихся путем актуализации «патриотической» составляющей уроков по всем предметным областям, а также увлечения их внеурочной деятельностью патриотической направленности.

Как правило, «патриотическая составляющая» уроков музыки в школе реализуется путем:

- обращения внимания учащихся к национальности композитора или исполнителя;
- осмысления учащимися значимости творчества композитора или исполнителя для развития русской культуры;
- выявления своеобразия музыкального языка отечественных композиторов, его отличия от музыки других народов;
- осмысления национальных ценностей, отражаемых в народной музыке и музыкальных произведениях отечественных композиторов.

Патриотическое воспитание во внеурочной и внешкольной деятельности связано с подготовкой и участием учащихся в разнообразных мероприятиях: тематических классных часах; школьных акциях, гражданско-патриотического содержания; внешкольных районных и областных мероприятиях.

Музыка как педагогическое средство может быть использовано для патриотического воспитания учащихся. В частности, использование на уроке музыки песен о войне позволяет:

- обратиться к значимому для нашего народа историческому событию – Великой Отечественной войне;

- познакомить с именами отечественных композиторов и поэтов, создавших песни, отражающие события Великой Отечественной войны;

- осмыслить и пережить содержание песен; например, необходимость единения народа для борьбы с захватчиками (песня «Священная война»); тяготы и трагизм военных лет (песня «Дороги»); боль расставания с любимыми (песни «Тёмная ночь», «В землянке»); радость жизни (песня «Смуглянка»); уверенность в надёжности близких (песни «Тёмная ночь», «Катюша»); гордость за победу над врагом (песня «День победы»);

- исполнить песни с высокой степенью выразительности и искренности.

Проведение исследования по проблеме патриотического воспитания учащихся позволяет сделать следующие выводы.

1. Понимание патриотизма как социального явления, выступающего механизмом идентификации человека в обществе, позволяет учителю музыки конкретизировать содержание понятия «любовь к Родине».

2. Осмысление понятия «патриотическое воспитание» в широком значении как целенаправленной деятельности государственных органов и общественных организаций позволяет учителю музыки осуществлять патриотическое воспитание школьников в соответствии с политикой государства в этой области.

3. Осмысление понятия «патриотическое воспитание» в узком значении как целенаправленного процесса влияния учителя на учащихся для ста-

новления у них патриотичности как качества личности направляет учителя на грамотную организацию процесса воспитания с учетом особенностей определенной возрастной группы на основе достижений педагогической науки и образовательной практики.

4. Знание учителем музыки структуры патриотизма личности, включающей патриотическое сознание, патриотические чувства и деятельностную активность патриотической направленности, позволяет выделить основные направления патриотического воспитания: интеллектуально-знаниевое, эмоционально-мотивационное, поведенческо-деятельностное.

5. Применение музыки в качестве педагогического средства патриотического воспитания направляет учителя на осознанное использование её внутреннего потенциала, который состоит в следующем:

а) поэтические тексты, положенные в основу музыкальных произведений, с помощью русского языка отражают менталитет русского народа;

б) содержание музыкальных произведений напрямую или косвенно отражает значимые для русского народа события;

в) русские народные песни и песни военных лет способствуют исторической преемственности поколений, так как в них заключены ценности, значимые для нашего народа;

г) музыка отечественных композиторов приобщает к ценностям современного общества;

д) музыкальный язык отечественных композиторов, с одной стороны, отличается своеобразием, а с другой, – интегрирует в себе влияние различных музыкальных культур;

е) высокая эмоциональность музыкального искусства способствует развитию отзывчивости на события, воспеваемые в конкретном музыкальном произведении, то есть развитию патриотических чувств;

ж) музыкальная исполнительская деятельность способствует приобщению учащихся к социально-значимой деятельности – участию в социально значимых мероприятиях патриотической направленности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Микрюков, В. Ю. Азбука патриота : Друзья и враги России [Текст] / В. Ю. Микрюков. – М. : Книжный Мир, 2013. – 288 с.
2. Шмырёва, Н. А. Патриотическое воспитание : теоретические аспекты [Текст] / Н. А. Шмырёва, О. С. Кононенко, З. В. Крецан. – Кемерово : Издательство Кемеровского государственного университета, 2012. – 124 с.
3. Щёголев, А. А. Историко-педагогическая ретроспектива гражданского и патриотического воспитания в научно-педагогической периодике России: автореферат дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.01 [Текст] / А. А. Щёголев. – М., 2016. – 23 с.