

УДК 37.035.6

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КАК ОСНОВА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

ДЮЖАКОВА Марина Вячеславовна,доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики
и методики дошкольного и начального образования;**ПРОСКУРИНА Наталья Валентиновна,**кандидат географических наук, доцент кафедры географии и туризма,
Воронежский государственный педагогический университет

АННОТАЦИЯ. Рассматриваются возможности историко-культурного наследия для духовно-нравственного воспитания, способствующего социальной стабильности российского общества. Авторы анализируют понятия: «историко-культурное наследие», «духовно-нравственное воспитание», выделяют основные направления реализации педагогического потенциала ИКН, способствующие формированию духовно-нравственных ценностей общества.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: историко-культурное наследие, природное наследие.

HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE AS MORAL EDUCATION FOUNDATION

Dyuzhakova M.V., Dr. Pedagog. Sci, Professor of the Department of Pedagogy
and Methods of Preschool and Primary Education;**Proskurina N.V.,** Cand. Geogr. Sci.,Docent of the Department of Geography and Tourism,
Voronezh State Pedagogical University

ABSTRACT. The article discusses the possibilities of historical and cultural heritage for moral education, ministrant to social stability of Russian society. The authors analyze the concept of "historical and cultural heritage" and "moral education", outline the basic directions of realization of pedagogical potential of the historical and cultural heritage, contributing to the formation of moral values of society.

KEY WORDS: historical and cultural heritage, natural heritage.

Жестокость, нетерпимость, отсутствие устойчивых истинных ценностных ориентиров в российском обществе стали широко распространены и представляют реальную опасность для его стабильности, способствуют возникновению конфликтов на различной почве (политической, религиозной, социальной, культурологической и т.д.). Важно признать, что современная идеология государства не предлагает значимых решений в создавшейся ситуации в обществе, особенно в молодежной среде.

Все чаще необходимость возрождения духовно-нравственного воспитания рассматривают как гарант социальной стабильности общества. Богатейшим источником формирования духовно-нравственных основ общества может стать историко-культурное наследие как компонент культурно-образовательной среды региона. Недостаточная изученность проблемы влияния историко-культурного наследия на формирование духовно-нравственных качеств как гаранта социальной стабильности общества, отсутствие работ по данной проблематике и определяют актуальность темы.

Проблема обесценивания историко-культурных основ обусловила необходимость поиска новых средств и способов формирования духовных и нравственных основ членов российского общества.

Целью представленного исследования является изучение педагогического потенциала историко-культурного наследия как духовно-нравственной основы российского общества, являющегося гарантом его стабильности.

В отечественной образовательной среде неоднократно поднимаются вопросы изучения и сохранения историко-культурного потенциала русского мира. В «Национальной доктрине образования в Российской Федерации до 2025 г.» отмечается необходимость преодоления духовного кризиса, обеспечение исторической преемственности поколений, сохранение и распространение национальной культуры. В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года определена приоритетная задача государства, системы образования России в сфере воспитания детей: «Развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины» [11].

Сегодня как на уровне Президента и Правительства РФ, в научном и преподавательском сообществе, так и на уровне семьи люди осознали «миссию» культуры в формировании гражданственности, духовности, патриотизма, в укреплении единства и согласия в России. Особое место в этом процессе принадлежит, на наш взгляд, историко-культурному наследию.

Согласно современным представлениям, историко-культурное наследие (ИКН) можно рассматривать как «территориальное сочетание памятников истории, культуры и природы, имеющих особую ценность (образовательную, репродуктивную, эстетическую и др.) для мира, страны, региона, тесно взаимосвязанных с живой жизнью народа, в контексте определенной культуры» [9]. Наследие включает в себя объекты и материальной, и нема-

териальной (духовной) культуры, а также движимые и недвижимые ценности.

Существуют разные взгляды и подходы к классификации историко-культурного наследия. На международном уровне руководство и управление наследием выполняет специализированная служба ООН по вопросам образования, науки и культуры ЮНЕСКО. В 1975 г. в её составе насчитывалось 20 государств-участников, в 2017 г. – 195 стран. Россия вошла в состав этой международной организации в 1954 г. Основным международным законодательным органом в области наследия стала «Конвенция об охране Всемирного культурного и природного наследия» 1972 года. Зарубежные исследователи придерживаются, как правило, классификации ИКН, рекомендованной Конвенцией ЮНЕСКО и выделяют: памятники, ансамбли, достопримечательные места. Согласно данной международной организации, под *Всемирным наследием принято считать «природные или созданные человеком объекты, которые, по мнению ЮНЕСКО, надо сохранять и популяризовать в силу их особой культурной, исторической или экологической значимости»* [9].

Главная цель, которую преследует данная всемирная организация, формируя списки Всемирного наследия, постараться сделать доступными и известными, а также защитить объекты, которые являются уникальными для всех стран и народов. В общем списке выделяется подсписок Всемирного наследия, в который включены те объекты, которые находятся под угрозой исчезновения. В этот подсписок могут включать объекты на временной основе, т.е. включаются объекты, которые подвергались ранее или подвергаются в настоящее время опасности, вызванные естественными природными причинами или в результате вмешательства человека. К ним можно отнести: браконьерство, беспорядочное строительство, войны, вооружённые конфликты, загрязнения, землетрясения, наводнения, природные катастрофы, пожары и любые другие изменения. Например, в настоящее время в таком подсписке находятся объекты наследия на территории Сирии. Внесение объектов ИКН в особый список говорит о необходимости пристального внимания к ним и принятия неотложных мер по их охране, причем не только на уровне государства, а на международном уровне. Но главные обязательства по сохранению объектов Всемирного наследия накладываются на страны, на территории которых расположены объекты Всемирного наследия.

На международном уровне для объектов Всемирного наследия существуют оценочные критерии. Сначала, в 1978 г., были предложены критерии для выделения культурного наследия (шесть позиций). Позже появились и критерии для выделения природных объектов (четыре критерия). В 2001 г. странами-членами ЮНЕСКО была принята «Всеобщая декларация о культурном разнообразии». В документах ЮНЕСКО появилась новая категория наследия, стали выделяться территории наследия и комплексные природно-культурные объекты наследия – культурные ландшафты. В 2005 г. объединили культурные и природные критерии наследия. Каждый объект Всемирного наследия имеет в своём описании хотя бы один из предложенных критериев, которые подчеркивают ценность ИКН и его значимость для жителей Земли. В последние годы мировое сообщество стало уделять большое внимание охране нематериальной культуры, и под эгидой ЮНЕСКО была введена новая номинация – «Па-

мятники нематериальной культуры». В 2003 г. появилась «Международная Конвенция об охране нематериального культурного наследия». К памятникам нематериальной культуры относят «разнообразные проявления народной традиционной культуры – фольклор, народные художественные промыслы, бытовые традиции, ритуалы и пр.» [5].

В 2017 г. в списке объектов Всемирного наследия насчитывается 1073 объекта, из которых 832 определяются как культурные, 206 – как природными и 35 – как смешанные [10]. Объекты наследия находятся на территории 167 стран-участниц ЮНЕСКО. В списке памятников нематериальной культуры – «шедевров устного и духовного наследия человечества» – 90 объектов [5]. В список Всемирного наследия входят 28 объектов РФ (2017 г.). 17 объектов включены в список по культурным критериям (6 из них признаны «шедевром человеческого гения») и 11 объектов – на основе природных критериев (4 из них признаны «природными феноменами исключительной красоты и эстетической важности»). В 2017 г. Россия занимает 9 место в мире по общему количеству объектов Всемирного наследия и 4 – по числу природных объектов (после Китая, США и Австралии) [10]. В список памятников нематериальной культуры России «включены: устное народное творчество и культурные традиции старообрядцев Забайкалья и якутский героический эпос "Олонхо"» [5].

В рамках законодательства России к объектам культурного наследия – памятникам истории и культуры народов Российской Федерации относятся – *«объекты недвижимого имущества со связанными с ними произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетелем эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры»* [2].

Объекты культурного наследия в соответствии с настоящим Федеральным законом подразделяются на следующие виды:

– памятники – отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения);

– церкви, колокольни, часовни, костелы, кирхи, мечети, буддистские храмы, пагоды, синагоги, молельные дома и другие объекты, специально предназначенные для богослужений; мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства;

– объекты науки и техники, включая военные; частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека, включая все движимые предметы, имеющие к ним отношение, основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки – объекты археологического наследия;

– ансамбли – четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого,

общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения (храмовые комплексы, дацаны, монастыри, подворья), в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям;

– произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи;

– достопримечательные места – творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки;

– памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; культурные слои, остатки построек древних городов, городищ, селищ, стоянок; места совершения религиозных обрядов» [2].

С 2014 г. в законодательных документах РФ вводится новое понятие «территория объекта культурного наследия» [1]. На основе данного нормативного документа устанавливается порядок утверждения границ территории объекта ИКН, изменение этих границ и требования к осуществлению деятельности на таких территориях. Обязательства России перед международным сообществом по сохранению историко-культурного наследия возникают согласно Конвенции 1972 г. об охране Всемирного культурного и природного наследия. Конституцией РФ закреплено, что каждый россиянин должен знать и беречь памятники истории и культуры, заботиться о сохранении исторического и культурного наследия России.

Всего в Государственном реестре памятников истории и культуры России в 2007 г. «насчитывалось более 88 тыс. объектов наследия» [5]. Данные последних лет значительно разнятся. Списки объектов постоянно редактируются. В качестве примера можно привести следующие данные. К объектам наследия истории и культуры РФ относятся исторические поселения. Первый список «исторических» городов России был составлен в 1970 г., в нем насчитывалось 115 городов. Список пересматривался в 1990, 2002 и 2010 годах. В 2010 г. Министерство культуры РФ опубликовало приказ, в котором утверждён новый список поселений, получивших статус «исторические», в нем сегодня числится лишь 41 город России. Материалы Википедии также противоречат друг другу: «По данным информационно-справочного ресурса "Памятники истории и культуры (объекты культурного наследия) народов Российской Федерации" на 26 июня 2016 г. на территории государства зарегистрировано 120924 объекта». И здесь же: «По состоянию на 26 июня 2016 года в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации числится 30197 объектов» [6].

В современной России по значимости памятники истории и культуры, а также природное наследие делится на четыре группы:

«– объекты культурного наследия *международного* значения (объекты включены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО);

– объекты культурного наследия *федерального* значения – объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации;

– объекты культурного наследия *регионального* значения – объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации;

– объекты культурного наследия *местного* (муниципального) значения – объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования» [9].

Согласно официальным данным 2007 г., из 88 тыс. объектов наследия РФ, 26 тыс. объектов относилось к объектам федерального и более 62 тыс. – к объектам регионального значения. Объекты «местного» уровня не вносятся в Государственный реестр памятников истории и культуры России, а выделяются на основе постановлений местных органов власти муниципалитетов.

Природное наследие России, к сожалению, не имеет четкой законодательной базы. Основу составляет Федеральный закон РФ «Об особо охраняемых природных территориях» 1995 г. Особо охраняемые природные территории РФ относятся к объектам общенационального достояния и определяются как «природные комплексы и объекты, которые имеют особое природоохранное, научное, культурное, эстетическое, рекреационное и оздоровительное значение, которые изъяты решениями органов государственной власти полностью или частично из хозяйственного использования и для которых установлен особый режим охраны». Природное наследие формируется из тех объектов и территорий, которые «приобретают определенную ценность в сложившейся системе культуры» [9]. Главными критериями для выделения объектов природного наследия служат их уникальность, редкость, разнообразие видов, значимость (воспитательная, научная, рекреационная, эстетическая), связь с историческими событиями и пр.

По происхождению природное наследие можно объединить в три группы: «природное, природно-антропогенное; антропогенное. Функционально оно играет ресурсосберегающую, средообразующую, научную, культурно-историческую и иные роли» [9]. Природное наследие можно разделить на уникальное и искусственное. Уникальные объекты включают в себя «охраняемые территории и памятники природы (как правило, их уникальность имеет уже утвержденный юридически-правовой статус, который прописан в законах, постановлениях, охраняемых грамотах)» [9].

Охраняемые территории включают в себя: природные заповедники, национальные парки, заказники (ландшафтные, гидрологические и др.). Кроме этого, охраняемые зоны – территории вокруг заповедников, музеев-заповедников, национальных парков.

Памятники природы делятся на группы «по типологическим признакам: ландшафтно-геологические и геоморфологические, ландшафтно-гидрологические и гидрологические, ландшафтно-биологические, дендрологические и ландшафтные» [9]. Отдельные объекты природы изучаются подробно специальными дисциплинами естественно-научного цикла (биология, геология и др.).

Искусственное природное наследие включает в себя: искусственные формы рельефа (валы, насыпи, пирамиды, курганы и т.п.); искусственные водоемы (каналы, колодцы, пруды, фонтаны, окульгуренные родники, минеральные галереи и пр.); искусственные насаждения (аллеи, парки и сады, фруктовые боскеты старинных усадеб; отдельные деревья, связанные с какими-либо историческими событиями, известными личностями, легендами и др.).

Таким образом, можно сделать вывод о том, что историко-культурное наследие – это очень многогранное и сложное понятие. Оно включает в себя самые разные как материальные, так и нематериальные аспекты. В окружающем нас мире объекты историко-культурного наследия существуют не отдельно, а комплексно или создают даже целые группы памятников – ансамбли. Самым высоким уровнем комплексности и многоаспектными характеристиками обладают, например, такие объекты ИКН, как усадьбы (усадебные комплексы). В их составе выделяют и отдельно характеризуют: архитектурные ансамбли и сооружения, памятники скульптуры, искусственные или естественные парки и насаждения, водоемы, сады, отдельную группу представляют археологические памятники, захоронения, склепы, мемориальные комплексы и т.п. Усадьбы всегда связаны с жизнью и деятельностью известных людей или с определенными историческими событиями.

Объекты историко-культурного наследия обладают богатейшим потенциалом для духовно-нравственного воспитания.

Духовно-нравственное воспитание – один из главных аспектов воспитания, направленный на усвоение подрастающими поколениями духовных ценностей.

«Духовный – ... всё относимое к душе человека, все умственные и нравственные силы его, ум и воля» [3].

«Нравственность – внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами» [7].

Проблемы духовно-нравственного воспитания исследовались в контексте христианско-православной культуры (Н.А. Бердяев, И.А. Ильин, Н.О. Лосский, В.С. Соловьев, В.В. Розанов, Н.Ф. Федоров, П.А. Флоренский, С.Л. Франк и другими). Решению этой проблемы посвятили свои труды выдающиеся отечественные педагоги: Н.Х. Вессель, В.И. Водовозов, Н.Г. Дебольский, М.И. Демков, В.В. Зеньковский, П.Ф. Каптерев, П.Ф. Лесгафт, А.Н. Острогорский, Н.И. Пирогов, С.А. Рачинский, В.Я. Стоюнин, В.Н. Сорока-Росинский, К.Д. Ушинский и др.

В современной педагогике вопросы духовно-нравственного становления личности исследовались в трудах А.М. Архангельского, Ю.К. Бабанского, Н.М. Болдырева, З.И. Васильевой, Н.К. Крупской, Б.Т. Лихачева, А.С. Макаренко, В.И. Новиковой, В.А. Сластенина, В.А. Сухомлинского, В.Д. Шадрикова, Н.Е. Щурковой и др.

В центре духовно-нравственного воспитания находятся духовно-нравственные ценности, определяющие отношение людей друг к другу, к семье, к окружающему социуму через категории добра и зла, лжи и истины.

Применительно к духовно-нравственному воспитанию выделяют следующие высшие духовные ценности:

1) индивидуально-личностные (жизнь человека, права ребёнка, честь, достоинство);

2) семейные (отчий дом, родители, семейный лад, родословная семьи, её традиции);

3) национальные (образ жизни, поведения, общины; Родина, святыни страны, национальная геральдика, родной язык, родная земля, народная культура, единство нации);

4) общечеловеческие (биосфера как среда обитания человека, экологическая культура, мировая наука и культура, мир на Земле и так далее).

Духовно-нравственные ценности включают нравственные чувства (совесть, долг, вера, ответственность, патриотизм; нравственную позицию (способность к проявлению добра, любви, готовности помочь ближнему); нравственное поведение (готовность служить людям и Отечеству, проявлять добрую волю).

Проведенные исследования показывают, что в содержании ценностных ориентаций, включающих 4 группы: «нравственные качества», «социально-нравственные явления», «интеллектуально-культурные ценности» и «эстетические ценности», «российские школьники приоритетными считают первую группу ценностей, отдавая предпочтение доброте, честности, справедливости, этичности» [4, с. 70].

Изучение возможностей историко-культурного наследия для духовно-нравственного воспитания необходимо проводить в контексте концепции культурно-образовательной среды (Е.П. Белозерцев, В.В. Будаков, В.В. Варавя Ю.С. Мануйлов), опираясь на работы по проблеме формирования ценностных ориентаций (Т.К. Ахаян, З.И. Васильева, И.С. Кон, А.Н. Шимилина).

Реализация педагогического потенциала ИКН может происходить по следующим направлениям.

Прежде всего, историко-культурное наследие – это «*историческая память общества*». Человеческая память служит механизмом передачи социального опыта из поколения в поколение, обеспечивая тем самым преемственность культуры, традиций и иных общественных ценностей. Поэтому стремление людей сохранить память является естественным и необходимым условием развития общества. Человечество всегда понимало, что сохранение памяти предков позволяет вести речь о будущем, о дальнейшем развитии общества. «Проживание» исторических событий, осмысление образа жизни исторических личностей способствует формированию нравственной позиции, чувства патриотизма, долга, готовности следовать идеалам добра и справедливости.

Кроме того, историко-культурное наследие – это интересная форма овладения новым историческим знанием через знакомство с известными российскими семьями, служившими отечеству. Дворянские усадьбы, усадебные комплексы, мемориальные комплексы, памятники обладают огромными познавательными возможностями просвещения детей и взрослых, погружая их в ту или иную эпоху. Здесь всегда есть место подвигу, долгу, службе Родине, семейным традициям и ценностям.

Историко-культурное наследие имеет огромный потенциал для формирования российской идентичности, значимости принадлежности к русской культуре, ее традициям, ценностям, героям через создание «образа национального героя», обладающего чувством долга, любви к Отечеству, готового прийти на помощь ближнему, проявлять добро к окружающим людям. Это направление историко-культурного наследия способствует формированию идеала, образца для подражания, основанного на национальных ценностях.

В современном мире историко-культурное наследие – основа устойчивого развития общества. ИКН

несет в себе общественно значимые функции: образовательную, пропагандистскую, политическую, идеологическую. Включаясь в систему «социокультурной памяти общества, наследие осуществляет его социальную пространственно-временную связь, придающую обществу определенную стабильность» [8].

В настоящее время очевидна необходимость «внедрения» данной научной тематики в образовательную среду, разработка методов и приемов её изучения. В рамках данного исследования предполагается разработка программы изучения историко-

культурного наследия для школ и вузов региона, маршруты для внутреннего туризма на основе историко-культурного наследия региона, программы сетевого взаимодействия различных культурных и образовательных учреждений региона, включающих историко-культурное наследие. Именно комплексный подход к использованию педагогического потенциала историко-культурного наследия будет способствовать стабильному развитию российского общества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации» от 15.10.2014 : Федеральный закон (принят Государственной Думой 10 октября 2014 года) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/46849>.
2. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73 : Федеральный закон (принят Государственной Думой 24 мая 2002 года) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/12127232/>.
3. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка : в 4 томах [Текст] / В.И. Даль. – М. : Славянский Дом Книги, 2010. – Т. 1.
4. Дюжакова, М.В. Педагогическое образование в условиях развития миграционных процессов [Текст] / М.В. Дюжакова. – Воронеж : НПП «АИСТ», 2010.
5. Национальный атлас России. Том 4 [Электронный ресурс]. – <http://национальныйатлас.рф/cd4/216-218/216-218.html>.
6. Объект культурного наследия России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>.
7. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений [Текст] / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова // Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – 4-е изд., доп. – М. : Азбуковник, 1999.
8. Проскурина, Н.В. Изучение историко-культурного наследия в школе [Текст] / Н.В. Проскурина, В.В. Корева // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – М., 2015. – № 12–8. – С. 85–86.
9. Проскурина, Н.В. Потенциал историко-культурного наследия Липецкой области : монография [Текст] / Н.В. Проскурина. – Воронеж : Воронежский государственный педагогический университет, 2015.
10. Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>.
11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2015 года : Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>. Дата обращения 06.09.2017.