

УДК 376.1

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ В ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

СУРКОВ Максим Александрович,

начальник курса,

«Военно-воздушная академия имени профессора Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина»

АННОТАЦИЯ. *Анализируются отдельные аспекты изучения проектной деятельности в образовании в психолого-педагогических исследованиях, рассматриваются содержание проектной деятельности и его характеристика, структурные элементы проектной деятельности. Делается вывод, что данное направление актуально для современной системы образования и педагогики в целом; особенно значимы моделирование, проектирование технологических цепочек процедур, приемов, форм взаимодействия преподавателя и обучающихся, гарантирующих высокие воспитательные и образовательные результаты.*

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: *проектная деятельность в образовании, содержание и структурные элементы проектной деятельности, психолого-педагогические исследования.*

PROJECT ACTIVITIES IN EDUCATION IN PSYCHO-PEDAGOGICAL STUDIES

Surkov M. A.,

Head of the Course,

"Air Force Academy named after Professor N. E. Zhukovsky and Y. A. Gagarin"

ABSTRACT. *The article analyzes certain aspects of the project activities in education in psycho-pedagogical studies, examines the content of project activities and its characteristics, the structural elements of the project activities. It is concluded that these demands is the pillar for modern education and pedagogy as a whole; modeling, design of process chains, procedures, techniques, forms of teacher– student interactions ensure high educational outcomes.*

KEY WORDS: *project activities in education, contents and structural elements of the project activity, psychological and pedagogical research.*

Стратегия современного образования заключается в предоставлении возможности всем обучающимся проявить свои таланты и творческий потенциал. Эти позиции соответствуют современным гуманистическим тенденциям развития высшей школы, одним из основополагающих принципов обновления содержания которой является личностная ориентация, предполагающая опору на субъектный опыт и потребности каждого обучающегося.

В научно-педагогической литературе освещались отдельные аспекты изучения проектной деятельности в образовании: методологические основания проектирования в образовании (Ю.В. Громыко, В.В. Гура, Л.И. Гурье, Г.Н. Ильин и др.), условия успешного проектирования (И.А. Колесникова, С.В. Кульневич), гуманитарный подход к проектированию (Ю.В. Громыко, Р.Г. Каменский, С.И. Краснов), проектирование в структуре деятельности педагога (Н.В. Кузьмина), образовательная деятельность педагога в логике категории проекта (А.М. Новиков), учет объективных, а также субъективных факторов и роль самоанализа на этапе проектирования своей деятельности учителем (И.Я. Лернер, И.И. Логвинов), проект как особая (проектная) форма, способ и единица организации жизнедеятельности людей (А.М. Моисеев, О.М. Моисеева), потенциал проектирования для изменения образования, развития личностных качеств, формирования компетенций как образовательных результатов (И.А. Колесникова, И.Ю. Мал-

кова, М.П. Горчакова-Сибирская, А.В. Хуторской), способы использования проектной деятельности для организации образовательного процесса (В.В. Гузев, Н.Ю. Пахомова, Е.С. Полат, И.Д. Чечель), кластерная организационная технология, для которой характерно чередование самостоятельной работы и партнерского дополнения ее результатов (Т.И. Шамова) и др.

Проектирование рассматривалось как социокультурный феномен (Н.А. Масюкова), как относительно самостоятельный вид человеческой деятельности, направленный на создание проектов (А.М. Моисеев, А.А. Хван), как способ образования человека и его субъектной позиции (И.Ю. Малкова).

Проблема развития творческой активности как психологической основы творческой деятельности рассматривалась в исследованиях К.А. Абульхановой-Славской, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Т.И. Шамовой и др. В психолого-педагогических трудах В.И. Андреева, А.Г. Асмолова, Д.Б. Богоявленской, В.Н. Дружинина, А.М. Матюшкина, Я.А. Пономарева, А.В. Хуторского и др. рассмотрены условия организации творческой деятельности, стадии и уровни творческого процесса. А.Н. Ворониным, Е.Е. Туник, В.П. Опутиковой и др. исследованы критерии оценки продуктов творчества.

Применение метода проектов как средства развития творческой активности личности обучающихся и, следовательно, повышение качества обучения рассматривалось в работах В.В. Гузеева, Дж. Дьюи, В.Х. Килпатрика, Н.Ф. Коряковцевой, А.М. Нови-

© Сурков М.А., 2017

кова, Н.Ю. Пахомовой, Е.С. Полат, А.С. Сиденко, И.Д. Чечель, С.Т. Шацкого и др.

Отдельные аспекты проектной деятельности отражены в диссертационных исследованиях последних лет, посвященных изучению: дидактических условий активизации творческо-познавательной деятельности учащихся (Н.В. Белова, З.В. Сизенцова); развития творческих способностей учащихся в процессе обучения (С.Ю. Залуцкая, О.В. Дивненко); системы творческих упражнений (Е.И. Вершинина, И.А. Фесенко); развития творческих способностей личности в процессе проектной деятельности (Н.Е. Сауренко, Л.В. Чупрова) и др.

Под *проектной деятельностью* понимается творческий процесс, имеющий своей целью выявление и удовлетворение познавательных потребностей обучающихся через создание идеального или материального продукта, обладающего субъективной или объективной новизной. Поэтапная последовательность проектной деятельности дает возможность строить учебно-воспитательный процесс в логике, имеющей личностный смысл для обучающегося, что повышает уровень его творческой активности.

Проектная деятельность (творческая умственная деятельность, основанная на обработке информации, характеризующаяся как логическим, так и интуитивным мышлением, обусловленная личност-

ными качествами, творческими способностями; рефлексивным отношением к процессу и объекту проектирования, ценностными установками) привлекает обучающихся к творчеству, к активному созданию нового, формирует нестандартность мысли, способствует творческому обогащению и развитию, увеличивает творческий потенциал личности, развивает общие и специальные способности [1, с. 224-225].

В содержании проектной деятельности студента выделяются *составляющие*: смыслообразующая, содержательная, процессуальная и результативная. *Смыслообразующая* характеризует состав и структуру мотивации проектной деятельности, а также отношение к деятельности, проявляющееся в активности личности в ней. *Содержательная* характеризует объем, качество и действенность средств деятельности. *Процессуальная* составляющая определяет характер проектной деятельности студента, а *результативная* – качество и оценку конечного результата деятельности. Их взаимодействие обеспечивает реализацию функций деятельности в логике проекта: самореализации, самообразования, адаптации, рефлексии и поиска [2, с. 36].

Таблица 1 – Содержание проектной деятельности

Составляющие проектной деятельности	Характеристика
<i>Смыслообразующая</i>	Творческая активность в рамках проекта начинается с появления проблемы, возможность обнаружения которой, а также продуктивный путь ее решения зависят от внутренней мотивации личности. Квинтэссенцией проектной деятельности является вопрос о принятии задачи как лично значимой. Обучающийся тогда не просто включается в выполнение действия, решение задачи, он принимает деятельность в целом, с соответствующим ей мотивом; критически оценивает информацию, происходящее событие и собственные действия; проводит ревизию прежних смыслов и активно ищет новые; формулирует собственное мнение и вывод; принимает решение «на свой страх и риск», его увлекает сам процесс, игра творческих сил, радость общения и сотрудничества с единомышленниками; ответственность, ожидания и высокий социальный рейтинг выполняемой деятельности вдохновляют на принятие ответственности, на мобилизацию воли для решения проблем. Существенное место в смыслообразующей составляющей отводится отношению обучающегося к деятельности, которое проявляется в активности личности. Активность выражает отношение обучающегося, прежде всего, к цели деятельности, за которой стоит потребностно-мотивационная сфера интересов личности. Сознательная целенаправленная активность, будучи движущей силой образовательного процесса, влияет на ее продуктивность, поэтому вполне правомерно рассматривать активность не только как условие, но и как средство достижения цели обучения
<i>Содержательная</i>	<i>Содержательная</i> структурная составляющая проектной деятельности включает информационный и операциональный компоненты. <i>Информационный</i> компонент представляет собой совокупность знаний обучающегося и весь его предшествующий опыт деятельности. <i>Операциональный</i> компонент, включающий в себя мыслительные операции и интеллектуальные умения, проявляется в способности применять свои знания на практике. Действенность знаний, применение их в новых нестандартных ситуациях, в явлениях неопределенности и неоднозначности является ведущим показателем для диагностики творческой деятельности личности
<i>Процессуальная</i>	Процессуальная составляющая творческой деятельности включает в себя способность к прогнозированию и предвосхищению результата. Решение проблемы всегда представляет собой процесс достижения интеллектуальной цели, ответа на поставленный вопрос, обнаружения неизвестного. Выбор пути к обнаружению неизвестного и определение промежуточных целей и вопросов составляют стратегию поиска, который определяется мерой предвосхищения, прогнозирования оптимальности каждого шага решения, прогнозирования его последствий. Глубина прогнозирования (предвосхищения) обеспечивает возможность более быстрого достижения решения
<i>Результативная</i>	<i>Результативная</i> составляющая включает в себя качество создаваемого продукта, появление новообразований личности и оценочный компонент. Продукт, получаемый обучающимися в результате осуществления проектной деятельности, характеризуется целым рядом признаков: новизна (объективная или субъективная), оригинальность (нестандартность, нешаблонность), конструктивность (способность трансформировать полученный продукт в более сложную модель деятельности), рациональность (экономичность и простота решения, несложность, доступность при оптимальном способе получения продукта) и ценность полученного результата для личности (семантическая, функциональная). В результативной составляющей выделяют оценочный, измерительный компонент. В психологии творчества оценка выделена как специальный компонент Дж. Гилфордом

Структурными элементами проектной деятельности обучающегося являются: принятие и осознание обучающимся познавательной задачи, актуализация

мотивов ее решения; восприятие новой информации; понимание ее (овладение понятиями); применение этих понятий в качестве ориентировочной основы

деятельности, рефлексия целей, задач и способов (за-чем? что? как?); «опережение» достигнутого обучающимся уровня развития («зона ближайшего развития»); перенос освоенных способов в новые условия [3, с. 265].

На основе оценки делается выбор и принимаются решения, что обусловлено функцией самопреобразования проектной деятельности обучающегося. Наличие оценочного компонента обеспечивает уверенность студента в самом себе, в своих способностях, в своих решениях. Способность к оценке включает в себя и возможность понимания развития, как собственной мысли, так и чужих мыслей, действий и поступков.

В ходе понимания осуществляется поиск связи между элементами материала, обусловленной их отношением к стоящей задаче, что ведет к выявлению проблем. Осмысление материала в системе его внутренних взаимосвязей позволяет студенту определить суть возникших затруднений. Осознание понятого тогда составляет ведущее звено в саморегуляции творческого процесса в логике проекта.

При организации проектной деятельности создаются наиболее благоприятные условия для развития творческой активности и саморазвития личности, умения свободно ориентироваться в сложном информационном пространстве. Образовательные процессы, основанные на технологии проектов, являются эволюционными, учитывающими потребности сегодняшнего дня, меняющимися приоритеты с усвоения готовых знаний на самостоятельную ак-

тивную творческую деятельность каждого обучающегося, не всегда укладывающуюся в систему обычного учебного занятия. Кроме того, проектная деятельность предполагает поиск моделей сотрудничества и интеграции нескольких предметных областей, что расширяет границы творческого поиска обучающихся и преподавателей.

Однако образовательные проектные технологии находятся лишь в стадии становления и как область теории и практики нуждаются в дальнейшей разработке, т.к. это направление актуально для современной системы образования и педагогики в целом; особенно значимы моделирование, проектирование технологических цепочек процедур, приемов, форм взаимодействия преподавателя и обучающихся, гарантирующих высокие воспитательные и образовательные результаты.

Проектная деятельность во внеурочной сфере может иметь множество проявлений: издание поэтического сборника, организация музея, литературного клуба, театральной студии и т.д.

Активная творческая работа в процессе проектной деятельности вызывает необходимость дополнительного компенсационного обучения, стимулирует самостоятельную практическую деятельность студентов. Результатом этого становятся внеплановые занятия в системе научных семинаров, кружков и факультативов, а также самостоятельное и дополнительное гуманитарное образование.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Боровикова, Я. В. Использование проектной деятельности в обучении курсантов [Текст] / Я. В. Боровикова, В. И. Рубинов // Вестник ВВАИУ. – 2010. – №1. – С. 223-228.
2. Новиков, Д.А. Модели и механизмы управления научными проектами в вузах [Текст] / Д. А. Новиков, А. Л. Суханов. – М. : Институт управления образованием РАО, 2005. – 80 с.
3. Экономика знаний : учебное пособие [Текст] / В. В. Глухов, С. Б. Коробко, Т. В. Маринина. – СПб.: Питер, 2013. – 528 с.