

УДК 37.013

ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ ВУЗА: ОПЫТ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

УРАЗОВ Алексей Геннадьевич,аспирант кафедры общей и социальной педагогики,
Воронежский государственный педагогический университет;**ЕФРЕМОВ Дмитрий Александрович,**кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей и социальной педагогики,
Воронежский государственный педагогический университет

АННОТАЦИЯ. Проанализированы особенности и возможности досуговой деятельности как средства социального воспитания студентов вуза. Доказано, что досуговая деятельность может выступать эффективным средством социального воспитания студентов при обеспечении ряда социально-педагогических условий. Обоснованы отличия досуговой деятельности от культурно-досуговой деятельности. Дифференцированы традиционные практики организации досуга студентов высшей школы, приведены результаты опроса студентов, описаны типичные формы досуговой деятельности.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: досуговая деятельность, социально-педагогический подход, социальное воспитание, студенты высшей школы, социально-педагогические условия

LEISURE ACTIVITIES OF UNIVERSITY STUDENTS: THE EXPERIENCE OF SOCIAL PEDAGOGICAL ANALYSIS

Urazov A. G.,

Postgraduate Student of the Department of General and Social Pedagogy;

Efremov D.A.,Cand. Pedagog. Sci., Docent of the Department of General and Social Pedagogy,
Voronezh State Pedagogical University

ABSTRACT. The article analyzes the features and possibilities of leisure activities as a means of social education of university students. It is proved that leisure activities can be an effective means of social education of students while providing a number of social and pedagogical conditions. Distinctions of leisure activities from cultural leisure activities are justified. Traditional practices of leisure organization for higher school students are differentiated, the results of a survey of students are presented, typical forms of leisure activities are described.

KEY WORDS: leisure activities, social and pedagogical approach, social education, students of higher education, social and pedagogical conditions.

Динамично меняющийся социум ставит новые задачи перед отдельными отраслями социальной сферы и отраслями научного знания, изучающими факты, явления и процессы, в них происходящие. В данном контексте одной из важных тенденций является переход от восприятия и понимания всех процессов и явлений как максимально регламентированных к выявлению в этих процессах зон неупорядоченности, стихийности, частичного контроля со стороны управляющих субъектов. В этой связи понятно внимание к теориям и концепциям социального воспитания, анализирующим образование, воспитание, обучение в контексте социализации, и социально-педагогическому подходу. Как следствие, цель данной статьи – представить опыт социально-педагогического анализа проблемы сущности и педагогической организации досуговой деятельности студентов высшей школы.

Социально-педагогический подход стал одной из базовых установок для современных стратегий и концепций воспитания. Так, в частности, Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года направлена на разработку государственной политики, направлений и механизмов

социально-педагогической деятельности, «обеспечивающих становление российской гражданской идентичности, укрепление нравственных основ общественной жизни, успешную социализацию детей, их самоопределение в мире ценностей и традиций многонационального народа Российской Федерации, межкультурное взаимопонимание и уважение» [11]. В Концепции развития дополнительного образования детей на период до 2020 года подчеркивается, что современные социально-педагогические практики необходимо пересматривать в связи с вызовами системе образования и социализации. «Образование становится не только средством освоения всеобщих норм, культурных образцов и интеграции в социум, но и создает возможности для реализации фундаментального вектора процесса развития человека, поиска и обретения человеком самого себя» [5].

Теоретический и практический поиск разворачивается, в том числе, по направлению выявления продуктивных и эффективных средств социального воспитания. В их числе особое место занимает досуговая деятельность как целенаправленная активность субъекта в сфере свободного времени. При этом необходимо учитывать возрастное своеобразие решения личностью триединых задач социализации (естественно-культурных, социально-культурных,

© Уразов А.Г., Ефремов Д.А., 2017

социально-психологических) (А. В. Мудрик [8]). Социально-педагогические смыслы в анализе студенческой молодежи как особой социально-демографической группы находим в исследованиях И. В. Бестужев-Лады, В. П. Букина, А. И. Вишняка, И. М. Ильинского, А. В. Мудрика, Э. В. Соколова и др.

Досуговая деятельность современного студенчества детерминирована как традиционными, так и современными, обусловленными социокультурными изменениями, возрастными и социально-статусными особенностями. Изучение досуговой деятельности активно ведется специалистами в области филологии, культурологии, социологии, психологии, педагогики (Б. Л. Грушин, Г. Е. Зборовский, М. С. Каган, В. Т. Лисовский, В. А. Ядов, А. Б. Трегубова, Ф. Х. Попова и др.). М. Каплан определяет досуг не просто как вид деятельности или отдыха в свободное время, а как центральный элемент культуры, имеющий глубокие и сложные связи с общими проблемами учёбы, работы, семьи, политики [3].

Большая часть работ, посвященных анализу досуговой деятельности, выполнена по научной специальности 13.00.05 (теория, методика и организация социально-культурной деятельности). К такому можно отнести исследования А. В. Фатова [15] об особенностях социального воспитания студентов в культурно-досуговой деятельности; Т. А. Турбиной [13] – о культурно-досуговой деятельности как средстве развития социальной активности подростков; А. А. Мударисовой [7] – о культурно-досуговой деятельности как средстве формирования ценностно-смысловых компетенций молодежи; Н. Г. Тимаковой [12] – о роли культурно-досуговой деятельности в патриотическом воспитании студенческой молодежи; Т. В. Зуевой – о культурно-досуговой деятельности как среде социокультурного развития подростков; Ю. В. Жегульской [1] – о социально-педагогической адаптации студентов вуза средствами культурно-досуговой деятельности и др. Заслуживает внимания исследование О. С. Романовой [9], в котором досуговая деятельность рассматривается в качестве средства социализации; О. Н. Хахловой [16] – о подготовке социальных педагогов к организации досуговой деятельности.

Анализируя исследования по проблеме организации досуга, мы пришли к выводу, что имеет место определенная односторонность в педагогическом изучении досуговой деятельности в контексте социализации и социального воспитания. Она, как правило, сводится к культурно-досуговой деятельности, тем самым сфера свободного времени молодых людей ограничивается лишь просоциальными, культуросообразными формами активности в свободное время. Вместе с тем, данный вид деятельности современных студентов достаточно обширен, многие его проявления носят субкультурный характер, поддерживают не столько культурную, сколько субкультурную идентичность. Как следствие, не рассматривается дезадаптирующий, виктимогенный характер досуга и не проектируются соответствующие модели организации социально-педагогического процесса.

Мы исходим из того, что досуговая деятельность как целенаправленная активность субъектов в сфере свободного времени является действенным средством их социального воспитания, поскольку

– основывается на социокультурном опыте личности;

– позволяет личности решать задачи самореализации и саморазвития, в том числе в зонах ненаблюдаемости, самостоятельной активности;

– облегчает адаптацию и обеспечивает обособление, поскольку аккумулирует творческие потенциалы, опыт социокультурной самореализации личности.

Социально-педагогический потенциал досуговой деятельности связан с возможностью в ее рамках решать возрастные задачи социализации (естественно-культурные, социально-культурные, социально-психологические). Факторами, детерминирующими выбор личностью того или иного вида досуговой деятельности, выступают ее субкультурные предпочтения, наличие в ближайшем окружении референтов, насыщенность социокультурной среды.

Досуговая деятельность является сенситивной для студенческой молодежи. Ее необходимо рассматривать в единстве трех составляющих: специально организованная досуговая деятельность в вузе, самостоятельные досуговые практики студентов в вузе, досуговая деятельность студентов за пределами вуза.

Эффективность социального воспитания как относительно социально контролируемой социализации зависит от учета культурного опыта и субкультурных предпочтений студентов, опыта выстраивания продуктивной коммуникации в студенческой среде с учетом индивидуальных траекторий адаптации и обособления. На качественные характеристики досуговой деятельности оказывают влияние типичные (инвариантные) и специфические (вариативные) характеристики современного студенчества. К первым отнесем поисковую и социально-продуктивную активность, определяющую меру личностного, духовного и профессионального роста; оформление менталитета личности; высокую социальную мобильность; приоритет субкультурной идентичности над культурной. В. Т. Лисовский подчеркивает: «Молодежь – поколение людей, проходящих стадию социализации, усваивающих, а в более зрелом возрасте уже усвоивших, образовательные, профессиональные, культурные и другие социальные функции» [6].

Специфические характеристики обусловлены, как правило, микрофакторами социализации (по А. В. Мудрику). Для студентов ФГБОУ ВО «ВГПУ» как экспериментальной группы характерны гуманистические предпочтения как следствие профессионального выбора; достаточно высокий уровень поликультурной толерантности, что обусловлено региональными особенностями проживания; невысокий исходный культурный опыт, что связано с преобладанием студентов-выходцев из сельской местности. Но при этом показательные результаты опроса, проведенного на массе 100 человек, обучающихся на этом факультете:

1. Студенты посвящают свое свободное время: учебе (4% респондентов), отдыху и развлечению (85% респондентов).

2. В числе факторов, влияющих на выбор студентами сферы досуговой деятельности, выделяются личные интересы (61% респондентов), наличие ресурсов, в частности, денежных средств (34% респондентов), мнение других людей (4% респондентов). Ни один из опрошенных студентов не прислушивается к мнению родителей и не отмечает влияние социального статуса на выбор досуга.

3. На выбор культурно-развлекательных учреждений влияет стоимость входного билета (47% респондентов), содержание программы (34% респондентов), время работы и престиж учреждения (10% респондентов), контингент, посещающий дан-

ное учреждение (9% респондентов). Сопоставив полученные данные можно проследить тенденцию коммерциализации сферы досуга и ограниченности досуговой сферы студентов материальными благами. В силу финансовых затруднений более 90% студентов вынуждены себя ограничивать при выборе досуга и лишь около 10% могут себе позволить любой отдых.

4. В числе предпочитаемых учреждений досуга кафе и рестораны (36% респондентов), кинотеатры (21% респондентов), концерты и ночные клубы (34% респондентов), спортивные комплексы (9% респондентов). Очевиден гедонистический, релаксационный характер выбора.

5. Оценивая собственную активность, инициативность и заинтересованность в социально-культурной жизни вуза, 53% респондентов отметили, что всегда в курсе предстоящих мероприятий, но сами участия не принимают; 13% респондентов принимают активное участие во внеучебной жизни факультета, вуза; 34% респондентов вообще не интересуются социально-культурной жизнью вуза. При этом только 14% респондентов кардинально бы изменили свой досуг. 86% респондентов изменили бы его в незначительной степени или не стали бы менять привычные формы проведения свободного времени.

Пересматривая традиционные практики организации досуга студентов высшей школы, считаем необходимым отметить, что досуговая деятельность студентов, с точки зрения агентов социализации и субъектов социального воспитания, дифференцируется в зависимости от ее уровня:

- специально организованная досуговая деятельность в вузе организуется педагогическим коллективом и студенческим активом. Активность отдельных студентов и студенческих групп носит опосредованный (в большинстве случаев подчиненный) характер. По мнению В. Т. Лисовского, «четкая система организации досуга и культурного отдыха играет важную роль не только в поддержании устойчивого климата в коллективе, укреплении здоровья, но и в повышении социальной активности молодежи» [6];

- самостоятельные досуговые практики студентов в вузе могут и должны социально-педагогически сопровождаться. Активность отдельных студентов и студенческих групп носит определяющий характер;

- досуговая деятельность студентов за пределами вуза педагогическим коллективом образовательной организации должна исследоваться, учитываться и приниматься во внимание при определении задач воспитания, а также при проектировании и реализации соответствующих программ. Активность отдельных студентов имеет значение, но зачастую без учета социальной роли (студент), студенческие группы могут интегрироваться в предлагаемые отдельными студентами сообщества или практики.

Досуговая деятельность также влияет на процесс коллективообразования в студенческой академической группе. Она предполагает включенность студентов в другие социальные объединения, которые способствуют разностороннему формированию личности, а также влияют на взаимоотношения внутри академической студенческой группы. Таковыми могут быть:

- студенческие научные кружки, научно-теоретические семинары и проблемные группы, существование которых обусловлено необходимостью в той или иной степени приобщать студентов вуза к научно-исследовательской работе и систематически ее организовывать;

- студенческие группы, существование которых обусловлено формальной организацией внеучебного воспитательного процесса и необходимостью развития общественно-политической и организаторской активности молодежи. В данном случае речь идет о деятельности различных общественно-политических организаций молодежи;

- трудовые студенческие группы, существование которых обусловлено необходимостью организации трудового воспитания студентов и возможности удовлетворения определенных материальных потребностей (строительные отряды, педагогические отряды, поисковые отряды и др.). Эти группы носят преимущественно формальный характер;

- группы художественной самодеятельности и спортивные команды, организация которых обусловлена необходимостью эстетического и физического воспитания студентов и удовлетворения их потребностей в активной художественной деятельности и физическом развитии. Эти группы носят полужурнальный характер;

- бытовые малые группы, то есть группы, связанные с ведением домашнего хозяйства, родственными отношениями, проведением культурного досуга, реализацией «хобби», развлечениями и в ситуативных, эпизодических группах, существование которых связано с проведением организованного совместного отдыха и оздоровления студентов. Эти группы могут быть полужурнальными и неформальными;

- студенческие группы, возникающие самопроизвольно на основе личных симпатий, привязанностей, взаимной привлекательности и носящие только неформальный характер. Эти группы появляются как внутри формальных и полужурнальных групп, так и вне их пределов.

Привнесение в жизнедеятельность академической студенческой группы иных, кроме учебной, видов деятельности и отношений, с одной стороны, создает возможность для более успешного формирования коллектива (у отдельных видов деятельности соответствующий потенциал выше, они предполагают исключительно или преимущественно коллективно организованную активность); с другой стороны, может тормозить процесс коллективообразования, поскольку оформление неформальной структуры группы тормозится членством студентов данной группы в других общностях, которые кроме того являются и более значимыми для них.

К социально-педагогическим условиям, обеспечивающим эффективное использование досуговой деятельности как средства социального воспитания студентов высшей школы, отнесем:

- учет своеобразия культурно-образовательной среды, быта, уклада вуза и их референтности для студентов;

- изучение и учет в организации воспитательной работы и социально-педагогического сопровождения субкультурных предпочтений и стихийных досуговых практик студентов;

- организацию социально-педагогического сопровождения досуговой деятельности студентов с преобладанием косвенных (помогающих, поддерживающих, ориентирующих, опосредованных) методов социально-педагогического взаимодействия и воздействия;

- выявление, учет и организацию корректирующих процедур в ситуациях дезадаптирующихся, виктимогенных влияний избираемых студентами видов и форм досуговой деятельности;

- подготовку педагогов и студенческого актива к использованию досуговой деятельности студентов как средства их социального воспитания.

Таким образом, очевидно, что при использовании социально-педагогического подхода как теоретический анализ, методическая аранжировка, так и практика досуговой деятельности студентов в вузе носит широкий, развернутый, но внутренне неустойчивый, противоречивый характер. Сбалан-

сированность и целостность зависят, в том числе, от подготовленности педагогического коллектива решать задачи изучения, организации, сопровождения досуговой деятельности студентов высшей школы в изменяющихся социокультурных условиях, развития социально-педагогического знания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Жегульская, Ю. В. Социально-педагогическая адаптация студентов вуза культуры и искусств средствами культурно-досуговой деятельности : автореф. дис...канд. пед. наук : 13.00.05 [Текст] / Юлия Владимировна Жегульская. – Челябинск, 2014. – 23 с.
2. Зуева, Т. В. Социокультурное развитие подростков во взаимодействии семьи и школы в культурно-досуговой деятельности : автореф. дис...канд. пед. наук : 13.00.05 [Текст] / Татьяна Владимировна Зуева. – Челябинск, 2017. – 26 с.
3. Каплан, М. Основные модели досуга [Текст] / М. Каплан. – Москва: б/и, 2008. – 198 с.
4. Клубоведение : учебное пособие [Текст] / под ред. В. А. Ковшарова. – Москва: Просвещение, 2005. – С. 29-46.
5. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-п [Электронный ресурс]. – URL: http://nezavisroditeli.ucoz.ru/publ/vospitanie_v_gosudarstvennykh_uchrezhdenijakh/vneshkolnoe_vospitanie/utverzhdjena_koncepcija_razvitija_dopolnitelnogo_obrazovanija_detej_na_period_do_2020_goda_vkljuchitelno/10-1-0-965. Дата обращения 06.09.2017.
6. Лисовский, В. Т. Социология молодежи : учебник [Текст] / В. Т. Лисовский. – Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского университета, 1996. – 360 с.
7. Мударисова, А. А. Формирование ценностно-смысловых компетенций молодежи средствами культурно-досуговой деятельности : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 [Текст] / Алсу Айдаровна Мударисова. – Казань, 2015. – 22 с.
8. Мудрик, А. В. Человек в процессе социализации: три ипостаси [Электронный ресурс] / А. В. Мудрик. – Режим доступа: <http://pstgu.ru/download/1255430417.mudrik.pdf>. Дата обращения 06.09.2017.
9. Романова, О. С. Досуговая деятельность подростков как средство их социализации : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 [Текст] / Ольга Сергеевна Романова. – Москва, 2004. – 20 с.
10. Словарь по социальной педагогике : Учебное пособие для студентов высших учебных заведений [Текст] / составитель Л. В. Мардахаев. – Москва: Изд. центр «Академия», 2002. – 368 с.
11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2015 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-п [Электронный ресурс]. – URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>. Дата обращения 06.09.2017.
12. Тимакова, Н. Г. Социально-педагогические условия патриотического воспитания студенческой молодежи в процессе культурно-досуговой деятельности : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 [Текст] / Наталья Григорьевна Тимакова. – Казань, 2012. – 21 с.
13. Турбина, Т. А. Культурно-досуговая деятельность как средство развития социальной активности современных подростков : автореф. дис...канд. пед. наук : 13.00.05 [Текст] / Татьяна Алексеевна Турбина. – Санкт-Петербург, 2007. – 19 с.
14. Фатов, А. Проблемы досуговой деятельности молодежи и пути их преодоления [Текст] / А. Фатов // Закон и право. – 2006. – № 10. – С. 85-87.
15. Фатов, А. В. Социальное воспитание студенческой молодежи в культурно-досуговой деятельности : дис...канд. пед. наук : 13.00.05 [Текст] / Андрей Васильевич Фатов. – Москва, 2007. – 233 с.
16. Хахлова, О. Н. Формирование профессиональной готовности будущего социального педагога к организации детской досуговой деятельности : автореф. дис...канд. пед. наук : 13.00.08 [Текст] / Ольга Николаевна Хахлова. – Уфа, 2010. – 26 с.
17. Шеховцова, Е.Ю. Культурно-досуговая деятельность учащейся молодежи: уровни, стадии, модели [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturno-dosugovaya-deyatelnost-uchasheysya-molodezhi-urovni-stadii-modeli>. Дата обращения 06.09.2017.