

УДК 37.013.72

РАЗМЫШЛЕНИЯ О ВОСПИТАНИИ В КОНТЕКСТЕ ОСМЫСЛЕНИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ОПЫТА НАРОДА

КАРТАШОВА Мария Михайловна,
аспирант кафедры общей и социальной педагогики,
Воронежский государственный педагогический университет

АННОТАЦИЯ. Автор предлагает задуматься над перспективами развития нашей цивилизации, обращая особое внимание на традиции и ценности отечественного воспитания. В поле зрения оказываются современные научные исследования, которые посвящены проблемам удержания и поддержания в воспитании целостного бытия развивающейся человеческой личности в контексте историко-культурного наследия. Рассматриваются особенности воспитания в отечественной школе, особенности мировидения и мирозерцания русского народа. В качестве итогового в статье формулируется положение о целесообразности восприятия личности воспитуемого как живого явления живой культуры, что обеспечит решение проблемы культурно-исторической, духовно-религиозной, национально-этнической определенности, становления и развития человека как творческой духовности.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: воспитательные традиции, русская культура, особенности воспитания в отечественной школе, мировидение и мирозерцание русского народа.

KARTASHOVA M.M.,
Postgraduate Student of the Department of Social Pedagogy,
Voronezh State Pedagogical University

REFLECTIONS ON EDUCATION IN THE CONTEXT OF THE COMPREHENSION OF OF THE PEOPLE'S CULTURAL-HISTORICAL EXPERIENCE

ABSTRACT. The author proposes to reflect on development prospects for our civilization, paying particular attention to the traditions and values of national education. The author reviews current scientific studies that address the challenges related to retention and maintenance in a developing human personality's education a holistic state of existence in the context of historical and cultural heritage. The article explores particular features of national education, characteristics of Russian way of world vision and contemplation. As a final issue, the article formulates a provision on feasibility of considering the personality of an educatee as a living phenomenon of living culture, which will constitute a solution to the problem of cultural-historical, spiritual-religious, national-ethnic identity.

KEY WORDS: educational traditions, Russian culture, features of education in the national school.

В настоящее время в России обострилась общественная потребность в том, чтобы разобратся в сущности процесса воспитания в современных социокультурных условиях. Эта необходимость напрямую связана с преодолением дезориентированности жизни наших современников. Здесь на первый план выступает зависимость перспектив нашей цивилизации от ответа на вопросы: какой человек нужен обществу, каковы идеалы современного воспитания?

Обратим внимание на увеличение в последние годы числа исследований в области педагогики, которые направлены на решение проблемы удержания и поддержания в воспитании целостного бытия развивающейся человеческой личности в контексте историко-культурного наследия (Е.П. Белозерцев, Е.В. Бондаревская, А.А. Гагаев, П.А. Гагаев, И.В. Метлик, В.И. Слободчиков и др.). Отметим и тот факт, что все большее количество ученых предупреждает о возможных последствиях и опасностях забвения складывающихся веками воспитательных традиций (А.В. Репринцев, М.В. Шакурова и др.).

Как видим, такие проблемы, как удержание и защита смысла исторического бытия народа, а также культурно-исторической, духовно-религиозной, национально-этнической определенности, остро стоят в системе отечественного образования и воспитания, указывая на опасную тенденцию отторжения межпоколенческих связей.

В контексте вышеуказанных проблем особого внимания заслуживает обращение к работе А.А. Гагаева, П.А. Гагаева [3], в которой рассматриваются антропологические, онтологические, аксиогносеологические, психологические основания отечественной школы как социокультурного института. Эти основания в свою очередь помогают учесть онтологическое единство составляющих процесса воспитания:

Культурно-педагогическая среда бытия воспитанника.

Личность воспитанника.

Предмет усвоения-переживания воспитанника (содержание образования).

Деятельность воспитанника, его бытие в школе.

Деятельность воспитывающего.

Отметим, что именно такое наполнение процесса воспитания вписывает его в пространство культуры, обеспечивает понимание важности миссии служения одного поколения другому.

Таким образом, рассмотрение личности воспитуемого как живого явления живой культуры обеспечивает решение проблемы осмысления исторического бытия народа, становления и развития человека как творческой духовности. Вместе с тем воспитание как сущностная сторона культурно-исторического типа должно учитывать присущие конкретно-народу ценности.

К вопросу об особенностях воспитания в отечественной школе.

Тема воспитания детей в России имеет глубоко исторические корни. Феномен русской культуры и особенности воспитания в отечественной школе исследовались в течение многих десятилетий, предпринималось множество попыток охарактеризовать особенности воспитания в отечественной школе. Однако следует признать, что многие приходят к утверждению о том, что «школа как социокультурный институт не может уклониться от решения проблемы предоставления воспитаннику опыта переживания и осмысления оснований бытия материнской для него культуры» [2, с. 72]. Согласно Н.Я. Данилевскому, к материнской культуре относится религиозная составляющая бытия человека определенной культурно-исторической традиции.

Исследователи культурных традиций и истории отечественной педагогики (Е.П. Белозерцев, А.А. Корольков, Н.В. Маслов, Н.Ю. Налётова, Т.И. Петракова, В.Ю. Троицкий и др.) пришли к выводу о том, что стержнем культуры русского народа является православное учение, которое дает глубокое понимание первосмысла образования и воспитания.

Известно, что национальная культура, в основе которой лежит система духовных ценностей, является источником содержания воспитания. Воспитание же в свою очередь сохраняет и транслирует из поколения в поколение самобытную русскую культуру, чье своеобразие определяется особенностями мировидения и мирозерцания русского народа.

Традиционное для российского культурного самосознания религиозно-церковное мирозерцание берет начало со времен крещения Руси.

С мирозерцанием, характерным для Древней Руси (искание целиности в Бого- и миропознании, видение в духовном подвиге спасение человека, переживание собора людей как нравственной формы существования и др.), будет связано в последующие века (XVIII–XX) развитие представлений о воспитании в педагогике И.Т. Посошкова (воспитание через приобщение к абсолютным ценностям), Н.И. Новикова (воспитание человека счастливым), А.С. Хомякова (соборный человек как идеал воспитания), В.Г. Белинского (цель воспитания – чело-вечность), В.В. Розанова (воспитание посредством введения в культуру), В.В. Зеньковского (христиан-

ско-православная антропология как основание воспитания) и др.

На рубеже XX–XXI вв., осмысливая историко-культурное наследие, историю отечественного образования, В.М. Кларин, В.М. Петров [4], Е.П. Белозерцев [1] выводят три интегральные константы русской школы:

Духовность.

Открытость.

Традиционность.

В работе В.М. Кларина, В.М. Петрова «Идеалы и пути воспитания в творениях русских религиозных философов XIX–XX вв.» духовность понимается как «обостренное внимание к религиозной теме, к сфере абсолютного, вечного» [4, с. 25]. Более того, авторы отмечают, что укорененность в российском образовании этого качества-константы настолько сильна, что духовность не исчезает и при упадке религиозности, отходе от церкви. Многие современные исследователи признают, что рассмотрение духовности как константы системы образования и воспитания становится особенно актуальным в последнее время. Анализ научно-педагогических исследований последнего десятилетия показывает участвовавшее в педагогических исследованиях использование понятий «духовность» и «духовное»: «духовно-нравственное воспитание» (арх. Зиновий (Корзинкин), Т.И. Петракова), «духовные знания» (В.И. Гинецинский), «духовные способности», «духовное состояние» (В.Д. Шадриков), «духовная сущность учительского труда» (Е.П. Белозерцев), «духовно-нравственное становление» (В.А. Беляева), «духовная безопасность» (С.Ю. Рыбаков) и др.

Вторая константа – открытость – способность русской культуры и образования открываться внешним влияниям, впитывать зарубежные ценности, духовно обогащаться и преобразовывать их, сохраняя свою неповторимость и единственность.

Традиционность рассматривается как «опора на традиционную народную культуру и эмпирически сложившийся порядок образования человека» [1, с. 101].

Эти три константы – духовность, открытость, традиционность – делают явление русского воспитания целостным и позволяют увидеть его природу в самых общих чертах.

Итак, для эффективной организации воспитания важно знать, что и воспитание и педагогика в целом необходимо включают в себя основополагающие ценности и начала той культуры, в которой они сами сформированы и которую они воспроизводят.

Сегодня каждому надо помнить, для возрождения системы российского образования и воспитания, принятой большинством граждан, необходимо выстроить траекторию развития современного общества с учётом присущих данному народу ценностей, а не путем проб и ошибок, невразумительных, формальных преобразований.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Белозерцев, Е.П. Образ и смысл русской школы: Очерки прикладной философии образования [Текст] / Е.П. Белозерцев. – Курск : Мечта, 2013. – 465 с.
2. Гагаев, А.А. Религия и школа России: сущность православных педагогических традиций [Текст] / А.А. Гагаев, П.А. Гагаев // Интеграция образования. – 2002. – №4. – С. 72–80.
3. Гагаев, А.А. Русские философско-педагогические учения XVIII–XX вв. [Текст] / А.А. Гагаев, П.А. Гагаев. – М. : Русское слово, 2002. – 464 с.
4. Кларин, В.М. Идеалы и пути воспитания в творениях русских религиозных философов XIX–XX вв. [Текст] / В.М. Кларин, В.М. Петров. – М., 1996. – 124 с.
5. Шакурова, М.В. Диалектика традиций и инноваций в образовании: риски преемственности или скрытые противоречия? [Текст] / М.В. Шакурова // Психолого-педагогический поиск. – 2014. – № 2(30). – С. 7–19.