

УДК 159.99

АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ-ПЕРВОКУРСНИКОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ

ТАТАРИНЦЕВА Альбина Юрьевна,

кандидат психологических наук, доцент кафедры коррекционной психологии и педагогики

КУЗНЕЦОВА Виолетта Владимировна,старший преподаватель кафедры коррекционной психологии и педагогики,
Воронежский государственный педагогический университет

АННОТАЦИЯ. В статье анализируются актуальные вопросы адаптации студентов на начальном этапе обучения в вузе, а также возможности использования методов арт-педагогики и арт-терапии в процессе адаптации.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: адаптация, арт-технологии, воспитание, образование, развитие.

TATARINTSEVA A.Y.,

Cand. Psych. Sci., Docent of the Department of Corrective Psychology and Pedagogy

KUZNETSOVA V.V.,Senior Lecturer of the Department of Corrective Psychology and Pedagogy,
Voronezh State Pedagogical University

ADAPTATION OF FIRST-YEAR-STUDENTS AT A PEDAGOGICAL UNIVERSITY VIA ART TECHNOLOGIES

ABSTRACT. The article examines topical issues of students' adaptation at the initial stage of training at the university, as well as the options for using the methods of art pedagogy and art therapy in the process of adaptation.

KEY WORDS: adaptation, art technology, socialization, education, development.

Бурное развитие современного общества, связанное с глобализацией, информатизацией, компьютеризацией, оказало существенное влияние на человека, породило новые требования как к личности в целом, так и к определенным личностным характеристикам. В XXI веке человеку необходимо не только приспосабливаться к быстро и бурно меняющемуся миру, но и реализовывать свои потребности, свой внутренний потенциал, интенсивно развиваться.

В связи с этими особенностями нашего общества актуальными и востребованными являются вопросы адаптации, при этом адаптация (позднелат. «adaptatio» – «прилаживание», «приспособление», от лат. «adarto» – «приспособляю») рассматривается как процесс, который способствует не только социализации личности, личностному росту, но и существованию человека в определенных условиях бытия. Впервые понятие «адаптация» было введено в XIX веке Г. Аубертом и получило широкое распространение в научных кругах [1]. Анализ научной литературы по проблеме, изучение сущности процесса адаптации позволяют утверждать, что в зависимости от того, какой уровень взаимодействия человека со средой рассматривает тот или иной автор, выделяют биологический, физиологический, психологический и социальный типы адаптации. В науке данный термин трактуется неоднозначно, в

зависимости от акцента на определенной стороне процесса. Вопросы адаптации весьма и весьма востребованы на всех этапах развития и становления человека как личности и как члена определенного коллектива, определенной социальной группы. В научной литературе большое внимание уделяется адаптации детей к школе, при этом вопрос, связанный с адаптацией студентов-первокурсников к условиям вузовского обучения, рассматривается не так активно. Это весьма важный период в жизни молодого человека. В первый год обучения в образовательном учреждении происходит процесс вхождения первокурсника в студенческий коллектив, коллектив не только сверстников, но еще и будущих коллег-профессионалов, специалистов определенной отрасли экономики. В этот период начинают активно развиваться и вырабатываться основные навыки рациональной организации научной, культурной и умственной деятельности, совершенствуются универсальные учебные действия, формируются основные компетентности, необходимые для дальнейшей личностной и профессиональной адаптации и реализации себя как специалиста.

Наше исследование было посвящено вопросам, связанным с адаптацией личности в контексте социализации студента-первокурсника в педагогическом вузе и формированием профессионально зна-

чимых характеристик личности, необходимых будущему специалисту в области образования.

В работах, освещающих процесс адаптации (Богоявленская Д.Б., Кулюткина Ю.Н., Милославская Н.А. и др.), подчеркивается зависимость адаптации от активности самой личности в обучении и воспитании. Анализ многочисленных публикаций и исследований по данной проблеме позволил сформулировать понимание термина «адаптация» как процесса взаимодействия личности со средой, который разворачивается в виде активности, способствующей преобразованию среды в соответствии с новыми условиями и целями деятельности. Для понимания сущностных характеристик процесса адаптации к профессиональной подготовке были выделены следующие основные функции: коммуникативная, мотивационная, ориентирующая, развивающая, когнитивная. Все выделенные функции процесса адаптации опосредованы ее структурой, а именно социальными ролями, социальными формами поведения и социальными связями. Ускорение процессов адаптации первокурсников к новому для них образу жизни и деятельности, исследование психологических особенностей, психических состояний, возникающих в учебной деятельности на начальном этапе обучения, а также выявление психолого-педагогических условий оптимизации данного процесса – чрезвычайно важные задачи. От того, как долго по времени и по различным затратам происходит процесс адаптации, зависят текущие и предстоящие успехи студентов, процесс их профессионального становления.

Исследование проходило на базе Воронежского государственного педагогического университета. Его целью стало изучение процесса адаптации студентов-первокурсников на начальных этапах обучения в вузе с использованием методов арт-терапии. В ходе проведенной работы нами была выдвинута гипотеза о том, что использование методов арт-терапии в работе со студентами первого курса приведет к повышению уровня адаптации студентов-первокурсников к процессу обучения в вузе.

В процессе работы над данной темой нами были поставлены и реализованы следующие задачи:

1. Во-первых, это анализ психолого-педагогической литературы по проблемам адаптации первокурсников в условиях вузовской среды.

2. Во-вторых, проведено психолого-педагогическое исследование, целью которого стала диагностика уровня адаптации студентов первого года обучения.

3. В-третьих, разработана программа по коррекции низкого уровня адаптации средствами арт-педагогики и арт-терапии. В данной статье остановимся подробно на арт-терапевтических техниках, используемых в адаптации [3].

Есть уникальная среда для совершения виртуальных психологических путешествий – это песочница. Что для этого потребуется. Во-первых сама песочница голубого цвета размером 50х70 и высотой бортиков 8–10 см. Когда песочница наполовину заполняется чистым просеянным песком, мы фактически получаем уникальную среду, где можно создавать модели миров: раскопаете дно – потекут реки и моря, линия горизонта поделит землю и небо, а ландшафт можно создавать и из сухого и влажного песка.

Во-вторых, набор миниатюрных фигурок размером не более 10 см. Все, что встречается в окружающем мире, может занять достойное место в

коллекции. Если каких-либо фигурок-образов не будет хватать для путешествия, их можно вылепить из пластилина, глины, теста, вырезать из бумаги. Фигурки расставляются либо по темам, либо вперемежку. Бессистемно расставленные фигурки заставляют путешественника более внимательно рассматривать коллекцию (рис. 1).



Рис. 1 – Набор миниатюрных фигурок для проведения арт-терапии

Приведем пример использования песочной терапии в психолого-педагогическом сопровождении процесса адаптации первокурсников. Мы использовали уникальную возможность песка моделировать ландшафты, страны, города [4].

Представим результаты индивидуальных и коллективных виртуальных путешествий.

Упражнение № 1

Инструкция: «Построй в песочнице то место, где тебе хорошо».



Рис. 2 – «Место, где тебе хорошо». Работа Артура

Работа Артура (рис. 2).

Это место, где я родился. Провинция Нампуту в Мозамбике. Лететь туда 14 часов с двумя пересадками в ЮАР и в Дубаи. У нас очень красиво. Местность холмистая. С гор течет река Замбези и впадает в океан. Река дает очень много энергии. У нас очень много животных, очень много кобр. А также очень много морских животных. Порой мне хочется домой, а порой нет...

Упражнение № 2

Инструкция: «Постройте в песочнице страну, где вам было бы хорошо вместе».



Рис. 3 – Маша Б., Алена Д., Оксана Б., Алина У. создавали мир, не общаясь вербально

Это реальный мир. Здесь живут люди в загородных домах. На детской площадке играют дети. Дети здесь все одаренные (дети-индиго). Скорее всего, это курортное место. На шезлонге отдыхает девушка, она давно не была в отпуске. Хотя здесь есть и те, кто трудится. Это врач, полицейский, девушка с фотоаппаратом. Есть в этой стране и тайна, но только ее никто не охраняет. Нам бы хотелось вместе там отдохнуть (рис. 3).

Упражнение №3

Инструкция: «Создайте в песочнице место, где вам хотелось бы оказаться».



Рис. 4 – Таня С., Лера К., Аня Г., Соня К. путешествовали, договариваясь

Это сказочная страна, точнее ряд стран. На карте их нет. Одна страна славится садом с прудом, в котором водятся русалки. А может – это море. Тогда это приморские страны, путешественников в этих странах любят. У ворот их встречают гномы и эльфы, которые работают экскурсоводами. Работа эта добровольная и неоплачиваемая. Все работают для создания всеобщего блага. Везде мир, покой, красота, бабочки. Дороги ведут в разные места. По воскресеньям все выходят на улицы, веселятся, общаются. Самая главная ценность этих стран – это сами страны. Сами строители попутешествовали бы по этим странам. Аня – на машине с семьей, Лера – маленьким волчком, Соня – маленьким ребенком, а Таня – птицей.

Результат такого виртуального путешествия устроил всех авторов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Андреева, Д.А. О понятии адаптация. Исследование адаптации студентов к условиям учебы в вузе [Текст] / Д.А. Андреева // Человек и общество : уч. записки ХПП. – Л. : ЛГУ, 1973. – 86 с.
2. Бурно, М.Е. Терапия творческим самовыражением [Текст] / М.Е. Бурно. – М. : Академический проект, 2011. – 485 с.
3. Копытин, А.И. Основы арт-терапии [Текст] / А.И. Копытин. – СПб. : Лань, 1999. – 254 с.
4. Татаринцева, А.Ю. Психологический туризм [Текст] / А.Ю. Татаринцева, В.В. Кузнецова. – Воронеж : ВГПУ, 2013. – 155 с.