

УДК 371

СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ ИНТЕГРАТИВНОГО ПОДХОДА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

РАКИТИНА Ирина Владимировна,

аспирант кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования,
Воронежский государственный педагогический университет

АННОТАЦИЯ. В статье рассматривается содержание понятия «интеграция», особенности применения интегративного подхода в дошкольном образовании в контексте тех изменений, которые происходят в российском дошкольном образовании в связи с введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: интеграция, дошкольное образование, игра, интегративный подход.

THE CONTENT AND THE ESSENCE OF THE INTEGRATIVE APPROACH UNDER THE FEDERAL STATE EDUCATION STANDARD OF PRESCHOOL EDUCATION

RAKITINA I.V.,

Postgraduate Student of the Department of Pedagogy and Methods of Preschool and Primary Education,
Voronezh State Pedagogical University

ABSTRACT. The article discusses the concept of integration and integrative approach application in the context of changes undergoing in Russian preschool education under the Federal State Educational Standard of Preschool Education.

KEY WORDS: integration, early childhood education, game, integrative approach.

Известно, что кризис культуры может быть преодолён лишь при условии гармонизации мировосприятия личности. Вопрос в том, когда и как это можно осуществить? Вот почему сегодня необходима существенная переориентировка целей и задач образования с информации о мире на отношение человека к миру, что возможно лишь в условиях подлинной интеграции различных видов деятельности детей. Проблема взаимосвязи видов деятельности уже много веков интересует ученых, пытающихся выявить приоритеты в общем развитии человека, «измерить» гармонию мировосприятия и раскрыть тайну одаренности. В последнее столетие эта проблема постепенно перешла из сферы философии, искусства и культуры в область физиологии, психологии и педагогики. В настоящее время, в связи с введением ФГОС дошкольного образования, она стала гиперактуальной [2].

Рассмотрим сущность и содержание интегративного подхода в дошкольном образовании.

Согласно словарю иностранных слов (1949), советскому энциклопедическому словарю (1986), философскому энциклопедическому словарю (1989), под интеграцией понимается объединение в целое каких-либо частей.

Буквальное содержание понятия «интеграция» ввёл в 60-х годах XIX в. англичанин Герберт Спенсер (Интеграция от лат. integer – «полный, цельный, ненарушенный») – процесс, или действие, имеющий своим результатом целостность; объединение, соединение, восстановление единства; в философии Спенсера он означает превращение распыленного, незаметного состояния в концентрированное, видимое, связанное с замедлением внутреннего движения, в то время как дезинтеграция – превращение концентрированного в состоянии распыленности, связанное с ускорением движения. Спенсер многократно использует слово «интеграция» как

равноценные агрегации. Развитие Солнечной системы, планеты, организма, нации состоит, по Спенсеру, в чередовании интеграции и дезинтеграции.

В психологии Иенша интеграция означает распространение отдельных духовных черт на всю совокупность духовной жизни. В учении Спенсера о государстве под интеграцией понимается постоянное самообновление государства путем взаимного проникновения всех направленных на него видов деятельности [9].

Интеграция «в педагогике представляет собой продукт сложных диалектических превращений научного сознания, подчиняющегося не каким-то конъюнктурным устремлениям, но впитавшего в себя достижения мировой культуры и порой драматический опыт развития отечественного образования» [1].

Как научное понятие интеграция появилась в педагогике в первой половине 80-х гг. во время развивающихся взаимопроницающих процессов в сферах социальной жизни: политической, экономической, информационной, культурной.

Первые практические попытки создания системы образования на проблемно-комплексной, интегрированной основе принадлежат Дж. Дьюи (в начале века – в США), С.Т. Шацкому и М.М. Рубинштейну и др. (в 20-х гг. – в советской России).

Проблемы интеграции в педагогике также рассматриваются в разных аспектах в трудах многих исследователей. В работах В.В. Краевского, А.В. Петровского, Н.Ф. Талызиной анализируются вопросы интеграции педагогики с другими науками. Г.Д. Глейзер и В.С. Леднёв раскрывают пути интеграции в содержании образования. В работах Л.И. Новиковой и В.А. Караковского раскрыты проблемы интеграции воспитательных воздействий на ребёнка. Интеграция в организации обучения рассматривается в трудах С.М. Гапеенкова и

Г.Ф. Федорец, И.Д. Зверев за основополагающий признак интеграции принимает всю целостность системы обучения. О.И. Бугаев интеграцию содержания образования объясняет необходимостью установления межпредметных связей с целью формирования у учащихся целостной картины мира. Названными и другими учёными определены методологические основы интеграции в педагогике: философская концепция о ведущей роли деятельности в развитии ребёнка; положение о системном и целостном подходе к педагогическим явлениям; психологические теории о взаимосвязи процессов образования и развития. Опираясь на выделенные методологические положения, учёные выделяют ряд понятий: процесс интеграции, принцип интеграции, интегративные процессы, интегративный подход. Под интеграцией в педагогическом процессе исследователи понимают одну из сторон процесса развития, связанную с объединением в целое ранее разрозненных частей. Этот процесс может проходить как в рамках уже сложившейся системы, так и в рамках новой системы. Сущность процесса интеграции – качественные преобразования внутри каждого элемента, входящего в систему. Принцип интеграции предполагает взаимосвязь всех компонентов процесса обучения, всех элементов системы, связь между системами, он является ведущим при разработке целеполагания, определения содержания обучения, его форм и методов. Интегративный подход означает реализацию принципа интеграции в любом компоненте педагогического процесса, обеспечивает целостность и системность педагогического процесса. Интегративные процессы являются процессами качественного преобразования отдельных элементов системы или всей системы. Многие исследования в отечественной дидактике и в теории воспитания опираются на вышеперечисленные положения при разработке конкретных путей совершенствования образовательного процесса [5].

Проблема интеграции имеет свою историю в российском дошкольном образовании (Л. Венгер, П. Саморукова, Н. Васюкова, К. Белая и др.).

Во второй половине XX в. Л.А. Венгером и сотрудниками его лаборатории в Научно-исследовательском институте дошкольного воспитания Академии педагогических наук СССР была разработана концепция, согласно которой одной из существенных сторон общего развития ребенка является развитие его способностей, понимаемых как универсальные действия ориентировки в окружающем мире с помощью специфических для дошкольника средств, имеющих существенный общеразвивающий эффект, проявляющийся во всех видах деятельности и значимый для всей жизни человека. Второй вариант – предпочтительная доминанта художественно-эстетического развития. В конце XX в. И.С. Якиманская провела сравнительное исследование интеллектуальной и художественной деятельности детей и выстроила педагогическую гипотезу, в которой обосновала необходимость синхронного развития способностей к дифференцированному и целостному видению, аналитическому и образному (без которых не функционирует пространственное мышление); выделила типы восприятия – метрический (алгебраический, плоскостно-знаковый) и типологический (геометрический, объемный) – и на этой основе сформулировала значение эстетико-ориентированного воспитания для общего развития ребенка [11]. Третий вариант – универсальная доминанта интеллектуального развития. Ж.-Ж. Пиаже и Г. Гарднер обосновали плодотворную идею об

универсальном, «общечеловеческом» содержании когнитивного (интеллектуального, познавательного) развития ребенка как представителя человеческого рода.

Современное образование характеризуется системными изменениями в структуре и содержании. Переосмысление приоритетов обучения, роли ребенка как субъекта учебно-воспитательного процесса, а также общественные изменения обуславливают нетрадиционные подходы к решению многих образовательных проблем. Одной из ведущих тенденций развития современного образования является интеграция его содержания.

Остановимся подробнее на понятии «интеграция содержания образования».

Оксана Алексеевна Скоролупова, Нина Владимировна Федина отмечают: «Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается процесс связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающий целостность образовательного процесса» [6]. Иными словами, ребенок-дошкольник «целостен», и формирование целостной картины мира как одной из главных задач психолого-педагогической работы должно осуществляться адекватными для него способами: не расчленением, не разделением на отдельные составляющие, а интегративно. Это связано также и с тем, что современный ребенок сегодня имеет высокий умственный потенциал, но, хорошо владея знаниями, часто не может применить их в практической деятельности.

Интегративный подход к педагогическому процессу позволяет в процессе обучения сформировать у дошкольников целостную картину мира и создать предпосылки для их всестороннего развития.

Необходимость реализации интегративного подхода в дошкольном образовании заключена в самой природе мышления, диктуется объективными законами высшей нервной деятельности, законами психологии и физиологии. Использование интеграции в дошкольном образовании объясняется, прежде всего, биологическим феноменом, который характеризуется интенсивным созреванием организма и формированием психики. Ребенок дошкольного возраста в сравнительно короткий период проходит все стадии развития человечества.

В связи с введением новых образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования становится актуальным рассмотрение вопроса об интеграции как основополагающем принципе организации современного дошкольного и начального образования. Этот принцип предполагает коренное изменение образовательной деятельности дошкольных учреждений. Реализация новых требований в аспекте преемственности ступеней образования требует обращения к сущности интеграции и изучения вариантов инновационного решения этой проблемы.

Основными компонентами воздействия на организм и личность ребенка являются: движение, игра, сюжет и музыка. Специфика мировосприятия детей раннего и дошкольного возраста наиболее отчетливо проявляется в игре. Так, П.П. Блонский выявил, что одни дети предпочитают строительные (аполлоновские) игры, а другие — драматические (фаустовские). Отражение типа мировосприятия в изобразительной деятельности явилось предметом исследования В.С. Мухиной, которая показала, что дети-реалисты рисуют людей, природу, войну и пытаются установить гармонию через сюжет, а дети-мечтатели рисуют узоры, нефигуративные компо-

зиции и гармонию пытаются установить через орнамент [3]. Художник-педагог Б.М. Неменский настойчиво убеждает педагогов и родителей в том, что сегодня необходимо ставить вопрос о гармонизации мышления, необходимости развивать обе формы познания мира — рационально-логическую и эмоционально-образную. Не заменять одно другим, а дополнять, развивать в гармонии, а для этого нужно понимать их взаимозаменяемость. Понятие не может заменить собой художественный образ, как и художественный образ — само понятие [4].

Игра — основная форма познавательной деятельности дошкольников, активизирующая их мыслительные процессы и двигательные возможности, она создает положительный эмоциональный фон и мотивирует детей на деятельность.

И в заключение хочется отметить, что проблема интеграции дошкольного образования важна и современна как для теории, так и для практики. Ее актуальность продиктована новыми социальными запросами, предъявляемыми к детскому саду и вводимому дошкольному образованию, цель которого — выравнивание стартовых возможностей детей из разных социальных групп и слоев населения и создание условий для обеспечения доступности дополнительного образования детей, ориентированного на формирование успешности ребенка, развитие его индивидуальных способностей.

Целостно-интегративный подход к педагогическому процессу в дошкольном и дошкольном образовании позволяет сформировать у детей целостную картину мира, обобщенные умения, системные знания; усилить мировоззренческую направленность интересов; более эффективно сформировать их убежденность и достичь всестороннего развития личности. Интеграция как цель обучения дает ре-

бенку те знания, которые отражают связанность отдельных частей мира как системы, учат ребенка с первых шагов обучения представлять мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны. Интеграция образовательных областей приводит к более заинтересованному, лично значимому и осмысленному восприятию знаний, что усиливает мотивацию, позволяет более эффективно использовать время образовательного процесса за счет исключения дублирования и повторов, неизбежных при преподнесении материала разрозненных разделов, осуществлять проектирование содержания дошкольного образования на основе образовательной программы, концентрирующей содержание дошкольного образования.

Интеграция глубоко перестраивает содержание образования, приводит к изменениям в методике работы и создает новые обучающие технологии, обеспечивает совершенно новый психологический климат для ребенка и педагога в процессе обучения. Применение интеграции в ДОУ требует достаточно сложных, нестандартных решений от всех участников образовательного процесса.

Интегрированное образование создает новые условия деятельности воспитателей и воспитанников и представляет собой действенную модель активизации мыслительной деятельности и развивающих приемов обучения.

Реализация интеграции на практике будет успешной только при комплексном подходе к решению данной проблемы со стороны всего педагогического коллектива ДОУ, а также родителей воспитанников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Данилюк, А.Я. Метаморфозы и перспективы интеграции в образовании [Текст] / А.Я. Данилюк // Педагогика. — 1998. — № 2. — С. 8–12.
2. Лыкова, И.А. Эстетическое отношение к миру как метакатегория педагогики искусства : монография [Текст] / И.А. Лыкова. — Lambert Akademik Publishing, 2011.
3. Мухина, В.С. Феноменология развития и бытия личности [Текст] / В.С. Мухина. — М. : Изд-во МПСИ; Воронеж : НПО «МОДЭК», 1999. — 640 с.
4. Неменский, Б.М. Педагогика искусства [Текст] / Б.М. Неменский. — М. : Просвещение, 2007. — 215 с.
5. Пузанкова, Е.Н. Современная педагогическая интеграция, её характеристики [Текст] / Е.Н. Пузанкова, Н.В. Бочкова // Образование и общество. — 2009. — № 1. — С. 9–13.
6. Скоролупова, О. «Образовательные области основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграция» [Текст] / О. Скоролупова, Н. Федина // Дошкольное воспитание. — 2010. — № 7. — С. 2–5.
7. Словарь иностранных слов [Текст] / под ред. И.В. Лехина, Ф.Н. Петрова. — М. : Государственное издательство иностранных и национальных словарей. — 1949. — 685 с.
8. Советский энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. А.М. Прохоров. — 4-е изд. — М. : Сов. энцикл., 1986. — 1600 с.
9. Философский энциклопедический словарь [Текст] / редкол. : С.С. Аверинцев, Э.А. Араб-Оглы, Л.Ф. Ильичев [и др.]. — 2-е изд. — М. : Сов. энцикл., 1989. — 815 с.
10. Философия: энциклопедический словарь [Текст] / под ред. А.А. Ивина. — М. : Гардарика, 2004. — 1072 с.
11. Якиманская, И.С. Личностно-ориентированная школа: критерии и процедура анализа и оценка ее эффективности [Текст] / И.С. Якиманская // Директор школы. — 1999. — № 3. — С. 39–45.