

УДК 37.018.2

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРИМЕРА В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ИНКЛЮЗИВНОЙ ШКОЛЫ

АЛЕХИНА Екатерина Валентиновна,
доцент кафедры общей и социальной педагогики,
Воронежский государственный педагогический университет

КАЛИШКИНА Дарья Сергеевна,
ассистент кафедры общей и социальной педагогики,
Воронежский государственный педагогический университет

АННОТАЦИЯ. В статье рассматриваются особенности использования метода примера в воспитательной работе инклюзивной школы.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: метод примера, воспитательная работа, инклюзивная школа.

ALEKHINA E.V.,
Docent of the Department of General and Social Pedagogy,
Voronezh State Pedagogical University

KALISHKINA D.S.,
Lecturer of the Department of General and Social Pedagogy,
Voronezh State Pedagogical University

THE MODEL METHOD IN INCLUSIVE SCHOOL EDUCATIONAL WORK

ABSTRACT. The article considers peculiarities of using a model method in inclusive school educational work.

KEY WORDS: model method, educational work, inclusive school.

Развитие инклюзивного образования ставит перед педагогикой сложную задачу поиска методов и форм воспитательной работы.

Воспитательная работа в инклюзивной школе важная часть инклюзивного образовательного процесса, определяющего формирование инклюзивной культуры и соответствующего сознания у обучающихся. В арсенал методов воспитательной работы целесообразно включать не только инновационные, но и традиционные, хорошо известные и зарекомендовавшие себя на протяжении многих десятилетий методы. Среди таких методов можно выделить метод примера.

Само понятие «пример» традиционно определяется как «частный случай, приводимый в доказательство чего-нибудь» или «действие, служащее образцом для подражания, а также вообще выдающийся образец чего-нибудь» [1, с. 91–102]. В словаре С.И. Ожегова понятие «образец» определяется как «показательное или пробное изделие (образец бумаги, почв, минералов и т.д.)». Необходимо разграничить понятия «образец» и «пример». В данном случае пример понимается как частный случай действительности, а образец – идеальный вариант, к которому необходимо стремиться.

Пример-образец всегда конкретно историчен, то есть он актуален для конкретного общества в определенный момент времени. Связано это с тем, что под примером понимаются социально одобряемые образцовые модели поведения людей, в которых проявляются ценные с точки зрения данного общества личностные качества.

Классифицировать примеры можно по следующим основаниям.

1. Реалистичность примера:
 - пример-идеал – идеальный вариант, реально не существующий, возможно, литературный или мифологический персонаж;
 - реалистический пример – приближенный к идеальному, реально существующий человек, проявивший себя в какой-либо социально-значимой ситуации.
 2. Возрастные характеристики:
 - пример взрослого человека;
 - пример сверстника.
 3. Количественные характеристики:
 - пример одного человека;
 - групповой пример.
 4. Степень влияния:
 - непосредственное влияние (близкие или знакомые люди);
 - опосредованное влияние (известные, но не принадлежащие к кругу объекта воздействия).
- Метод примера представляет собой целеустремленное и планомерное воздействие на сознание и поведение школьников системой положительных примеров, призванных служить им образцом для подражания, основой для формирования идеала коммуникативного поведения, стимулом и средством самовоспитания [2].
- Метод примера известен в педагогике уже не одно столетие. Среди педагогов и философов разных эпох встречаются приверженцы метода примера.
- Древнеримский философ Сенека придерживался мнения о том, что «трудно привести к добру нравов учением, легко примером».

Ян Амос Коменский в своем труде «Великая дидактика» подчеркивал, что дети учатся раньше «подражать, чем познавать».

Л.Н. Толстой считал, что все воспитание сводится к доброму примеру.

Б.Т. Лихачев определяет пример как «способ воздействия, перерастающий в самовоздействие в результате усвоения ребенком нравственно-эстетически привлекательного идеала, образца». Ученый отмечает, что детям свойственно отождествлять себя с популярной личностью, с героями произведений искусства, подражать их поступкам, поведению и образу жизни.

В середине XX века выяснению сущности положительного примера, его особенностей, возможностей использования в процессе воспитания были посвящены исследования Н.И. Болдырева, К.Д. Радиной, В.А. Просецкого, М.Г. Тимофеева, Г.М. Ахмедова, А.К. Желтова, А.С. Марьясина, З.Н. Мурзаковой, Р.В. Роговиной и других исследователей.

Устное народное творчество также не обошло своим вниманием метод примера. В русском народном фольклоре немало пословиц и поговорок на тему поучительности примера. Среди них:

- «Добрый пример лучше ста слов»;
- «Дурной пример заразителен»;
- «Крой новый кафтан, а к старому примерай»;
- «Хороший пример – лучшая проповедь»;
- «Сила – учит, примеры – влекут»;
- «Ворчанием наскучишь, примером научишь»;
- «Дурные примеры дают дурные плоды»;
- «Будь в жизни орлом, а в труде – маяком».

Психологическая основа метода примера состоит в подражательности. Человек с самого раннего возраста учится, копируя поведение других, если эти другие получают за него поощрение. В психологии это называется научением через наблюдение. Способы приемлемого поведения, основы речи, культурные и церемониальные поведенческие стереотипы дети перенимают по образцу взрослых.

Пиаже отмечал, что сначала ребенок просто подражает старшим и фактически не понимает правил, которым он, может быть, следует. Затем он рассматривает правила с эгоцентрической точки зрения, используя их в своих личных интересах. Но потом начинает делать уступки, поскольку понимает, что в состоянии анархии только сильнейший может добиться чего хочет, а когда все следует правилам, каждый чего-то получит наверняка [3, с. 114]. Благодаря подражательности люди овладевают социальным и нравственным опытом. Не всегда подражательность имеет непосредственный характер, часто мы ее наблюдаем в опосредованной форме. Это не механический процесс, не автоматическое перенесение черт, качеств, опыта определенной личности, не простое повторение и отражение. Подражательность – деятельность индивида. Иногда очень трудно определить черту, где заканчивается подражание и начинается творчество. Часто творчество и проявляется в особенном, своеобразном подражании [4, с. 113].

По мере накопления социального опыта подражательность видоизменяется. В младшем школьном возрасте в большей степени подражание вызывают наиболее яркие с эмоциональной точки зрения примеры. В среднем и старшем школьном возрасте подражательность (наследование) приобретает соз-

нательный характер. К подражательности присоединяется собственный социальный опыт, что делает подростка более избирательным в выборе примеров для подражания. Для реализации подражания (наследования) в этом возрасте необходима собственная внутренняя работа подростка.

Подражательность можно разбить на три этапа:

- непосредственное восприятие конкретного образа действия другого лица [5, с. 336–337];
- формирование желания действовать по образцу;
- синтез самостоятельных и подражательных действий, проявляющийся в приспособлении поведения к поведению кумира [6, с. 110].

Процесс подражательности сложный и неоднозначный, ведущую роль в нем играет опыт, интеллект, свойства личности, жизненные ситуации. Исходя из этого, очень важным условием является правильная организация среды, в которой человек живет и развивается [4, с. 114].

Среда инклюзивной школы имеет свои особенности. В общем виде, среда школы – это целостная качественная характеристика внутренней жизни учебного заведения, которая:

- определяется теми конкретными задачами, которые школа ставит и решает в своей деятельности;
- проявляется в выборе средств, с помощью которых эти задачи решаются (к средствам относятся выбираемые школой учебные программы, организация работы на уроках, тип взаимодействия педагогов с учащимися, качество оценок, стиль неформальных отношений между детьми, организация внеучебной школьной жизни, материально-техническое оснащение школы, оформление классов и коридоров и т.п.);
- содержательно оценивается по тому эффекту в личностном (самооценка, уровень притязаний, тревожность, преобладающая мотивация), социальном (компетентность в общении, статус в классе, поведение в конфликте и т.п.), интеллектуальном развитии детей, которого она позволяет достичь [7, с. 3–6].

Школы по качеству среды можно классифицировать на:

- обучающую школу – может быть представлена как самой традиционной школой, строго нацеленной на формирование ЗУНов, так и весьма «продвинутой» школой с приглашенными из университетов профессорами, массой факультативов, защитой проектов и т.п.;
- «гуманистическую» школу, которая ставит своей главной целью создание такого психологического климата, в котором каждый ребенок чувствовал бы себя комфортно;
- «воспитывающую» школу, фиксирующую свои образовательные усилия на социальной адаптации учащихся [8, с. 7–9].

Инклюзивная школа – это школа, в которой обучаются дети с разными образовательными потребностями, в том числе и с особыми. То есть в такой школе могут обучаться в общих классах дети с различными ментальными, физиологическими, психологическими и психическими особенностями наравне с другими обычными детьми.

Среда инклюзивной школы должна носить гуманистический характер, так как в ней должно присутствовать неформальное общение педагогов с детьми (причем не только во внеурочное время, но

и на самих уроках); должны преобладать позитивные оценки, иногда полный отказ от отметок; большое внимание необходимо уделять внеурочной жизни школы; учителя должны быть готовы работать с разными детьми, иногда не вписывающимися в традиционные представления об ученике; родителям необходимо принимать активное участие в жизни школы; обязательно наличие доступной среды и демократичного дизайна (того, что сделано своими руками, что трудно испортить и что может быть заменяемо чем-то другим); отношения между детьми в классе дружеские и не зависящие от учебных успехов; маленький объем домашних заданий.

В инклюзивной школе метод примера реализуется в рамках воспитательной работы, имеющей свои особенности.

Воспитательная работа в инклюзивной школе идет на уровнях:

- педагог-ученик с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);
- педагог-ученик без ОВЗ.

На уровне «педагог-ученик с ОВЗ» перед учителем стоят следующие воспитательные задачи:

- обеспечивать условия для преодоления недостатков познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы детей с ОВЗ, коррекции, сохранения и укрепления их здоровья;

- формировать эстетическую культуру личности, содействовать развитию элементарных творческих и доступных детям с ОВЗ художественных навыков;

- формировать у учащихся систему духовно-нравственных ценностей, готовность к самостоятельному нравственному выбору;

- воспитывать желание трудиться, быть полезным обществу;

- готовить детей с ограниченными возможностями здоровья к жизни и работе в коллективе, участию в производительном труде, способствовать их социальной адаптации в условиях современного общества;

- поддерживать сотрудничество с учреждениями здравоохранения, дополнительного образования, правовыми органами и органами социальной защиты по работе с детьми с ОВЗ.

В зависимости от характера ограничения возможностей здоровья, от особенностей инвалидности методы воспитательной работы с такими детьми будут варьироваться.

На уровне «педагог-ученик без ОВЗ» основной акцент делается на формировании толерантного, эмпатического отношения к людям с особенностями развития.

Толерантность – реализуемая готовность к осознанному личностным действиям, направленным на достижение гуманистических отношений между людьми и группами людей, имеющими различное мировоззрение, разные ценностные ориентации, стереотипы поведения.

Эмпатия – постижение эмоционального состояния другого человека сопереживанием.

Основой толерантности является признание права на отличие. Оно проявляется в принятии другого человека таким, каков он есть, уважении другой точки зрения, сдержанности к тому, что не разделяешь. Противоположным эффектом формирования толерантности может стать противопоставление по типу «МЫ и ОНИ».

Эмпатия – временное сознательное отождествление себя с объектом для лучшего его понимания. Противоположным эффектом формирования эмпатии может стать жалость к субъекту с особенностями. Поэтому целесообразно проводить воспитательную работу по одновременному формированию и того и другого.

Особую роль в воспитательной работе играет формирование навыков по этикету взаимоотношений с людьми с инвалидностью, понимание проблем инвалидов, принятие их как равноправных членов общества.

Существенным фактором применения метода примера в инклюзивной школе является сохранность интеллекта у учеников с ОВЗ. Метод примера может применяться на всех ступенях общего образования в инклюзивной школе. Главная задача применения этого метода – продемонстрировать обучающимся примеры счастливой, успешной, самодостаточной жизни людей с инвалидностью и ОВЗ, сформировать понимание ценности человеческой жизни вне зависимости от обстоятельств ее протекания, сознательный выбор здорового образа жизни.

В качестве примеров целесообразно выбирать людей с инвалидностью и ОВЗ, имеющих общественное признание, преодолевших социальные барьеры, доказавших себе и окружающим возможность быть равноправным и равноценным членом общества.

В число таких примеров целесообразно включать зарубежных и отечественных деятелей спорта, искусства, политики, имеющих различные ментальные и физические особенности. Их также можно разделить на категории:

- исторические личности;
- наши современники.

Среди них могут быть следующие персоналии.

Исторические личности довольно известны: Ван-га, Франклин Делано Рузвельт, Михаил Илларионович Кутузов (Голенищев-Кутузов), Людвиг ван Бетховен, Сара Бернар, Петр I Романов, адмирал Нельсон, Альберт Эйнштейн и т.д. [9].

Наибольшее воспитательное воздействие способны оказать примеры персоналий, являющихся современниками.

Ник Вуйчич (Николас Джеймс, род. 4 декабря 1982, Мельбурн, Австралия) – австралийский мотивационный оратор, меценат и писатель, рожденный с синдромом тетраамелии – редким наследственным заболеванием, приводящим к отсутствию четырех конечностей. Испытывая в детстве давление и психологическое насилие со стороны окружающих его сверстников и взрослых, он научился жить со своими особенностями. Это дало ему возможность делиться своим опытом с окружающими и стать всемирно известным мотивационным оратором. Его выступления в основном обращены к детям и молодежи (в том числе и с ограниченными возможностями) с целью активизации в них поиска смысла жизни и развития своих способностей. Среди достижений Ника Вуйчича – фильм «Цирк бабочек», книга «Жизнь без границ: Путь к потрясающе счастливой жизни» (Life Without Limits: Inspiration for a Ridiculously Good Life), книга «Неудержимый. Невероятная сила веры в действии» (Unstoppable: The Incredible Power of Faith in Action), книга «Будь сильным. Ты можешь преодолеть насилие (и всё, что мешает тебе жить)» (Stand Strong: You Can Overcome Bullying (and Other Stuff That Keeps You

Down), книгу «Любовь без границ. Путь к потрясающе сильной любви» [10].

Пабло Пинеда (исп. Pablo Pineda) – испанский актёр, получивший в 2009 году награду кинофестиваля в Сан-Себастьяне за лучшую мужскую роль в фильме «Я тоже». Пабло первый в Европе человек с синдромом Дауна, получивший университетское образование. У него есть диплом преподавателя, бакалавра искусств и диплом в области педагогической психологии [11].

Стивен Уильям Хокинг (англ. Stephen William Hawking, род. 8 января 1942, Оксфорд, Великобритания) – английский физик-теоретик и популяризатор науки. Учился в Оксфорде, затем в Кембридже, где стал профессором математики. Изучал теорию возникновения мира в результате Большого взрыва, а также теорию чёрных дыр. Уже в молодом возрасте у Хокинга стали проявляться признаки бокового амиотрофического склероза, которые впоследствии привели к параличу. Перенеся несколько операций на трахею, он потерял возможность говорить. Но с помощью синтезатора речи, Хокинг не только обрел возможность говорить, но и стал известным оратором и ведущим телевизионных программ [12].

Оскар Писториус (родился 22 ноября 1986 года) – южноафриканский бегун. Уроженец Йоханнесбурга в возрасте 11 месяцев лишился ног, поскольку Оскар от рождения не имел малоберцовых костей. Юноша занимался самыми различными видами спорта – от бега до регби. Сосредоточившись впоследствии на легкой атлетике (используя углепластиковые протезы), представитель ЮАР в 2004 году на Паралимпиаде в Афинах стал победителем турнира на дистанции 100 м и бронзовым призером на двухсотметровке. Неоднократный паралимпийский чемпион мира в 2011 году стал серебряным призером мирового первенства в эстафете 4x400 м и занял восьмое место в полуфинале бега на 400 м. На Олимпиаде в Лондоне в этой же дисциплине Оскар занял 23-е место в полуфинале, а также бежал на заключительном этапе эстафеты 4x400 м (сборная ЮАР заняла восьмое место) [13].

Андреа Бочелли (итал. Andrea Bocelli, род. 22 сентября 1958 года, Лаятико, Тоскана, Италия) – итальянский певец (лирический тенор), исполнитель классической и популярной музыки. Популяризатор оперной музыки, ослепший в 12 лет, но получивший юридическое и музыкальное образование.

Дмитрий Кокарев (родился 11 февраля 1991 года) – российский пловец. Дмитрию в год врачи поставили страшный диагноз – детский церебральный паралич. Ребенок с детства занимался плаванием и уже в 14 лет попал в паралимпийскую сборную России. А спустя год юный Кокарев стал открытием чемпионата мира, завоевав три золотые медали. На Паралимпийских играх-2008 в Пекине 17-летний представитель Нижнего Новгорода победил в трех финальных заплывах (в двух – с мировыми рекордами) и в одном стал серебряным призером соревнования [13].

Диана Гудаевна Гурцкая (род. 2 июля 1978 года, Сухуми) – российская эстрадная певица и общественный деятель, имеющая инвалидность по зрению; Заслуженная артистка России (2006). Член Общественной палаты Российской Федерации, председатель Комиссии по поддержке семьи, детей и материнства [14].

Ирек Айратович Зарипов (башк. Ирек Айрат улы Зарипов; род. 27 марта 1983 года, Стерлитамак, Башкирская АССР, РСФСР, СССР) – российский лыжник и биатлонист. Заслуженный мастер спорта России, четырёхкратный чемпион Зимних Паралимпийских игр 2010 года в Ванкувере. В 17-летнем возрасте перенес ампутацию обеих ног после автомобильной аварии [15].

Метод примера может быть применён в контексте занятий по формированию толерантности к людям с инвалидностью «Уроки доброты» [16]. Это цикл уроков, имеющих в основе тренинг социальных навыков по проблеме инвалидности, который проводится в общеобразовательных школах с инклюзивным подходом на этапе подготовки школы к внедрению инклюзии.

В работе с детьми с ОВЗ метод примера может быть вписан как в индивидуальную работу с ребенком классным руководителем, психологом или социальным педагогом, так и в коллективные формы работы (классные часы, участие в социальных проектах).

Таким образом, метод примера, являясь широко известным в прошлые столетия, по-прежнему остается актуальным в настоящее время. Данный метод хорошо вписывается в воспитательную работу в инклюзивной школе, давая возможность педагогам формировать социально значимые качества и у детей без ОВЗ, и у детей с ОВЗ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бабурова, И.В. Категория примера в воспитании ценностных отношений школьников [Текст] / И.В. Бабурова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – СПб., 2008. – № 54. – С. 91–102.
2. Крысько, В.Г. Социальная психология: Курс лекций [Текст] / В.Г. Крысько. – 3-е изд. – М.: Омега-Л, 2006. – 352 с.
3. Корниенко, Н.А. Новая психология личности [Текст] / Н.А. Корниенко. – Новосибирск: Просвещение, 1995. – С. 114.
4. Подласый, И.П. Н. Педагогика. Новый курс: учебник для студ. пед. вузов: в 2 кн. [Текст] / И.П. Подласый. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 342 с.
5. Сластенин, В.А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2002. – 576 с.
6. Бабанский, Ю.К. Педагогика [Текст] / Ю.К. Бабанский. – М.: Просвещение, 1988. – С. 110.
7. Улановская, И.М. Что такое образовательная среда школы? [Текст] / И.М. Улановская // Начальная школа: плюс-минус. – 2002. – № 1. – С. 3–6.
8. Улановская, И.М. Какие бывают образовательные среды? [Текст] / И.М. Улановская // Начальная школа: плюс-минус. – 2002. – № 1. – С. 7–9.
9. Знаменитые инвалиды в истории [Электронный ресурс]. – (http://www.spletnik.ru/-blogs/vokrug_sveta/45986_znamenitye_invalidy_v_istorii/).

10. Вуйчич, Н. Википедия [Электронный ресурс] / Н. Вуйчич. – (https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%83%D0%B9%D1%87%D0%B8%D1%87_%D0%9D%D0%B8%D0%BA).
11. Пабло, П. Первый в Европе преподаватель с синдромом Дауна [Электронный ресурс]. – (http://podsneznik.nnov.org/rassejannye-eskizu/pablo_pineda_pervyy_v_evrope_prepodavatel_s_sindromom_dauna.html).
12. Одиннадцать людей, которым ограниченные возможности тела не помешали стать великими [Электронный ресурс]. – (<http://www.pure-t.ru/2016/01/11/11-людей-которые-ограниченные-возможно/>).
13. Двадцать пять паралимпийских историй: спортсмены, победившие обстоятельства [Электронный ресурс]. – (<http://neinvalid.ru/25-paralimpijskix-istorij-sportsmeny-pobedivshie-obstoyatelstva/>).
14. Гурцкая, Д.Г. Википедия [Электронный ресурс] / Д.Г. Гурцкая. – (https://ru.wikipedia.org/wiki/Гурцкая,_Диана_Гудаевна).
15. Зарипов, И.А. Википедия [Электронный ресурс] / И.А. Зарипов. – (https://ru.wikipedia.org/wiki/Зарипов,_Ирек_Айратович).
16. Пособие по проведению «Уроков доброты» со школьниками младших классов [Электронный ресурс]. – (<http://perspektiva-inva.ru/userfiles/education/publication/posobie-uroqi-dobrotu.pdf>).