

УДК 37.013

РЕЦЕНЗИЯ

на монографию Е.П. Белозерцева, В.В. Будакова, В.В. Варавы «Философско-педагогическое наследие Отчего края» (Воронеж, Воронежский государственный педагогический университет, 2015 год)

БЕЛОГУРОВ Анатолий Юльевич,
доктор педагогических наук, профессор, заместитель директора,
Московский институт развития образования

BELOGUROV A.Yu.,
Dr. Pedagog. Sci., Professor, Deputy Director,
Moscow Institute of Education Development

REVIEW
of the monograph by E.P. Belozertsev, V.V. Budakov, V. Varava "The Philosophical and Pedagogical Heritage of the Homeland" (Voronezh, Voronezh State Pedagogical University, 2015)

Выход в свет книги «Философско-педагогическое наследие Отчего края» по праву может считаться интересным научным событием этого года. Авторы монографии – профессора Е.П. Белозерцев, В.В. Будаков, В.В. Варавы – живо и красочно раскрыли удивительные и неповторимые корни народной педагогики Земли Воронежской, вековые народные ценности, составляющие основу отечественного образования.

Творческое многолетнее сотрудничество и научный полилог педагога, философа и писателя позволили глубоко и масштабно представить концептуальные основы философии Отчего края, корни мировоззрения народа и те ростки просвещения, которые питаются энергетикой культурно-образовательной среды.

Народная педагогика не обуславливается набором отвлеченных догм, а подпитывается житейской мудростью самого народа как носителя духовного начала и воспитательных инициатив, традициями и обычаями, фольклором и обрядами.

Именно в литературе, как справедливо указывают авторы, заложено уникальное наследие земляков, сосредоточен внушительный душеполезный, образовательный потенциал. Литература образно воспринимается как многолетняя реальность, отражающая культурную, духовную жизнь Центрально-Черноземного края, а также регионов, близких по духу средней полосе России.

Текст книги пестрит известными фамилиями, составляющими золотой фонд русской культуры – Гавриил Державин, Евгений Баатынский, Дмитрий Веневитинов, Николай Станкевич, Алексей Кольцов, Иван Никитин, Афанасий Фет, Николай Лесков, Александр Эртель, Иван Бунин, Михаил Пришвин, Евгений Замятин, Андрей Платонов... Пуб-

ликация произведений этих писателей и поэтов имеет педагогический замысел. Смысловая направленность воронежской книжной серии – верность отечественной литературной традиции, обеспечение доступности произведений, в которых особенно сильно и благородно проявились патриотические начала, мотивы общественного долга, народности, высокой сострадательной человечности.

Глубокий воспитательный потенциал серии «Отчий край» видится в том, что представленные произведения помогают увидеть в малой пяди родной земли образ Родины, испытать гордость за свой народ, почувствовать благотворное воздействие русской литературы. Школьникам и студентам представлена уникальная возможность прикоснуться к родной истории, национальной памяти, истокам народного духа, русского характера, самосознания. Всячески поддерживаю инициативу реализации программы «Философско-педагогическое наследие Отчего края» для магистрантов, аспирантов, молодых преподавателей, а также идею о включении курса «Отчего края» в школьные программы.

Заслуживает внимания глава монографии, раскрывающая концептуальные основы философии Отчего края, метафизику Воронежа.

Духовный кризис современного образования, который имеет мировоззренческие причины, связанные с утратой подлинного национального самопонимания, проявляется более всего в форме кризиса смысла, который охватывает различные стороны жизни. Именно философия Отчего края призвана раскрыть смысл индивидуального и вселенского бытия через постижение духовного смысла Родины. Философия Отчего края должна выступить в качестве интегральной парадигмы современного образования, поскольку выстраивает некую цельность,

создает единый духовный смысл творцов, связанных землей своего рождения.

Основания такого подхода заложены Митрополитом Евгением (Болховитиновым), деятельность которого посвящена постижению духовного богатства региона. Представляет интерес разработанная историком и содержащаяся в рецензируемой монографии методология исследования локальной культуры народа через выявление его духовной уникальности. Митрополиту Евгению принадлежит авторство первого жизнеописания святителя Тихона Задонского, что говорит о духовном и интеллектуальном родстве двух выдающихся людей, связанных с Воронежским краем.

В глубоком духовном родстве земляков заложена сама метафизика Земли Воронежской. Стремление прислушаться к этому подводному роднику, струящемуся в пластах народной культуры, объединяет авторов данной книги, умеющих созвучно чувствовать истинную культуру своего народа.

Несомненный интерес представляет вторая глава монографии, в которой образно раскрывается сакральная основа отечественного образования, построенного на фундаменте культуры. Импонирует содержащееся в книге нестандартное и утраченное в современной гуманитарной науке представление о педагогике как о нравственной философии, смысл которой видится в стремлении понять человека и его духовное состояние, культурную основу его жизни, нравственные ценности, носителем, хранителем и транслятором которых он является. Во взаимодействии истории, культуры и образования происходит воспитание гражданина России, осуществляемое в реальной культурно-образовательной среде. Данное взаимодействие определяет константы отечественного образования, которые удивительным образом раскрываются в литературном наследии земляков. Троиединство отечественного образования гармонично соединяет святоотеческое – светское; историческое – культурологическое – философское; государственное – общественное – персоналистическое наследие.

В общности исторической памяти, взглядов на общественное развитие заложена уникальность русской нации, ее соборность. В сфере образования соборность проявляется в единении множества «Я» вокруг общего дела для достижения главного смысла и сохранения единства индивидуального, коллективного и общественного. Соборность для образования есть взаимное духовное, душевное обогащение как условие успешного функционирования и развития каждого индивида, каждого субъекта, каждого человека.

В полной мере следует согласиться с авторами, указывающими, что образование исторически, культурно, генетически связано с государством, обществом, человеком. Каждый народ имеет и должен иметь только ему принадлежащее образование, которое национально по содержанию и характеру, государственно по мере ответственности за него. При этом стратегическая задача сегодня состоит в том, чтобы возродить, воссоздать, восстановить культурный, образованный слой. Духовность, открытость и традиционность выступают константами русского

образования, которые формируют устойчивую культурно-историческую основу подготовки каждого поколения к жизни. Ценностями образования выступают семья, школа, учитель, которые в своем взаимодействии формируют аксиологическую основу русской педагогики.

Раскрывая основы национального образования, авторы обращают внимание читателей на три основные идеи – идею вселенского предназначения человека, идею национального дома, идею соборности, которые раскрываются с философско-педагогических позиций. Данные идеи инвариантны по отношению к эволюционному развитию русского народа и выступают ориентирами подлинной образовательной политики. Инвариантными являются также принципы отечественного образования – принцип индивидуальности, принцип целостности, принцип единства типа впечатлений. В их взаимодействии видится особый педагогический смысл.

Осмысление общественно-педагогического процесса в контексте исторических и современных отечественных тенденций приводит к идеям и принципам, которые в сочетании с целями, содержанием и технологией составляют теоретический фундамент воссоздания русского образования, русской школы: идея вселенского предназначения человека и принцип индивидуальности; идея национального дома и принцип единства типа впечатлений; идея соборности и принцип целостности.

Перспективность и эффективность троеединства определяются ладом, гармонией, целостностью «Я» и «Мы», культуры и истории, образования и педагогической деятельности.

Работа над метафизикой Воронежа привела к выявлению философско-педагогического облика региона, в котором более всего проявилась непостижимая душа края. Понимая край, человек лучше и глубже понимает себя и других людей, культурную основу жизни, умеет предвидеть и строить будущее. Педагогика и есть наука о будущем, о новых поколениях людей. Но настолько же глубоко она связана и с прошлым – с судьбой предыдущих поколений, жизнями родителей, родных тебе людей. И эта глубинная связь метафизична по своей природе.

От наследия Евгения Болховитинова, Тихона Задонского, Дмитрия Веневитинова, Алексея Кольцова, Ивана Никитина, Андрея Платонова, Василия Кубанева, Осипа Манделыштама, Алексея Прасолова, Алексея Суворина, Анатолия Жигулина, Владимира Фетисова, Виктора Будакова и других земляков Отчего края мы идем к тому малышу, который родился и вся жизнь которого еще впереди... Но он уже связан глубинными энергетическими нитями со своими земляками, своими старшими, которые формировали культуру, создавали образование. В этом величайшая тайна жизни, которую приоткрыли авторы этой замечательной книги.

Несомненно, монография найдет своего благодарного читателя в среде учителей, преподавателей, управленцев и всех тех соотечественников, кто дорожит российской культурой и образованием.