

УДК 82-94

ИЗ ДНЕВНИКА (2.XI.1984)

ЕГОРОВ Борис Федорович,
доктор филологических наук, профессор,
Институт истории РАН, г. Санкт-Петербург

АННОТАЦИЯ. Публикация свидетеля и участника вечера памяти Б.М. Эйхенбаума, передает субъективные и живые впечатления автора.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: вечер памяти, ораторы, оценки Эйхенбаума как личности и как ученого.

YEGOROV B.F.,
Dr. Philology. Sci., Professor
The Institute of Russian History of Russian Academy of Sciences

FROM THE DIARY (2.XI.1984)

ABSTRACT. The publication belongs to the participant of the evening to the memory of Eichenbaum. It conveys subjective and vivid impressions of the author.

KEY WORDS: memory evening, speakers, evaluation of Eichenbaum-personality, scientist.

Вчера полвека убийства Кирова.
Хоть бы слово в газетах, по радио, телевидению.
Какой позор!¹

Поезд Ленинград – Москва, еще стоим в Питере, хочу записать о вечере памяти Эйхенбаума, 30.XI, в большом зале Дома писателей, т.е. в том самом зале, где четверть века назад умер Борис Михайлович, сделав вступительное слово на вечере А. Мариенгофа².

Вечер вел К.В. Чистов³, председатель комиссии по наследию. В целом весь вечер был хороший тон, но много досадностей. Начал Макогон⁴ (заранее попросил Кирилла: какой-то важный звонок из Москвы). Рассказал один эпизод: как он, Мак, уговорил В.Г. Базанова⁵, тогдашнего главу «Библиотеки поэта», напечатать Эйхенбаума, всюду изгнанного. Базаныч согласился (у него, холеры, было почтение к старикам – Берковский⁶, Эйхенбаум). Мак должен был подготовить членов редколлегии, нужно было общее решение. Саянов⁷ согласился («Вы меня будете убеждать, кто такой Эйхенбаум?!») – но в случае согласия и других. Мак, видимо, не беседовал с Дементьевым⁸ заранее.

На заседании Дементьев произнес разгромную речь: «оживлять труп», «политическая бестактность» и т.п. Базаныч покраснел, за обидно ему стало! Пожурил затем Мака, что не «организовал» (да, Саянов открестился тут же, вслед Дементьеву), но велел утром, в 9 утра подготовить договор, в 10 утра пришел, подписал сам. А речь-то шла о переиздании в Большой серии⁹ Я. Полонского, после 1935 г. Но даже в этом было гражданское мужество! После некоторых редакционных трудностей был подписан «сигнал», и Мак тут же похвастал С. Горскому, директору Ленинградского отдела Гослитиздата. Горский тут же по телефону – Котову, московскому директору¹⁰: Эйхенбаум стал печататься, можно ему дать работу в «Собр. соч. Лескова»¹¹. «Ведь понимаешь, такие вещи кое-где согласовываются», – т.е. не может быть, чтобы в «Библиотеке поэта» была самодеятельность! Так Эйхенбаум вошел в литературу.

¹ Киров Сергей Миронович (1886–1934) – виднейший деятель большевистской партии; убит, видно, по указанию Сталина.

² Мариенгоф Анатолий Борисович (1897–1962) – известный поэт, друг С. Есенина.

³ Чистов Кирилл Васильевич (1919–2007) – фольклорист, историк, доктор исторических наук (1966), член-корр. АН СССР (1981), научный сотрудник Института этнографии (Ленинград).

⁴ Макогоненко (Макогон, Мак) Георгий Пантелеймонович (1912–1986) – литературовед, проф. ЛГУ, зав. кафедрой рус. литературы с 1965 г.

⁵ Базанов Василий Григорьевич (1911–1975) – литературовед, член-корр. АН СССР, директор Института русской литературы (Пушкинского Дома) АН СССР, в 1950-х гг. возглавлял редколлегию серии «Библиотека поэта».

⁶ Берковский Наум Яковлевич (1901–1972) – литературовед, проф. ЛГПИ им. А.И. Герцена.

⁷ Саянов Виссарион Михайлович (1903–1959) – советский поэт.

⁸ Дементьев Александр Григорьевич (1904–1986) – литературовед, доцент ЛГУ, в молодые годы неукоснительно следовал партийным указаниям; позднее, перейдя в редколлегию «Нового мира» при А.Т. Твардовском, значительно «полевел».

⁹ Б.М. Эйхенбаум таким образом подготовил ко 2-му изданию книгу: «Я. Полонский. Стихотворения» (вышла в свет: Л.: Сов. писатель, 1954).

¹⁰ Котов Анатолий Константинович (1909–1956) – литературовед, с 1948 г. – директор издательства «Художественная литература». В литературоведческом быту еще сохранялось довоенное название: Гослитиздат.

¹¹ В издательстве «Художественная литература» тогда начало выходить 11-томное «Собрание сочинений» Н.С. Лескова.

Затем говорил Б.Я. Бухштаб¹². Он привел стихотворные надписи Бориса Михайловича на обоих изданиях Полонского. Во втором 4-я строка кончалась: «...в интерполяции Полякова», – оказывается, по словам Бухштаба, Поляков¹³ правил, вычеркивал, вписывал во вступительной статье Бориса Михайловича.

Мак тут же попросил слова после Бухштаба, уточнил: Поляков был назначен вынужденно – требовались исправления, к которым Борис Михайлович отнесся добродушно, малейшее исправление согласовывалось с ним и т.д. Не очень это вышло красиво: все знают, что Поляков – родственник Мака¹⁴, получилось – не тронь наших!

А вообще-то Мак выглядел постаревшим, сникшим, а ведь вряд ли он так немощен – это признак скорее засыпания души, чем тела. Бухштаб же, слепой, глухой, 80-летний, говорил свежо, браво, цитируя по памяти...

Далее интересные прочтения статей и писем Эйхенбаума. Г.А. Бялый¹⁵ – забытую статью из «Литературного Ленинграда» 1930-х гг. Важна мысль: история, историзм – объяснение настоящего с помощью прошлого (противовес известной формуле Покровского¹⁶: история – политика, опрокинутая в прошлое). М. Чудакова¹⁷ читала интересные отрывки из переписки Бориса Михайловича с Оксманом¹⁸. Остроумная шутка: Эйхенбаум придумал женский род от «литературоведа» – «литературоведьма».

Еще у Бялого важный методологический ход: Борис Михайлович терпеть не мог, когда в постановке вопроса уже содержался ответ. Наука для него – когда нет заранее ответа. Когда к IV Международному съезду славистов¹⁹ распространили анкету-вопросник, где был вопрос о влиянии романтизма и реализма, Эйхенбаум написал мотивирован

ный, подробный отказ: нельзя писать научный ответ при такой постановке вопроса (явно было заявлено желание указать преимущество реализма).

В воспоминаниях Ямпольского²⁰ проявляются некоторые любопытные черты его характера. Пришел к Борису Михайловичу спрашивать совета, чем ему заниматься из середины XIX века. Эйхенбаум ответил: «Читайте пока журналы!». Потом Ямпольский предложил Эйхенбауму помощь в издании Толстого (Борис Михайлович «зашивался»), Борис Михайлович дал ему какой-то поздний рассказ с 10 редакциями (тогда архив был и в БАН²¹, не только в Москве), причем Толстой целые куски из ранних редакций переносил в поздние – вырезал и переносил; нужно было разобраться в этой головоломке. Ямпольский два зашел, посмотрел – и отказался.

Противно говорил Найдич²². Хвастался, что два три раза в неделю ходил к Эйхенбауму (В.Г. Березина²³ потом мне говорила, что врет: когда Бориса Михайловича всюду выгнали, Найдич исчез! А ведь был его аспирантом). Еще колоритный эпизод: Найдич, упоминая музыкальные интересы Бориса Михайловича, назвал в числе его друзей Н.С. Рабиновича²⁴, «основателя советской школы дирижеров, зав. кафедрой оперного дирижирования в Ленинградской Консерватории». Это тот ничтожный Рабинович, который, как корова, топтался на сцене! Основатель, а?!

В конце хорошо говорил Яша <Билинкис>²⁵ – о жизнестроительстве Эйхенбаума, о его серьезных отношениях с историей. Только резануло, когда подчеркнул: Борис Михайлович не терпел никаких отнюнок дурных отзывов о Шкловском²⁶ – тоже наших бьют! Но оказывается, Яша хорошо относится к Шкловскому – вот как!

¹² Бухштаб Борис Яковлевич (1904–1985) – литературовед, профессор Института культуры (Ленинград).

¹³ Поляков Марк Яковлевич (род. 1916 г.) – литературовед, доктор филологических наук, был издательским редактором книги Я.П. Полонского.

¹⁴ Сын М.Я. Полякова женат на дочери Г.П. Макогоненко.
¹⁵ Бялый Григорий Абрамович (1905–1981) – литературовед, профессор ЛГУ.

¹⁶ Покровский Михаил Николаевич (1868–1932) – историк-марксист, академик; подвергся критике за вульгарный социологизм.

¹⁷ Чудакова Мариэтта Омаровна (род. 1937) – литературовед, доктор филол. наук (1980), научный сотрудник Гос. библиотеки СССР им. Ленина (1965–1984), проф. Литературного института (с 1984).

¹⁸ Оксман Юлиан Григорьевич (1897–1970) – литературовед, после 10-ти лет лагерей проф. Саратовского университета (1946–1957), научный сотрудник Института мировой литературы (Москва (1958–1964)), уволен как политически неблагонадежный.

¹⁹ IV Международный съезд славистов состоялся в сентябре 1958 г. в Москве.

²⁰ Ямпольский Исаак Григорьевич (1902/3–1992) – литературовед, профессор ЛГУ.

²¹ БАН – Библиотека Академии наук СССР (Москва и Ленинград).

²² Найдич Эрик Эзрович (род. 1919) – литературовед, доктор филол. наук (1976), научный сотрудник Гос. публичной библиотеки (Ленинград, 1948–1989); ныне живет в Израиле.

²³ Березина Валентина Григорьевна (1915–2003) – литературовед, проф. ЛГУ.

²⁴ Рабинович Николай Семенович (1908–1972) – дирижер, профессор Ленинградской консерватории.

²⁵ Билинкис Яков Семенович (1926–2001) – литературовед, театровед, проф. ЛГПИ им. А.И. Герцена.

²⁶ Шкловский Виктор Борисович (1893–1984) – литературовед, критик, писатель, один из основателей группы формалистов.